

ठकम ठकम

आव्हान भूमिकेचं

अभिनेत्री पूजा हेगडेने विविधांगी भूमिका साकारल्या आहेत. मोहेंजोदाडोमधून तिने बॉलिवूडमध्ये पदार्पण केलं होतं. पूजा दाक्षिणात्य चित्रपटसृष्टीत सक्रिय असते. पूजाने आपल्या अभिनयाबाबत भाष्य केलं आहे. अभिनय हा माझ्यासाठी आयुष्यातल्या बदलाप्रमाणे आहे, असं तिने म्हटलं आहे. मला आव्हानं स्वीकारायची आहेत, चौकटीबाहेरच्या भूमिका करायच्या आहेत, असं ती सांगते. आजवर मिळालेल्या संधींबद्दल मी कृतज्ञ असून येणाऱ्या काळात नवी आव्हानं स्वीकारून विविधांगी भूमिका साकारायला आवडतील, असं पूजा सांगते.



ऑस्कर पुरस्कारांआधी 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कारांची धूम असते. 'गोल्डन ग्लोब' मिळवणारे चित्रपट किंवा कलाकार ऑस्करच्या शर्यतीत आघाडीवर असतात, असं आजवरचं चित्र. 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कार सोहळा नुकताच संपन्न झाला. त्यात कोणी बाजी मारली हे जाणून घेऊ या. 'गोल्डन ग्लोब'ची गणना जगातल्या प्रतिष्ठित चित्रपट

पुरस्कारांमध्ये केली जाते. 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कार मिळावा, असं अनेक दिग्दर्शक, कलाकारांना वाटत असतं. ८२ वा गोल्डन ग्लोब पुरस्कार सोहळा नुकताच संपन्न झाला. या सोहळ्यात भारतीय

दिग्दर्शिका पायल कपाडियावर सगळ्यांच्या नजरा खिळल्या होत्या. तिच्या 'ऑल वी इमॅजीन इज लाईट' या चित्रपटाला नामांकन मिळालं होतं. या चित्रपटाला दोन विभागांमध्ये नामांकन होतं. 'बेस्ट

नॉन इंग्लिश लॅंग्वेज मोशन पिक्चर' आणि 'सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शक' या पुरस्कारांसाठी या चित्रपटाला नामांकन मिळालं होतं. त्यामुळे हा चित्रपट 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कार पटकावणार का, याबाबत

सर्वांनाच उत्सुकता होती. मात्र या चित्रपटाने निराश केलं आहे. सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शकाचा पुरस्कार बॅडी कॉरबेट यांना मिळाला असून त्यांना 'द ब्रूटलिस्ट' या चित्रपटासाठी नावाजलं गेलं आहे. दुसऱ्या विभागात 'अॅमिलिया पेरेज' या चित्रपटाने पुरस्कार पटकावला. यासोबतच अन्य विभागांचे पुरस्कारही जाहीर करण्यात आले आहेत. 'सर्वोत्कृष्ट स्टँड अप

कॉमेडियन'चा पुरस्कार अॅली वॉंगला देण्यात आला. दरम्यान, 'गोल्डन ग्लोब'मध्ये 'ऑल वी इमॅजीन इज लाईट'ला पुरस्कार मिळाला नसला तरी या चित्रपटाने आंतरराष्ट्रीय स्तरावर मोठं नाव कमावलं आहे. या चित्रपटाने कान चित्रपट महोत्सवात पुरस्कार पटकावला. यासोबतच अन्य चित्रपट महोत्सवांमध्येही या चित्रपटावर कौतुकाचा वर्षाव झाला आहे.

ठसा 'गोल्डन ग्लोब' वरचा!



तृप्तीच्या मजातलं...

