

सोमनाथद्या कुटुंबीयांनी नाकारली शासकीय मदत
 ■ वृत्तसंस्था, परभणी, दि. ८ :
 परभणी हिंसाचार प्रकरणी पोलिसांनी ताव्यात घेतलेल्या सोमनाथ सुख्यांच्या याचा न्यायालीन कोठीत मूळ झाला होता. पोलिसांच्या मारहाणीमुळे त्याचा मूळ झाल्याचे पोस्टमर्टम रिपोर्टमधून समोर आले होते.
 शासनाकडून सोमनाथ सूर्यवंशी याच्या कुटुंबीयांना १० लाख रुपयांची मदत जाहीर झाली. परंतु, कुटुंबीयांनी ही मदत घेण्यास नकार दिला. तसेच सोमनाथाला जोपर्यंत न्याय मिळवत नाही, तोपर्यंत शासकीय मदत स्वीकारणार नसल्याची भूमिका घेतली आहे. तलाठी आणि मंडळ अधिकारी १० लाखांच्या मदतीचा चेक घेऊन सूर्यवंशी कुटुंबीयाच्या घरी गेले होते. मात्र, सोमनाथच्या कुटुंबीयांनी ही मदत घेण्यास नकार दिला.

Website : www.dainikmahasagar.in
 Epaper : www.epaper.dainikmahasagar.in

मराठी महाराष्ट्राचा बुलंद आवाज

महासागर

e-mail : nagpurpost@gmail.com • mahasagarngp@gmail.com

* वर्ष १५ * अंक २४४ * * गडचिरोली *

गुरुवार, दिनांक ९ जानेवारी २०२५

८ पाने • किंमत रु. २/-+ वितरण खर्च रु. १ = एकूण ३ रु.)

संपर्क : संपादकीय : 9922970023; वितरण : 888647753
 जाहीरात : 7447735851 / 9326906062
 नागपूर कार्यालय संपर्क : 7447735851
 नागपूर मुख्य कार्यालय : कॉटन मार्केट, नागपूर - 440018
महासागर | NAGPUR POST
 महासागर व NAGPUR POST ची गोडी, वाचताना येईल वाचाचाची गोडी
 महासागर (मासाडी) आणि NAGPUR POST (English)
 घरपोच पाठीव्याची सुविधा.

महासागर किंमत Rs. ३ Nagpur Post Rs. ३ = ६

4
प्रथम संस्करण

मराठी भाषेला अभिजात दर्जा देण्याबाबतचा

शासन आदेश जारी

■ महासागर प्रतिनिधी

मुंबई, दि. ८ :

मराठी भाषेला अंखेर अभिजात भाषेचा दर्जा जाहीर करण्यात आल्यानंतर याचावतचा शासन आदेश जारी करण्यात आला आहे.

विधानसभा निवडणुकीपूर्वी मराठी भाषेला अभिजात दर्जा देणारा असल्याची घोषणा करण्यात आली होती. मात्र, शासन आदेश न काढल्याने विरोधकांनी जोरदार टीका केली होती. आज केंद्रीय सांस्कृतिक मंत्री शेखावत यांनी यासंबंधील शासन आदेश जारी केला आहे. याचावतचा महत्वांतर याचावत यांनी घेऊन उत्सृत महिंतीचा अधिकाराचा उपयोग करण्यांना चाप बसेल. तसेच सरकारी अधिकारांच्याही वेळ वाचेल. दुसरी बाब अर्यांत सामान्य पण तितकीच महत्वाची आहे ती म्हणजे, सरकारी कार्यालयात जनता येते पण तिथे त्यांना पिण्याचे पाणी मिळत नाही. आता त्याकडे कटाक्षाने लक्ष द्यावे, असे मुख्यमंत्री म्हणतात. ही बाब छोटीशी वाटते, पण भर उन्हाळ्यात पाणी-पाणी करत आपले काम करून घेण्यासाठी शासकीय कार्यालयात येणारे जे तहानले नागरिक असतात. ते या सरकारी पाण्याने तृप्त होतील, यात शांकांना नाही. सरकारी अधिकारी जे कोणी बनतात ते निश्चितच हुशर असतात. हुशर असल्याशिवाय कोणीही ऐरागैरा सरकारी अधिकारी होऊ शकत नाही. हे केवळ बोलण्यासाठी अस्ती बोलत नाही. काही अपवाद वगळता निश्चितच वरेच अधिकारी अर्यांत कार्यक्षम असतात. अशा कार्यक्षम अधिकारांचा आपल्या कार्यालयात किमान दोन सुधारणा करून नवे उपक्रम राबविण्याबाबत मुख्यमंत्रीनी दिलेला आदेश निश्चितच अभिनंदनास पात्र आहे. यापुढे महत्वाची बाब अशी की, सामान्य नागरिकाना आपले काम करून देण्यासाठी किंवा समस्या ऐकण्यासाठी अधिकारी कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागरिकांसाठी नेमके कधी उपलब्ध होतील, याचा फलक लावण्यात येणार आहे. म्हणजे आता जबाबदीरी असलेल्या या सर्व अधिकारांयांना लोकभिन्नुख व्हावेच लगेल. अधिकारी ज्या जिल्ह्यात आहेत, तेथी उपलब्ध होतील, हे समजत नसते. साहेब कधी मीटिंगमध्ये असतात किंवा ते अतिशय महत्वाच्या कामात दंग असतात. आता अधिकारी नागर

