

ରଲାବ୍ ରଲାବ୍

ऑ स्कर पुरस्कारांआधी
 'गोल्डन ग्लोब'
 पुरस्कारांची धूम असते.
 'गोल्डन ग्लोब' मिळवणारे चित्रपट
 किंवा कलाकार ऑस्करच्या
 शर्यतीत आघाडीवर असतात, असं
 आजवरचं चित्र. 'गोल्डन ग्लोब'
 पुरस्कार सोहळा नुकताच संपन्न
 झाला. त्यात कोणी बाजी मारली हे
 जाणून घेऊ या. 'गोल्डन ग्लोब'ची
 गणना जगातल्या प्रतिष्ठित चित्रपट

पुरस्कारांमध्ये केली जाते. 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कार मिळावा, असं अनेक दिग्दर्शक, कलाकारांना वाटत असत. ८२ वा गोल्डन ग्लोब पुरस्कार सोहळा नुकताच संपन्न झाला. या सोहऱ्यात भारतीय

आवृत्ति भूमिकेचं

ਠੱਸਾ 'ਮੀਲਡਨ ਮਲੀਬ' ਕਰਦਾ!



तृष्णाच्या मन्त्रातल...

तृप्ती 'नेंशनल क्रश' ठरली. तिच्या अभिनयाचीही कौतुक झालं. 'ऑनिमल' हा महिलाविरोधी चित्रपट असल्याचीही टीका झाली. मात्र आपण चित्रपटाकडे अशा नजरेने पाहिलं नसल्याचं तसंच चित्रपटावर अशा प्रकारचा कोणताही शिकका मारत नसल्याचं तिने म्हटलं आहे.

'ऑनिमल' हा चित्रपट तुफान गाजला. चित्रपटाचं जेवढं कौतुक झालं तेवढीच त्यावर टीकाही झाली. 'ऑनिमल' हा हिंचाराला प्रोत्साहन देणारा, महिलाविरोधी चित्रपट असल्याचीही बोललं गोलं. 'ऑनिमल' बाबत प्रत्येकाची वेगवेगळी मतं असली तरी तृप्ती डिमरीला असं वाटत नाही. मुळात आपण चित्रपटाकडे 'च्या नजरेने पाहिलं नसल्याचं तिने म्हटलं आहे. मध्यंतरी झालेल्या एका मुलाखतीत तृप्तीने आपल्या बॉलिवूडमध्यल्या प्रवासाबद्दल आणि 'ऑनिमल'च्या अनुभवाबद्दल भाष्य केलं. 'ऑनिमल' कडे आपण महिलाविरोधी किंवा अन्य कोणत्याही नजरेने पाहिलं नसून चित्रपटातली भूमिका आणि ती निभावताना येणारी आव्हानं यांचाच विचार केल्याचं तिने म्हटलं आहे. आपण चित्रपटांना ठराविक साच्यात बसवत नसल्याचं किंवा त्यांच्यावर कोणताही विशिष्ट शिकका मारत नसल्याचं ती सांगते. तृप्ती म्हणते, 'बुलबुल' आणि 'काला'सारखे चित्रपट करतानाही ते महिलाप्रधान आहेत किंवा काय, याचा विचार मी केला नव्हता. कोणत्याही भूमिकेची निवड करताना त्या भूमिकेची व्याप्ती, भूमिकेशी जोडलं जाण आणि दिदक्षकावरचा विश्वास यांचा विचार करत असल्याचं तृप्ती सांगते.

'ऑनिमल' मध्ये तृप्तीने काहीशी नकारात्मक भूमिका केली होती. त्याबद्दल ती म्हणते, 'ऑनिमल'च्या आधी मी चांगल्या, सकारात्मक छटा असणाऱ्या भूमिका केल्या होत्या. मला काहीतरी वेगळं करायचं होतं. भूमिकेची गुंतागुंत आणि



यासोबतच 'ऑनिमल' ची व्याप्तीच मुळात खूप मोठी होती. हा बिग बजेट चित्रपट होता. प्रत्येकालाच मोठे चित्रपट करायचे असतात. मीही त्याला अपवाद नाही. माझ्या आधीच्या चित्रपटांना समिक्षकांकडून चांगला प्रतिसाद मिळाला. मात्र बॉक्स ऑफिसवरच्या यशासाठी मोठे चित्रपट स्वीकारावे लागतात. बिग बजेट असल्यामुळे ही आपण 'ऑनिमल' स्वीकारल्याचं तृप्तीने स्पष्ट केलं.