अॅनिमल'मुळे तृप्ती डिमरीला नवी ओळख मिळाली. तृप्ती 'नॅशनल क्रश' ठरली. तिच्या अभिनयाचंही कौतुक झालं. 'अॅनिमल' हा महिलाविरोधी चित्रपट असल्याचीही टीका झाली. मात्र आपण चित्रपटाकडे अशा नजरेने पाहिलं नसल्याचं तसंच चित्रपटांवर अशा प्रकारचा कोणताही शिक्का मारत नसल्याचं तिने म्हटलं आहे. 'अॅनिमल' हा चित्रपट तुफान गाजला. चित्रपटाचं जेवढं कौतुक झालं तेवढीच त्यावर टीकाही झाली. 'अॅनिमल' हा हिंवाराला प्रोत्साहन देणारा, महिलाविरोधी चित्रपट असल्याचीही बोललं गेलं. 'अॅनिमल'बाबत प्रत्येकाची वेगवेगळी मतां असली तरी तृप्ती डिमरीला असं वाटत नाही. मुळात आपण चित्रपटाकडे त्या नजरेने पाहिलं नसल्याचं तिने म्हटलं आहे. मध्यंतरी झालेल्या एका मुलाखतीत तृप्तीने आपल्या बॉलिवूडमधल्या प्रवासाबद्दल आणि 'अॅनिमल'च्या अनुभवाबद्दल भाष्य केलं. 'अॅनिमल'कडे आपण महिलाविरोधी किंवा अन्य कोणत्याही नजरेने पाहिलं नसून चित्रपटातली भूमिका आणि ती निभावताना येणारी आव्हानं यांचाच विचार केल्याचं तिने म्हटलं आहे. आपण चित्रपटांना ठराविक साच्यात बसवत नसल्याचं किंवा त्यांच्यावर कोणताही विशिष्ट शिक्का मारत नसल्याचं ती सांगते. तृप्ती म्हणते, 'बुलबुल' आणि 'काला'सारखे चित्रपट करतानाही ते महिलाप्रधान आहेत किंवा काय, याचा विचार मी केला नव्हता. कोणत्याही भूमिकेची निवड करताना त्या भूमिकेची व्याप्ती, भूमिकेशी जोडलं जाणं आणि दिग्दर्शकावरचा विश्वास यांचा विचार करत असल्याचं तृप्ती सांगते. 'अॅनिमल'मध्ये तृप्तीने काहीशी नकारात्मक भूमिका केली होती. त्याबद्दल ती म्हणते, 'अॅनिमल'च्या आधी मी चांगल्या, सकारात्मक छटा असणाऱ्या भूमिका केल्या होत्या. मला काहीतरी वेगळं करायचं होतं. भूमिकेची गुंतागुंत आणि

ती साकारायच्या आव्हानामुळेच आपण चित्रपट स्वीकारला. यासोबतच 'अॅनिमल'ची व्याप्तीच मुळात खूप मोठी होती. हा बिग बजेट चित्रपट होता. प्रत्येकालाच मोठे चित्रपट करायचे असतात. मीही त्याला अपवाद नाही. माझ्या आधीच्या चित्रपटांना समिक्षकांकडून चांगला प्रतिसाद मिळाला. मात्र बॉक्स ऑफिसवरच्या यशासाठी मोठे चित्रपट स्वीकारावे लागतात. बिग बजेट असल्यामुळेही आपण 'अॅनिमल' स्वीकारल्याचं तृप्तीने स्पष्ट केलं.



'पुष्पा २' चं वादळ अद्यापही शमलेलं नाही. नव्या वर्षातही 'पुष्पा २' दणकून कमाई करतो आहे. 'पुष्पा २' च्या हिंदी व्हर्जनने भारतात ८०० कोटी रुपयांचा टप्पा ओलांडला असून अशी कामगिरी करणारा हा पहिलाच हिंदी चित्रपट ठरला आहे. यासोबतच 'मुफासा : द लायन किंग'नेही भारतात चांगली कमाई केली आहे. दुसरीकडे वरुण धवनचा 'बेबी जॉन' मात्र अपयशी ठरला आहे.