ठळळ वर्ल्ड

अॅ स्क्रू पुरस्कारांआधी 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कारांची धूम असते. 'गोल्डन ग्लोब' मिळणारे चित्रपट किंवा कलाकार ऑस्करच्या शर्यतीत आघाडीवर असतात, अस आजवरचं चित्र. 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कार रोहळा नुकताच संपन्न झाला. त्यात कोणी बाजी मारली हे जाणून घेऊ या. 'गोल्डन ग्लोब'ची गणना जगातल्या प्रतिष्ठित चित्रपट

पुरस्कारांमध्ये केली जाते. 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कार मिळावा, अस अनेक दिवदर्शक, कलाकारांना वाटत असते. ८२ वा गोल्डन ग्लोब पुरस्कार सोहळा नुकताच संपन्न झाला. या सोहळ्यात भारतीय

आव्हान भूमिकेचं

दिग्मर्शिका पायल कपाडियावर सगळ्यांच्या नजरा खिळल्या होत्या. तिच्या 'ऑल वी इमॅजीन इज लाईट' या चित्रपटाला नामांकन मिळाल होत, या चित्रपटाला दोन विभागांमध्ये नामांकन होत. 'बेस्ट

नॉन इंग्लिश लॅवेज मोशन पिक्चर' आणि 'सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शक' या पुरस्कारांसाठी या चित्रपटाला नामांकन मिळाल होत. त्यामुळे हा चित्रपट 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कार पटकावणार का, याबाबत

सर्वांनाच उत्सुकता होती. मात्र या चित्रपटाने निराश केलं आहे. सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शकाचा पुरस्कार बैडी कॉर्सेट याना मिळाला असून त्यांना 'द ब्रूटलिस्ट' या चित्रपटासाठी नावाजलं गेलं आहे. दुसऱ्या विभागात 'अमेलिया पेरेज' या चित्रपटाने पुरस्कार पटकावला. यासोबतच अन्य विभागांचे पुरस्कारही जाहीर करण्यात आले आहेत. 'सर्वोत्कृष्ट स्टॅंड अप

ठसा 'गोल्डन ग्लोब' वरचा!



तृष्णीच्या मन्गळातलं...