पही शमलल नाही. नव्या वर्षातही 'पुष्टा २'दणकून आई करतो आहे. 'पुष्टा २' च्या ठिकानी व्हर्जनने भारतात ८०० कोटी यांचा टप्पा ओलांडला असून ती कामगिरी करणारा हा पहिलाच ठिकानी चित्रपट ठरला आहे. यासोबतच कासा : द लायन किंग' नेही ठरात चांगली कमाई केली आहे. दुसरीकडे वरुण धवनचा 'बैबू' मात्र अपयशी ठरला आहे.

नव्या वर्षात कोणताही चित्रपट प्रदर्शित न झाल्यामुळे तस ऑफिसवर 'पुष्टा २' चं वर्चस्व असल्याचं दिसून येत हे. गतवर्षी पाच डिसेंबरला प्रदर्शित झालेला 'पुष्टा २' महिना अटून गेल्यानंतरही तिकिटखिडकीवर अक्षरशः अधिराज्य यजवतो आहे. 'पुष्टा २' ने भारतभरात १२०८ कोटी रुपयांहून थेक व्यवसाय केला असून जगभरातल्या कमाईचा आकडा ३१ कोटी रुपयांवर पोहोचला आहे. 'पुष्टा २' ने हिंदी पडूयाचा ० कोटी रुपयांहून अधिक कमाई केली असून अशी कामगिरी यांचा हा पहिलाच हिंदी चित्रपट ठरला आहे. प्रदर्शित होऊन ता उलटून गेल्यानंतरही 'पुष्टा २' दररोज कोट्यवर्धीची कमात आहे. सरत्या आठवड्यातल्या शुक्रवारी या चित्रपटाने हिंदी यात सहा कोटी रुपये कमावले. 'पुष्टा २' च्या हिंदी व्हर्जनने दिवसांमध्ये ८१२.२० कोटी रुपये कमावले आहेत. जागतिक तस ऑफिसवरही 'पुष्टा २'चाच डंका वाजताना दिसतो आहे. ती 'पुष्टा २' ने जागतिक बॉक्स ऑफिसवर १०७३.३९ कोटी रुपये कमावले असून चित्रपटाने या प्रवासात शाहरुख खानच्या 'पठाण'च्या एकूण कमाईला मागे टाकलं आहे. 'पठाण'ने जागतिक तस ऑफिसवर १०६९.८५ कोटी रुपये कमावले होते. आजच्या डंकेला 'पुष्टा २' हा जगभरात सर्वाधिक कमाई करणारा तिसऱ्या आंकाचा हिंदी चित्रपट आहे. 'पुष्टा २' च्यापुढे आता फक्त 'जवान' आणि 'जवान' हे चित्रपट आहेत. त्यामुळे येत्या काळात 'पुष्टा २' 'जवान'ला मागे टाकलू शकतो, असे जाणकारांचं म्हणण आहे. 'दंगल'ला मागे टाकल्यासाठी 'पुष्टा २' ला बरीच ठिकानी मजल मारावी लागणार आहे. 'दंगल'ने २०५९.०४

पुष्पा २
८०० पार...

आहे. 'पुष्पा २' हा आकडा गाठणार का, हे पाहण उत्सुकतेचं ठरणार आहे. तिकडे 'मुफासा : द लायन किंग' या हॉलिवूडपटला भारतात मोठं यश मिळालं आहे. 'मुफासा : द लायन किंग' हा २०२४ चा भारतात सर्वाधिक कमाई करणारा हॉलिवूडपट ठरला न मिळालेल्या चांगल्या प्रतिसादामुळे भारतात धुमाकूळ घातल्याचं दिसून महेश बाबू ही मोठी नावं चित्रपटाशी परिणाम बॉक्स ऑफिसवर पहायला असे आहे. 'मुफासा : द लायन किंग' ने १३६.५० कोटी रुपये कमावले. 'फासा : द लायन किंग' चांगली काम वयनच्या 'बेबी जॉन'च्या पददी मात्र पट बॉक्स ऑफिसवर कोणतीही चमक 'जॉन' बॉक्स ऑफिसवर ५० कोटी लेला नाही. चित्रपटाने १२ दिवसात कमावले आहेत. त्यामुळे आता या सून वर्षाअखेरीस वरुण धवनच्या दिसून येत आहे.



આયુષ્માન અને વર્ક મીડ

वं वर्ष सुरु होऊन आता आठवडा झाला आहे. त्यामुळे आता बॉलिवूड कलाकारही कामाला लागले आहेत. प्रत्येक जण आगामी चित्रपटांच्या चित्रिकरणांमध्ये व्यस्त असल्याचं दिसून येत आहे. आयुष्मान खुरानाही २०२५ साठी सज्ज झाला आहे. आयुष्मान आपल्या 'थामा' या चित्रपटाचं चित्रिकरण सुरु करणार आहे. गेल्या वर्षाच्या अखेरीस चित्रपटाच्या चित्रिकरणाला सुरुवात माली होती. हे चित्रिकरण मुंबईत झालं होतं. आता पुढचं चित्रिकरण दिल्लीत पार पडणार आहे. या चित्रपटात रशिका मंदाना आयुष्मानची नायिका आहे. तसंच परेश रावल आणि नवाजुद्दिन सिद्धीकी पांचायाही महत्त्वाच्या भूमिका आहेत. आयुष्मानला एका वेगळ्या भूमिकेत पाण्यासाठी त्याचे चाहतेही उत्सुक आहेत.