'पुष्पा २' ८०० पार...

नव्या वर्षात कोणताही चित्रपट प्रदर्शित न झाल्यामुळे बॉक्स ऑफिसवर 'पुष्पा २' चं वर्चस्व असल्याचं दिसून येत आहे. गतवर्षी पाच डिसेंबरला प्रदर्शित झालेला 'पुष्पा २' महिना उलटून गेल्यानंतरही तिकिटखिडकीवर अक्षरशः अधिराज्य गाजवतो आहे. 'पुष्पा २' ने भारतभरात १२०८ कोटी रुपयांहून अधिक व्यवसाय केला असून जगभरातल्या कमाईचा आकडा १८३१ कोटी रुपयांवर पोहोचला आहे. 'पुष्पा २' ने हिंदी पडद्यात ८०० कोटी रुपयांहून अधिक कमाई केली असून अशी कामगिरी करणारा हा पहिलाच हिंदी चित्रपट ठरला आहे. प्रदर्शित होऊन महीना उलटून गेल्यानंतरही 'पुष्पा २' दररोज कोट्यवधींची कमाई करत आहे. सरत्या आठवड्यातल्या शुक्रवारी या चित्रपटाने हिंदी पडद्यात सहा कोटी रुपये कमावले. 'पुष्पा २' च्या हिंदी व्हर्जनने ३२ दिवसांमध्ये ८१२.२० कोटी रुपये कमावले आहेत. जागतिक बॉक्स ऑफिसवरही 'पुष्पा २'चाच डंका वाजताना दिसतो आहे. हिंदी 'पुष्पा २' ने जागतिक बॉक्स ऑफिसवर १०७३.३९ कोटी रुपये कमावले असून चित्रपटाने या प्रवासात शाहरुख खानच्या 'पठान'च्या एकूण कमाईला मागे टाकलं आहे. 'पठान'ने जागतिक बॉक्स ऑफिसवर १०६९.८५ कोटी रुपये कमावले होते. आजच्या घडीला 'पुष्पा २' हा जगभरात सर्वाधिक कमाई करणारा तिसऱ्या क्रमांकाचा हिंदी चित्रपट आहे. 'पुष्पा २' च्यापुढे आता फक्त 'दंगल' आणि 'जवान' हे चित्रपट आहेत. त्यामुळे येत्या काळात 'पुष्पा २' 'जवान'ला मागे टाकू शकतो, असं जाणकारांचं म्हणणं आहे. 'दंगल'ला मागे टाकण्यासाठी 'पुष्पा २' ला बरीच मोठी मजल मारावी लागणार आहे. 'दंगल'ने २०५९.०४

कोटी रुपयांचा व्यवसाय केला आहे. 'पुष्पा २' हा आकडा गाठणार का, हे पाहणं उत्सुकतेचं ठरणार आहे. तिकडे 'मुफासा : द लायन किंग' या हॉलिवूडपटाला भारतात मोठं यश मिळालं आहे. 'मुफासा : द लायन किंग' हा २०२४ चा भारतात सर्वाधिक कमाई करणारा हॉलिवूडपट ठरला आहे. नाताळ्या सुट्टीदरम्यान मिळालेल्या चांगल्या प्रतिसादामुळे 'मुफासा : द लायन किंग'ने भारतात धुमाकूळ घातल्याचं दिसून आलं. शाहरुख खान आणि महेश बाबू ही मोठी नावं चित्रपटाशी जोडली गेल्याचा सकारात्मक परिणाम बॉक्स ऑफिसवर पहायला मिळाल्याचं जाणकारांचं म्हणणं आहे. 'मुफासा : द लायन किंग'ने भारतीय बॉक्स ऑफिसवर १३६.५० कोटी रुपये कमावले आहेत. 'पुष्पा २' आणि 'मुफासा : द लायन किंग' चांगली कामगिरी करत असताना वरुण धवनच्या 'बेबी जॉन'च्या पदरी मात्र अपयश पडलं आहे. हा चित्रपट बॉक्स ऑफिसवर कोणताही चमक दाखवू शकला नाही. 'बेबी जॉन' बॉक्स ऑफिसवर ५० कोटी रुपयांचा आकडाही गाठू शकलेला नाही. चित्रपटाने १२ दिवसात अवघे ३८.५० कोटी रुपये कमावले आहेत. त्यामुळे आता या चित्रपटाने गाशा गुंडाळला असून वर्षाअखेरीस वरुण धवनच्या पदरी अपयश पडल्याचं दिसून येत आहे.