अॅ निमल'मुळे तृष्णी डिमरीला नवी ओळख मिळाला. तृष्णी 'नेशनल क्रॅश' ठरली. तिच्या अभिनयांची कौतुक झालं 'ऑनिमल' हा महिलाविरोधी चित्रपट असल्याचीही टीका झाली. मात्र आपण चित्रपटाकडे अशा प्रकारचा कोणताही शिक्का मारत नसल्याचं तिने म्हटल आहे. 'ऑनिमल' हा चित्रपट तुफान गाजला. चित्रपटाचं जेवढं कौतुक झालं तेवढीच त्यावर टीका झाली. 'ऑनिमल' हा हिंदुराला प्रोत्साहन देणारा, महिलाविरोधी चित्रपट असल्याचीही बोलं गेलं. 'ऑनिमल' बाबत प्रत्येकाची वेगवेगळी मंत असली तरी तृष्णी डिमरीला अस वाटत नाही. मुलात आपण चित्रपटाकडे त्या नजरेने पाहिलं नसल्याचं तिने म्हटल आहे. मध्यांतरी झालेल्या एक मुलाखतीत तृष्णीने आपण्या बॉलिवूडगळ्या प्रवासाबद्दल आणि 'ऑनिमल'च्या अनुभवाबद्दल भाष्य केलं. 'ऑनिमल'डे आपण महिलाविरोधी किंवा अन्य कोणताही विशिष्ट शिक्का मारत नसल्याचं ती सांगते. तृष्णी म्हणते, 'बुलबुल' आणि 'काला'सारखे चित्रपट करतानाही ते महिलाप्रधान आहेत किंवा काय, याचा विचार मी केला नव्हता. कोणताही भूमिकेची निवड करताना त्या भूमिकेची व्याप्ती, भूमिकेशी जोडलं जाण आणि दिग्दर्शकावरचा विश्वास यांचा विचार करत असल्याचं तृष्णी सांगते. 'ऑनिमल'मध्ये तृष्णीने काहीशी नकारात्मक भूमिका केली होती. त्याबद्दल ती म्हणते, 'ऑनिमल'च्या आधी मी चांगल्या, सकारात्मक छटा असणाऱ्या भूमिका केल्या होत्या. मला काहीतरी वेगळ करायचं होतं. भूमिकेची गुंतागुंत आणि

ती साकारायच्या आव्हानामुळेच आपण चित्रपट स्वीकारला. यासोबतच 'ऑनिमल'ची व्याप्तीच मुलात खूप मोठी होती. हा बिंग बजेट चित्रपट होता. प्रयेकालाच मोठे चित्रपट करायचे असतात. मीही त्याला अपवाद नाही. माझ्या आधीच्या चित्रपटांना समिक्षकांकडून चांगला प्रतिसाद मिळाला. मात्र बॉक्स ऑफिसवरच्या यशासाठी मोठे चित्रपट स्वीकारावे लागतात. बिंग बजेट असल्यामुळी ही आपण 'ऑनिमल' स्वीकारल्याचं तृष्णीने स्पष्ट केलं.

♦♦♦



आयुष्मान ऑन वर्क मोड

न वं वर्ष सुरु होऊन आता आठवडा झाला आहे. त्यामुळे आता बॉलिवूड कलाकारही कामाला लागले आहेत. प्रत्येक जण आगामी चित्रपटांच्या चित्रिकरणांमध्ये व्यरत असल्याचं दिसून येत आहे. आयुष्मान खुरानाही २०२५ साठी सज्ज झाला आहे. आयुष्मान आपल्या 'थामा' या चित्रपटाचं चित्रिकरण सुरु करणार आहे. गेल्या वर्षाच्या अखेरीस चित्रपटाच्या चित्रिकरणाला सुरुवात झाली होती. हे चित्रिकरण मुंबईत झालं होत. आता पुढीचे चित्रिकरण दिलीलत पार पडणार आहे. या चित्रपटात रशिका मंदाना आयुष्मानांची नायिका आहे. तसंच परेश रावल आणि नवाजुहिन सिंधीकी यांच्याही महत्वाच्या भूमिका आहेत. आयुष्मानला एका वेगव्या भूमिकेत पाहण्यासाठी त्याचे चाहतेही उत्सुक आहेत.



श्रद्धाचे नवे चित्रपट

श्र द्वा कपूरच्या 'स्त्री २' ला जबरदस्त यश मिळाल. येत्या काळात श्रद्धा तीन चित्रपटांमध्ये दिसणार आहे. आपण नवे तीन चित्रपट स्वीकारल्याचं श्रद्धाने म्हटलं आहे. स्त्री २ नंतर आपण आव्हानात्मक आणि वैविध्यपूर्ण भूमिकांच्या शोधात होतो, असं तिने सांगितलं. एक कलाकार म्हणून मला सतत आव्हान स्वीकारल्याचा आवडतात आणि या भूमिकांमुळे मला तशी संधी मिळते, असंही श्रद्धाने म्हटलं आहे. हटके सहितामुळेही आपण हे चित्रपट



पु व्या २' चं वादळ अद्या-पही शमलेलं नाही. नव्या वर्षातीही 'पुष्पा २'दण्कून कमाई करतो आहे. 'पुष्पा २' च्या हिंदी व्हर्जनने भारतात ८०० कोटी रुपयांचा टप्पा ऑलांडला असून अशी कामगिरी करणारा हा पहिलाच हिंदी चित्रपट ठरला आहे. यासोबतच 'मुफासा : द लायन किंग'ने ही भारतात चांगली कमाई करली आहे. दुसरीकडे वरुण ध्वनचा 'बेबी जॉन' मात्र अपयशी ठरला आहे.

