













# ठळळ वर्ल्ड

**अॅ** स्क्रू पुरस्कारांआधी 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कारांची धूम असते. 'गोल्डन ग्लोब' मिळणारे चित्रपट किंवा कलाकार ऑस्करच्या शर्यतीत आघाडीवर असतात, अस आजवरचं चित्र. 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कार रोहळा नुकताच संपन्न झाला. त्यात कोणी बाजी मारली हे जाणून घेऊ या. 'गोल्डन ग्लोब'ची गणना जगातल्या प्रतिष्ठित चित्रपट

पुरस्कारांमध्ये केली जाते. 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कार मिळावा, अस अनेक दिवदर्शक, कलाकारांना वाटत असते. ८२ वा गोल्डन ग्लोब पुरस्कार सोहळा नुकताच संपन्न झाला. या सोहळ्यात भारतीय

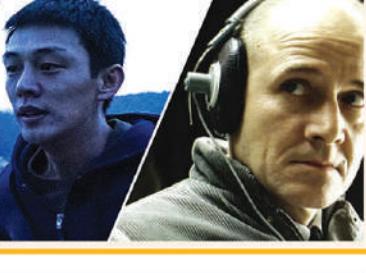
## आव्हान भूमिकेचं

दिग्मर्शिका पायल कपाडियावर सगळ्यांच्या नजरा खिळल्या होत्या. तिच्या 'ऑल वी इमॅजीन इज लाईट' या चित्रपटाला नामांकन मिळाल होत, या चित्रपटाला दोन विभागांमध्ये नामांकन होत. 'बेस्ट

नॉन इंग्लिश लॅवेज मोशन पिक्चर' आणि 'सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शक' या पुरस्कारांसाठी या चित्रपटाला नामांकन मिळाल होत. त्यामुळे हा चित्रपट 'गोल्डन ग्लोब' पुरस्कार पटकावणार का, याबाबत

सर्वांनाच उत्सुकता होती. मात्र या चित्रपटाने निराश केलं आहे. सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शकाचा पुरस्कार बैडी कॉर्सेट याना मिळाला असून त्यांना 'द ब्रूटलिस्ट' या चित्रपटासाठी नावाजलं गेलं आहे. दुसऱ्या विभागात 'अमेलिया पेरेज' या चित्रपटाने पुरस्कार पटकावला. यासोबतच अन्य विभागांचे पुरस्कारही जाहीर करण्यात आले आहेत. 'सर्वोत्कृष्ट स्टॅंड अप

## ठसा 'गोल्डन ग्लोब' वरचा!



## तृष्णीच्या मन्गळातलं...

**अॅ** निमल'मुळे तृष्णी डिमरीला नवी ओळख मिळाला. तृष्णी 'नेशनल क्रॅश' ठरली. तिच्या अभिनयांची कौतुक झालं 'ऑनिमल' हा महिलाविरोधी चित्रपट असल्याचीही टीका झाली. मात्र आपण चित्रपटाकडे अशा प्रकारचा कोणताही शिक्का मारत नसल्याचं तिने म्हटल आहे. 'ऑनिमल' हा चित्रपट तुफान गाजला. चित्रपटाचं जेवढं कौतुक झालं तेवढीच त्यावर टीका झाली. 'ऑनिमल' हा हिंदुराला प्रोत्साहन देणारा, महिलाविरोधी चित्रपट असल्याचीही बोलं गेलं. 'ऑनिमल' बाबत प्रत्येकाची वेगवेगळी मंत असली तरी तृष्णी डिमरीला अस वाटत नाही. मुलात आपण चित्रपटाकडे त्या नजरेने पाहिलं नसल्याचं तिने म्हटल आहे. मध्यांतरी झालेल्या एक मुलाखतीत तृष्णीने आपण्या बॉलिवूडगळ्या प्रवासाबद्दल आणि 'ऑनिमल'च्या अनुभवाबद्दल भाष्य केलं. 'ऑनिमल'डे आपण महिलाविरोधी किंवा अन्य कोणताही विशिष्ट शिक्का मारत नसल्याचं ती सांगते. तृष्णी म्हणते, 'बुलबुल' आणि 'काला'सारखे चित्रपट करतानाही ते महिलाप्रधान आहेत किंवा काय, याचा विचार मी केला नव्हता. कोणताही भूमिकेची निवड करताना त्या भूमिकेची व्याप्ती, भूमिकेशी जोडलं जाण आणि दिग्दर्शकावरचा विश्वास यांचा विचार करत असल्याचं तृष्णी सांगते. 'ऑनिमल'मध्ये तृष्णीने काहीशी नकारात्मक भूमिका केली होती. त्याबद्दल ती म्हणते, 'ऑनिमल'च्या आधी मी चांगल्या, सकारात्मक छटा असणाऱ्या भूमिका केल्या होत्या. मला काहीतरी वेगळ करायचं होत. भूमिकेची गुंतागुंत आणि