आयुष्मान ऑन वर्क मोड

नव वर्ष सुरु होऊन आता आठवडा झाला आहे. त्यामुळे आता बॉलिवूड कलाकारही कामाला लागले आहेत. प्रत्येक जण आगामी चित्रपटांच्या चित्रिकरणामध्ये व्यस्त असल्याचं दिसून येत आहे. आयुष्मान खुरानाही २०२५ साठी सज्ज झाला आहे. आयुष्मान आपल्या 'थामा' या चित्रपटाचं चित्रिकरण सुरु करणार आहे. गेल्या वर्षाच्या अखेरीस चित्रपटाच्या चित्रिकरणाला सुरुवात झाली होती. हे चित्रिकरण मुंबईत झालं होतं. आता पुढचं चित्रिकरण दिल्लीत पार पडणार आहे. या चित्रपटात रश्मिका मंदाना आयुष्मानची नायिका आहे. तसंच परेश रावल आणि नवाजुद्दिन सिद्दीकी यांच्याही महत्त्वाच्या भूमिका आहेत. आयुष्मानला एका वेगळ्या भूमिकेत पाहण्यासाठी त्याचे चाहतेही उत्सुक आहेत.



स्वप्नीलचा पोलिसी खाक्या

नव्या वर्षात वैविध्यपूर्ण मराठी चित्रपटांचा नजराणाच प्रेक्षकांना मिळणार आहे. नूतन वर्षाच्या पहिल्याच दिवशी प्रदर्शित झालेल्या 'मुक्काम पोस्ट बॉबिलवाडी'ने प्रेक्षकांची मनं जिंकली. त्यानंतर आता स्वप्नील जोशीचा 'जिलेबी' प्रेक्षकांच्या भेटीला येणार आहे. स्वप्नील जोशीने आजवर बॉय नेक्स्ट डोर, रोमॅंटिक भूमिका केल्या. त्याने विनोदी भूमिकाही उत्तररिच्या साकारल्या. 'वाळवी' या चित्रपटातून तो एका वेगळ्याच भूमिकेतून रसिकांसमोर आला. त्यानंतर आता त्याचा 'जिलेबी' हा चित्रपट चर्चेत आहे. चित्रपटाचं नाव 'जिलेबी' असलं तरी हा गूड असा धरारपट आहे. या चित्रपटात स्वप्नील पोलिस अधिकाऱ्याच्या भूमिकेत दिसणार असून आजवर गुडीगुडी भूमिका करणारा स्वप्नील बहुदा प्रथम पोलिसांच्या भूमिकेत दिसणार आहे. 'जिलेबी' ही एक मर्डर मिस्ट्री आहे. या चित्रपटाचा ट्रेलर नुकताच प्रदर्शित करण्यात आला. स्वप्नीलने चित्रपटाचा ट्रेलर सोशला मीडियावर पोस्ट केला असून त्याला असंख्य लाईक्स मिळत आहेत. एक

खून, अनेक आरोपी, रहस्याचा अविस्मरणीय, गोड धरार असं कॅप्शन त्याने दिलं आहे. यामुळे प्रेक्षकांची उत्सुकता अधिकच वाढली असून स्वप्नीलला पोलिसांच्या भूमिकेत पाहण्यासाठीही त्याचे चाहते उत्सुक आहेत. चित्रपट १ त प्रसाद