श्र द्वा कपूरच्या 'स्त्री २' ला जबरदस्त यश मिळालं. येत्या काळात श्रद्धा तीन चित्रपटांमध्ये दिसणार आहे. आपण नवे तीन चित्रपट स्वीकारल्याचं श्रद्धाने म्हटलं आहे, स्त्री नंतर आपण आव्हानात्मक आणि वैविध्यपूर्ण भूमिकांच्या शोधात तो, असं तिने सांगितलं. एक कलाकार म्हणून मला सतत आव्हानं गीकारायला आवडतात आणि या भूमिकांमुळे मला तशी संधी मिळते, संसंही श्रद्धाने म्हटलं आहे. हटके संहितांमुळेही आपण हे चित्रपट

न व्या वर्षात वैविध्यपूर्ण मराठी चित्रपटांचा नंजराणाच प्रेक्षकांना मिळणार आहे. नूतन वर्षाच्या पहिल्याच दिवशी प्रदर्शित झालेल्या 'मुक्काम पोस्ट बॉविलवाडी' ने प्रेक्षकांची मन जिंकली. त्यानंतर आता स्वप्नील जोशीचा 'जिलेबी' प्रेक्षकांच्या भेटीला येणार आहे.

डोअर, रोमांटिक भूमिका केल्या. त्याने विनोदी भूमिकाही उत्तररित्या साकारल्या. ‘वाळवी’ या चित्रपटातून तो एका वेगव्याच भूमिकेतून रसिकांसमार आला. त्यानंतर आता त्याचा ‘जिलेबी’ हा चित्रपट चर्चेत आहे. चित्रपटाच नाव ‘जिलेबी’ असलं तरी हा गूढ असा थरारपट आहे. या चित्रपटात स्वप्नील पोलीस अधिकाऱ्याच्या भूमिकेत दिसणार असून आजवर गुडीगुडी भूगिका करणारा स्वप्नील बहुदा प्रथम पोलिसांच्या भूमिकेत दिसणार आहे. ‘जिलेबी’ ही एक मर्डर मिस्ट्री आहे. या चित्रपटाचा ट्रैलर नुकताच प्रदर्शित करण्यात आला. स्वप्नीलने चित्रपटाचा ट्रैलर सोशला मीडियावर पोस्ट केला असून त्याला असंख्य लाईक्स मिळत आहेत. एक

खून, अनेक आरोपी, रहस्याचा अविसरणीय, गोड
 थरार असं कॅशन त्याने दिलं आहे. यामुळे प्रेक्षकांच
 उत्सुकता अधिकच वाढली असून स्वप्नीलला
 पोलिसाच्या भूमिकेत पाहण्यासाठीही
 त्याचे चाहते उत्सुक आहेत.
 चित्रपट १ त प्रसाद

ओकचीही महत्त्वाची भूमिका असून अन्य नावाजलेले कलाकारही आहेत. एका खूनाचा शोध स्वंगील घेणार आहे. हा शोध घेत असताना त्याच्यापुढे अनेक आव्हान येतात. या सगळ्या आव्हानांना झेलत तो खुन्यापर्यंत कसा पोहोचाणार, याची उत्कंठावधक कथा चित्रपटात प्रवाहात येणाऱ्या असेहे



दीपिकाच साकारणार सुमती!

‘क’ लकी २८९८ एडी’मध्ये दीपिका पदुकोणने साकारलेली सुमती ही भूमिका खूपच गाजली. तिच्या अभिनयाचंही खूप कौतुक झालं. त्यानंतर ती चिरपटाच्या सीकवेलमध्ये दिसणार की नाही, याबाबत चर्चा सुरु झाल्या. मुलीच्या जन्मानंतर दीपिका आईपण अनुभवते आहे. सध्याच्या घडीला मुलीच्या जडणघडणीला प्राधान्य देणार असल्याचं दीपिकाने म्हटलं होतं. त्यामुळे ‘कलकी २’ मध्ये दीपिकाची जागा दुसरी अभिनेत्री घेणार असल्याच्या चर्चा सुरु झाल्या. मात्र दीपिकाच्या जन्मदिनी कलकीच्या टीमेन तिला