ती साकारायच्या आव्हानामुळेच आपण चित्रपट स्वीकारला. यासोबतच 'ऑनिमल'ची व्याप्तीच मुलात खूप मोठी होती. हा बिंग बजेट चित्रपट होता. प्रत्येकालाच मोठे चित्रपट करायचे असतात. मीही त्याला अपवाद नाही. माझ्या आधीच्या चित्रपटांना समिक्षकांकडून चांगला प्रतिसाद मिळाला. मात्र बॉक्स ऑफिसवरच्या यशासाठी मोठे चित्रपट स्वीकारावे लागतात. बिंग बजेट असल्यामुळी ही आपण 'ऑनिमल' स्वीकारल्याचं तृष्णीने स्पष्ट केलं.

♦♦♦



## आयुष्मान ऑन वर्क मोड

**न** वं वर्ष सुरु होऊन आता आठवडा झाला आहे. त्यामुळे आता बॉलिवूड कलाकारही कामाला लागले आहेत. प्रत्येक जण आगामी चित्रपटांच्या चित्रिकरणांमध्ये व्यरत असल्यांने दिसून येत आहे. आयुष्मान खुरानाही २०२५ साठी सज्ज झाला आहे. आयुष्मान आपल्या 'थामा' या चित्रपटाचं चित्रिकरण सुरु करणार आहे. गेल्या वर्षाच्या अखेरीस चित्रपटाच्या चित्रिकरणाला सुरुवात झाली होती. हे चित्रिकरण मुंबईत झालं होत. आता पुढीचे चित्रिकरण दिलीलत पार पडणार आहे. या चित्रपटात रशिका मंदाना आयुष्मानांची नायिका आहे. तसंच परेश रावल आणि नवाजुहिन सिंधीकी यांच्याही महत्वाच्या भूमिका आहेत. आयुष्मानला एका वेगव्या भूमिकेत पाहण्यासाठी त्याचे चाहतेही उत्सुक आहेत.



## श्रद्धाचे नवे चित्रपट

**श्र** द्वा कपूरच्या 'स्त्री २' ला जबरदस्त यश मिळाल. येत्या काळात श्रद्धा तीन चित्रपटांमध्ये दिसणार आहे. आपण नवे तीन चित्रपट स्वीकारल्याचं श्रद्धाने म्हटलं आहे. स्त्री २ नंतर आपण आव्हानात्मक आणि वैविध्यपूर्ण भूमिकांच्या शोधात होतो, असं तिने सांगितलं. एक कलाकार म्हणून मला सतत आव्हान स्वीकारल्या आवडतात आणि या भूमिकांमुळे मला तशी संधी मिळते, असंही श्रद्धाने म्हटलं आहे. हटके सहितामुळेही आपण हे चित्रपट