ओकचीही महत्त्वाची भूमिका असून अन्य नावाजलेले कलाकारही आहेत. एका खूनचा शोध स्वप्नील घेणार आहे. हा शोध घेत असताना त्याच्यापुढे अनेक आव्हानं येतात. या सगळ्या आव्हानांना झेलत तो खुन्यांपर्यंत कसा पोहोचणार, याची उत्कंठावर्धक कथा चित्रपटात पहायला मिळणार आहे.



श्रद्धाचे नवे चित्रपट

श्रद्धा कपूरच्या 'स्त्री २' ला जबरदस्त यश मिळालं. येत्या काळात श्रद्धा तीन चित्रपटांमध्ये दिसणार आहे. आपण नवे तीन चित्रपट स्वीकारल्याचं श्रद्धाने म्हटलं आहे. स्त्री २ नंतर आपण आव्हानात्मक आणि वैविध्यपूर्ण भूमिकांच्या शोधात होतो, असं तिने सांगितलं. एक कलाकार म्हणून मला सतत आव्हानं स्वीकारायला आवडतात आणि या भूमिकांमुळे मला तशी संधी मिळते, असंही श्रद्धाने म्हटलं आहे. हटके संहितांमुळेही आपण हे चित्रपट स्वीकारल्याचं श्रद्धाने सांगितलं.



दीपिकाच साकारणार सुमती!

'कल्की २८९८ एडी'मध्ये दीपिका पदकोणने साकारलेली सुमती ही भूमिका खूपच गाजली. तिच्या अभिनयाचंही खूप कौतुक झालं. त्यानंतर ती चित्रपटाच्या सीक्वेलमध्ये दिसणार की नाही, याबाबत चर्चा सुरु झाल्या. मुलीच्या जन्मानंतर दीपिका आईपण अनुभवते आहे. सध्याच्या घडीला मुलीच्या जडणघडणीला प्राधान्य देणार असल्याचं दीपिकाने म्हटलं होतं. त्यामुळे 'कल्की २' मध्ये दीपिकाची जागा दुसरी अभिनेत्री घेणार असल्याच्या चर्चा सुरु झाल्या. मात्र दीपिकाच्या जन्मदिनी कल्कीच्या टीमने तिला शुभेच्छा दिल्या आणि 'कल्की २' मध्ये दीपिकाच सुमतीची व्यक्तिरेखा साकारणार असल्याचे संकेतही दिले. त्यामुळे चाहत्यांनाही दिलासा मिळाला आहे.



इंग्रजी बोर्डासह सर्व शाळांमध्ये लवकरच निर्णय लागू होणार

संशयितांचे नमुने एम्समध्ये

महाराष्ट्रात मराठी शिकवणे अनिवार्य

महाराष्ट्र प्रतिनिधी, नागपूर, दि. ८ :
पुढील शैक्षणिक वर्षापासून मराठी विषय सक्तीचा केला जाणार आहे. यासंदर्भात राज्य सरकार लवकरच औपचारिक घोषणा करणार असल्याचे शालेय शिक्षणमंत्री दादा भुसे यांनी सांगितले.

मराठी भाषेला अभिजात भाषेचा दर्जा मिळाल्यानंतर हे पाऊल उचलण्यात आल्याचे समजते. इंग्रजी शाळांमध्येही मराठी शिकवणे बंधनकारक असल्याचे दादा भुसे यांनी सांगितले. यानुसार कोणतीही पळवाट काढता येणार नाही, असेही दादा भुसे यांनी स्पष्ट केले आहे.



शाळेतील शिक्षकांनाही मराठी भाषेचे ज्ञान आवश्यक केंद्रीय मंडळाच्या शाळांमध्ये मराठी भाषा शिकवणे अनिवार्य आहे. यानुसार कोणतीही पळवाट काढता येणार नाही, असेही दादा भुसे यांनी स्पष्ट म्हणाले.