नव्या वर्षात कोणताही हिंदी चित्रपट प्रदर्शित न झाल्यामुळे बॉक्स ऑफिसवर 'पुष्पा २' चं वर्चस्व असल्याचं दिसून येत आहे. गतवर्षी पाच दिसेंबरला प्रदर्शित झालेला 'पुष्पा २' महिना उल्टून गेल्यानंतरही तिकिटखिडकीवर अक्षरश: अधिराज्य गाजवतो आहे. 'पुष्पा २' ने भारतभारत १२०८ कोटी रुपयांहून अधिक व्यवसाय केला असून जगभारातल्या कमाईचा आकडा १८३१ कोटी रुपयांवर पोहोचला आहे. 'पुष्पा २' ने हिंदी पड्यातने ३२ दिवसांमध्ये १८९.२० कोटी रुपये कमावले आहेत. जागतिक बॉक्स ऑफिसवर 'पुष्पा २'चं वाच डंका वाजताना दिसतो आहे. हिंदी 'पुष्पा २' ने जागतिक बॉक्स ऑफिसवर १०७३.३९ कोटी रुपये कमावले असून अशी कामगिरी करणारा हा पहिलाच हिंदी चित्रपट रुलता आहे. प्रदर्शित होऊन म हिंदा उल्टून गेल्यानंतरही 'पुष्पा २' दररोज कोट्ठरवर्धीची कमाई करत आहे. सरक्या आकडेवडला शुक्रवारी या चित्रपटाने हिंदी पढ्यातात सहा कोटी रुपये कमावले आहेत. जागतिक बॉक्स ऑफिसवर 'पुष्पा २'चं वाच डंका वाजताना दिसतो आहे. हिंदी 'पुष्पा २' ने जागतिक बॉक्स ऑफिसवर १०६९.८५ कोटी रुपये कमावले होते. आजच्या घडीला 'पुष्पा २' हा जगभारत सर्वांधिक कमाई करणारा तिसऱ्या क्रमांकाचा यांची व्याप्ती हिंदी चित्रपट आहे. 'पुष्पा २'च्या वेत्या काळात 'पुष्पा २' जवान'ला मागे टाकू शकतो, असं जाणकारात घेण्याची म्हणणं आहे. 'पुष्पा २'ला मागे टाकू शकतो, मोठी मजल मारावी लागणार आहे. 'पुष्पा २'ने २०५९.०४

खून, अनेक आरोपी, रहस्याचा अविस्मरणीय, गोड धरार असं कॅप्शन त्याने दिलं आहे. यामुळे प्रेक्षकांची उत्सुकता अधिकच घाढली असून स्वप्नीला पोलिसाच्या भूमिकेत पाहण्यासाठीही त्याचे चाहते उत्सुक आहेत. चित्रपट १ त प्रसाद



दीपिकाच साकारणार सुमती!

क लक्की २८९८ एडी'मध्ये दीपिका पदुकोणने साकारलेली सुमती ही भूमिका खूपच गजली. तिच्या अभिनयांची हेतू यांच्याचा दिसणारी की नाही, याबाबत चर्चा सुरु झाल्या. मुलीच्या जडणघडणीला प्राधान्य देणार असल्याचं दिसणारी दीपिकाचे लक्की २' मध्ये दीपिकाची जगा दुसरी अभिनेत्री घेणार असल्याचं चर्चा सुरु झाल्या. मात्र दीपिकाच्या जन्मदिनी कल्कीच्या टीमेने तिला शुभेच्छा दिल्या आणि 'लक्की २' मध्ये दीपिकाचा सुमतीची व्यक्तिरेखा साकारणार असल्याचं संकेतही दिले. त्यामुळे चाहत्यांनाही दिलासा मिळाला आहे.

ओंकाचीही महत्वाची भूमिका असून अन्य नावाजलेले कलाकारही आहेत. एक खालाचा शोध स्वप्नील घेणार आहे. हा शोध घेत असताना त्याच्यापुढे अनेक आव्हान येतात. या सगळ्या आव्हानांना झेलत तो खुन्यापर्यंत कसा पोहोचणार, याची उत्कांठावर्धक कथा चित्रपटात पहायला मिळाला आहे.