**पु** व्या २' चं वादळ अद्यापी शमलेलं नाही. नव्या वर्षातील 'पुष्पा २'दण्कून कमाई करतो आहे. 'पुष्पा २' च्या हिंदी व्हर्जनने भारतात ८०० कोटी रुपयांचा टप्पा ऑलांडला असून अशी कामगिरी करणारा हा पहिलाच हिंदी चित्रपट ठरला आहे. यासोबतच 'मुफासा : द लायन किंग'ने भारतात चांगली कमाई केली आहे. दुसरीकडे वरुण धवनचा 'बेबी जॉन' मात्र अपयशी ठरला आहे. नव्या वर्षात कोणताही चित्रपट प्रदर्शित न झाल्यामुळे बॉक्स ऑफिसवर 'पुष्पा २' चं वर्चस्व असल्याचं दिसून येत आहे. गतवर्षी पाच दिसेंबरला प्रदर्शित झालेला 'पुष्पा २' महिना उल्टून गेल्यानंतरही तिकिटखिडकीवर अक्षरशः अधिराज्य गाजवतो आहे. 'पुष्पा २' ने भारतभारत १२०८ कोटी रुपयांहून अधिक व्यवसाय केला असून जगभारातल्या कमाईचा आकडा १८३१ कोटी रुपयांवर पोहोचला आहे. 'पुष्पा २' ने हिंदी पड्यातने ३२ दिवसांमध्ये १८९.२० कोटी रुपये रुपयांहून अधिक कमाई केली असून अशी कामगिरी करणारा हा पहिलाच हिंदी चित्रपट ठरला आहे. प्रदर्शित होऊन म हिंदा उल्टून गेल्यानंतरही 'पुष्पा २' दररोज कोट्ठरवर्धीची कमाई करत आहे. सरक्या आकडेवडातल्या शुक्रवारी या चित्रपटाने हिंदी पढ्यातात सहा कोटी रुपये कमावले आहेत. जागतिक बॉक्स ऑफिसवर 'पुष्पा २'चं वर्चस्व डॅंका वाजताना दिसतो आहे. हिंदी 'पुष्पा २' ने जागतिक बॉक्स ऑफिसवर १०७३.३९ कोटी रुपये कमावले असून जागतिक बॉक्स ऑफिसवर १०६९.८५ कोटी रुपये कमावले होते. आजच्या घडीला 'पुष्पा २' हा जगभारात सर्वांधिक कमाईची करणारा तिसऱ्या क्रमांकाचा हिंदी चित्रपट आहे. 'पुष्पा २'च्या विवरात आपणी रुपयांहून अधिक कमाई गाठावली गाठू शकलेला नाही. चित्रपटाने १२ दिवसात अवधी ३८.५० कोटी रुपये कमावले आहेत. त्यामुळे आता या चित्रपटाने गाश गुंडाळला असून वर्षांअखेरीस वरुण धवनच्या दिसून येत आहे. दुसरी अपयश पडल्याच दिसून येत आहे.

खून, अनेक आरोपी, रहस्याचा अविस्मरणीय, गोड धरार असं कॅप्शन त्याने दिलं आहे. यामुळे प्रेक्षकांची उत्सुकता अधिकच घाढली असून स्वप्नीला पोलिसाच्या भूमिकेत पाहण्यासाठीही त्याचे चाहते उत्सुक आहेत.

चित्रपट १ त प्रसाद

ओंकचीही महत्वाची भूमिका असून अन्य नावाजलेले कलाकारही आहेत. एक खूनाचा शोध स्वप्नीला घेणार आहे. हा शोध घेत असताना त्याच्यापुढे अनेक आव्हान येतात. या सगळ्या आव्हानांना झेलत तो खुन्यापर्यंत कसा पोहोचणार, याची उत्कठावर्धक कथा चित्रपटात पहायला मिळाला आहे.



## स्वप्नीलच्या पोलिसी खारक्या

**न** व्या वर्षात वैविध्यपूर्ण मराठी चित्रपटांचा नजराणाच प्रेक्षकाना मिळाला आहे. नूतन वर्षाच्या विविधांचा दिवशिवारी प्रदर्शित झालेल्या 'मुक्राम पोस्ट बॉबिलवाडी'ने प्रेक्षकांकं मनं येकिंती. त्यानंतर आता स्वप्नील जोशीचा 'जिलेबी' प्रेक्षकांच्या भेटीला येणार आहे.

स्वप्नील जोशीने आजवर बॉय नेकस्ट डोउर, रोमेंटिक भूमिका केल्या. त्याने विनोदी भूमिकाही उत्तररित्या साकारल्या. 'वाळवी' या चित्रपटातून तो एका वेगव्याच्या भूमिकेतून रसिकांसमोर आला. त्यानंतर आता त्याचा 'जिलेबी' ही चित्रपट चर्चेत आहे. चित्रपटात नाव 'जिलेबी' असलं तरी हा गूढ असा थारारपट आहे. या चित्रपटात स्वप्नील पोलीस अधिकार्याच्या भूमिकेत दिसणार असून आजवर गुलिशी भूमिका करणारा स्वप्नील बहुदा प्रथम पोलिसाच्या भूमिकेत दिसणार आहे. 'जिलेबी' ही एक मर्डर मिस्ट्री आहे. या चित्रपटाचा ट्रेलर नुकताच प्रदर्शित करण्यात आल