राज्यातील सर्व शाळांमध्ये मराठी शिकवणे सक्तीचे असल्याचा कायदा झाला, अशी माहिती दादा भुसे यांनी यावेळी दिली. त्यामुळे कोणत्याही माध्यमाची, कोणत्याही बोर्डाची आणि व्यवस्थापनाची शाळा असली, तरी हा नियम सर्वांना लागू आहे.

या नियमाच्या पालनाबाबत शिक्षण विभागाची करडी नजर सर्व शाळांवर असेल, अशा सूचना दादा भुसे यांनी दिल्या. याबाबत टाळाटाळ करणाऱ्या शाळांची तक्रार पालकांना थेट शिक्षण विभागाकडे करता येणार असल्याचेही दादा भुसे यांनी स्पष्ट केले.

एचएमपीव्हीची लागण झालेले दोन्ही मुलांची प्रकृती स्थिर असून, ते शाळेत जात आहेत, अशी माहिती मेडिट्रिना रुग्णालयाचे संचालक डॉ. समीर पालथेवार यांनी दिली.

जिल्हाधिकारी डॉ. विपीन इटनकर म्हणाले, दोन्ही संशयितांचे नमुने नागपूर एम्स व एनआयव्ही पुणे या संस्थेत पाठवले आहेत. अहवालानंतरच आजाराबाबत स्पष्टता येईल. सध्या जिल्ह्यात एकही नोंदीकृत रुग्ण नाही.

नागपुरातील मेडिट्रिना या खासगी रुग्णालयात उपचारासाठी आलेला एक ७ वर्षीय मुलगा व १४ वर्षीय मुलगी या दोघांनाही सदी व खोकला होता. ३ जानेवारीला या दोघांनाही एचएमपीव्हीची लागण झाल्याचा अहवाल आला. त्यानंतर महापालिकेच्या आरोग्य विभागाने त्यांचे नमुने नव्याने तपासणीसाठी एम्सच्या प्रयोगशाळेत पाठवले. दोन्ही रुग्ण आधीच या आजारातून बरे झाल्याची माहिती मेडिट्रिना रुग्णालय प्रशासनाने दिली.

ताडोबा ऑनलाईन बुकींग घोट्यात सहभागी ठाकूर बंधूंच्या निवासस्थानी ईडीचा छापा

महाराष्ट्र प्रतिनिधी, चंद्रपूर, दि. ८ :
ताडोबा अंधारी व्याघ्र प्रकल्पात ऑनलाईन बुकिंगच्या नावाखाली १२ कोटींहून अधिक रूपांयांचा गंडा घातल्याप्रकरणी मुख्य आरोपी रोहित व अभिषेक बबलू ठाकूर यांच्या सरकारनगर येथील बंगल्यावर तसेच सर्व प्रतिष्ठानवर एकाचवेळी सक्तवसुली संचालनालयाच्या (ईडी) पथकाने बुधवारी पहाटे चार वाजता छापे टाकल्याने खळबळ उडाली. विशेष म्हणजे, यावेळी ठाकूर बंधूंचाही निवासस्थान या ठिकाणी तक्रारी वरून. रामनगर पोलीस ठाण्यात गुन्हाही दाखल झाला आहे.



रुपये जमा केले आहेत. १२ ऑक्टोबरपर्यंत ३ कोटी रुपये जमा करण्याची परवानगी मिळाली यासाठी त्यांनी नागपूर उच्च न्यायालयात याचिका दाखल केली होती. ठाकूर बंधूंनी उर्वरित ३ कोटी रुपये जमा करण्यासाठी पुन्हा मुदत मागितली होती.

असतानाच सक्त वसुली संचालनालयाचे बुधवारी पहाटे ठाकूर बंधू यांच्या सरकारनगर येथील निवासस्थानी तसेच स्वाद हॉटेल, पेट्रोल पंप व बेकरी तसेच इतर ठिकाणी छापे टाकले. कागदपत्रांची तपासणी सुरू आहे. नागपूर येथून पाच ते सहा इन्व्हेन्स्टा गाडीत हे पथक येथे दाखल झाले असून २५ अधिकाऱ्यांची टीम असल्याचे सांगण्यात येत आहे.

या घोट्याबाबत तक्रार डॉ. जितेंद्र रामगावकर यांनी स्वतः सक्तवसुली संचालनालयाकडे केली होती. तसेच स्वतंत्र चौकशी करावी अशीही मागणी केली होती. त्यानंतर बुधवारी ईडी अधिकाऱ्यांचे पथक चंद्रपूरत धडकले. या चौकशीमुळे पुन्हा एकदा ताडोबा प्रकल्पातील बुकींग घोट्याचा चर्चेत आला आहे.

प्रवाशांची सुरक्षा आणि सुविधेला सर्वोच्च प्राधान्य

महाराष्ट्र प्रतिनिधी, नागपूर, दि. ८ :
मध्य रेल्वे अंतर्गत नागपूर हे देशातील अत्यंत महत्त्वपूर्ण स्थानक असून रेल्वे प्रवाशांच्या हट्टी विकासात नागपूर मंडळ भारतीय रेल्वेला पूर्ण-पश्चिम आणि उत्तर-दक्षिण अशा पध्दतीने जोडतो. रेल्वेचा प्रवास अधिक सुखद करण्या बरोबरच प्रवाशांची सुरक्षा आणि सुविधेला सर्वोच्च प्राधान्य असल्याचे विभागीय रेल्वे व्यवस्थापक विनायक गर्ग यांनी सांगितले.



रेल्वेच्या विविध उपकरणांची माहिती देताना पत्र परिषदेत ते बोलत होते. डीआरएम गर्ग म्हणाले, नागपूर येथून सुमारे १२५ ट्रेन दररोज ये जा करत असून विस्तारीकरण योजनेअंतर्गत अनेक कामे हाती घेण्यात आली आहेत. या कामांना गती दिली जाणार असून दिवसरात्र काम करणाऱ्या रेल्वे कर्मचाऱ्यांचे कल्याण साधण्यासाठी विशेष लक्ष पुर्विले जाईल.

: लोकसेवा वर्य :

ग्रामीण दुर्बल कुटुंबांचा स्थायी स्वरूपाचा विकास व्हावा, त्यांना रोजगाराच्या पुरेशा संधी उपलब्ध व्हाव्यात या बरोबरच पर्यावरणाची समृद्धी होऊन सामाजिक मुल्यांचे संवर्धन व्हावे यासाठी बाएफ डेव्हलपमेंट रिसर्च फौंडेशन ही संस्था कार्यरत आहे.



स्थानिक वाणांचे आणि जंगली अन्न वनस्पतीचे संवर्धनासाठी कार्यरत बाएफ

विकासासाठी तंत्रज्ञानाचा वापर व संशोधन, नैसर्गिक संसाधनांचा परिणामकारक वापर, महिलांना विकास प्रक्रीयेत महत्त्वाचे स्थान देणे या गोष्टी अनुसरून संस्था आपले उद्दिष्ट साध्य करण्याचा प्रयत्न करते. ग्रामीण दुर्बल कुटुंबांचा स्थायी स्वरूपाचा विकास व्हावा, त्यांना रोजगाराच्या पुरेशा संधी उपलब्ध व्हाव्यात या बरोबरच पर्यावरणाची समृद्धी होऊन सामाजिक मुल्यांचे संवर्धन व्हावे यासाठी बाएफ डेव्हलपमेंट रिसर्च फौंडेशन ही संस्था कार्यरत आहे.

तोटया आयपीएस अधिकाऱ्याचा नबाबी धाट

वृत्तसंस्था, सातारा, दि. ८ :
नांदेडवर्ल्ड डॉन अरुण गवळीला मुंबई उच्च न्यायालयाच्या नागपूर खंडपीठाने २८ दिवसांची संचित रजा मंजूर केली आहे. न्यायमूर्तीद्वय नितीन सांबरे व वृषाली जोशी यांनी हा निर्णय दिला.

डॉन अरुण गवळीला संचित रजा मंजूर

महाराष्ट्र प्रतिनिधी, नागपूर, दि. ८ :
नांदेडवर्ल्ड डॉन अरुण गवळीला मुंबई उच्च न्यायालयाच्या नागपूर खंडपीठाने २८ दिवसांची संचित रजा मंजूर केली आहे. न्यायमूर्तीद्वय नितीन सांबरे व वृषाली जोशी यांनी हा निर्णय दिला.

सहकार भारतीच्या माजी अध्यक्ष डॉ. शशीताई अहिरे यांचे निधन

नाशिक : सहकार भारतीच्या महाराष्ट्र प्रदेशच्या माजी अध्यक्ष डॉ. शशीताई अहिरे यांचे निधन झाले. गेल्या आठवड्यापासून त्यांच्यावर उपचार सुरू होते. सहकार, दिव्यांग विद्यार्थी, महिला, अनाथ मुले अशा विविध क्षेत्रातील त्यांचे काम वाखाणण्याजोगे आहे.

शब्दार्थ JNPT

पर्यटन म्हणजे तिथल्या मातीचा वास. तिथलं आभाळ, तिथली पिकं, पाणी, हवा, माती, माणसं, त्यांचे स्वभाव, समज, संस्कृती, घरं, बोली, गाणी, कविता, संगीत, खाणं, कपडे, त्यांचे रंग...
कृषी पर्यटन हा ग्रामीण तरुणांचा, शेती संस्कृतीत वाढलेल्या युवकांचा स्वतःच्या जीवनशैलीवरचा गाढ विश्वास आहे. हे काही प्रमाणात बेरोजगारीला उत्तर असेलही. पण तो नफा-तोड्याच्या गणितातला धंदा नव्हे. तुम्ही ग्रामीण संस्कृतीचे सच्चे दूत असाल तरच तुम्ही त्यासाठी आसुसलेल्या पर्यटकांना आकर्षित करू शकाल.

शब्दार्थ JNPT

जवाहरलाल नेहरू बंदर (जवाहरलाल नेहरू पोर्ट ट्रस्ट (जेएनपीटी)) किंवा न्हावा शेवा हे आधुनिक सुविधा असलेले बंदर मुंबईच्या उत्तरेला ठाण्याच्या खाडीवर भारतातील सगळ्यात मोठे कंटेनर-बंदर आहे.

शब्दार्थ JNPT

गेल्या दहा वर्षांत सुमारे सात हजार पर्यटक इथे भेट देऊन गेले. त्यातील ५०० पर्यटक परदेशातून आले होते. लक्षणीय म्हणजे ही संख्या स्विमिंग पूल नाही. सर्वसाधारण पर्यटनाच्या भाऊद्वंद्वी कृषी पर्यटनाला स्वतःची ओळख देण्यात महाराष्ट्रातील अनेक केंद्रं अग्रस्थानी असतील. पराशरमध्ये मनोज आपल्याबरोबर सामूहिक भोजनगृहात जेवतो आणि इथल्या अनेक कुटीपैकी एका कुटीत राहतो... थंडी खूप असली की शेकोटीपुढे रात्रीच अंग शेकत वसावच आणि सोबत भाकरी-कालवणाचं पोटभर जेवण रिचवायला गप्पा. मनोजच्या पोतडीत अनुभव खूप. शिवाय तो खूप प्रयोगशील आहे.

