

अवाग्रलेख खरीखरी.. मोदीजींची सरळ रेखा

गेल्या वर्षभरात ज्या ज्या राज्यांच्या निवडणुका घेतल्या गेल्या, त्या ठिकाणी पंतप्रधान मोदी यांनी एकमेव महाराष्ट्र वगळून सर्वत्र नवे चेहरे दिलेले आहेत. भारतीय जनता पक्षाचे हेच वैशिष्ट्य आहे. जे त्यांना इतरांपासून वेगळे बनवते. आपल्या देशातील अनेक पक्ष विशिष्ट व्यक्तीच्या नावाने ओळखले जातात. मग तो उत्तरेचा समाजवादी पक्ष असो किंवा दक्षिणेचा द्रमुक असो. दिल्लीचे मुख्यमंत्री म्हणून अरविंद केजरीवाल यांचे नाव पक्के होते. आतिशी फक्त रिकामी जागा भरण्यापुरत्या मुख्यमंत्री झालेल्या होत्या. दिल्लीला यापूर्वी भारतीय जनता पक्षाच्या सुषमा स्वराज, काँग्रेसच्या शीला दीक्षित, आम आदमी पक्षाच्या अतिशी या तीन महिला मुख्यमंत्री म्हणून लाभल्या. पैकी सलग पंधरा वर्ष मुख्यमंत्रीपद सांभाळणाऱ्या एकमेव शीला दीक्षितच होत्या. मोदी साहेबांच्या नेहमीच्या शैलीप्रमाणे कालपर्यंत गुप्त असलेल्या रेखा गुप्ता प्रकट झाल्या. त्या पहिल्यांदाच निवडून आलेल्या आहेत हे विशेष. भारतीय जनता पक्षाच्या महिला मोर्चाच्या राष्ट्रीय उपाध्यक्ष म्हणून त्या भाजप वृत्तव्य चांगल्याच परिचित होत्या. माजी मुख्यमंत्री साहेब सिंग वर्मा यांचे सुपुत्र प्रवेश वर्मा हे खरं तर सुरुवातीपासूनच मुख्यमंत्री पदाच्या रांगेत आघाडीवर होते. तरीही जे आघाडीवर असतील त्यांची निवड नक्की होईल, अशी पक्की खात्री कोणालाच नव्हती. त्याप्रमाणेच न झालेल्या मुख्यमंत्र्यांनी म्हणजेच प्रवेश वर्मा यांनी गुप्ता यांचे नाव सुचवले आणि त्या मुख्यमंत्री झाल्या. २७ वर्षांपासून दिल्लीची सत्ता भारतीय जनता पक्षाच्या हाती नव्हती. संपूर्ण देशात भारतीय जनता पक्ष जिंकला. पण राजधानी दिल्ली केजरीवाल यांनी आपल्या मुठीत घट्ट पकडून ठेवली होती. गेल्या वर्षापासून केजरीवाल यांचा काटा कसा काढावा, याची आखणी करण्यात येत होती. आता केजरीवाल यांचा वारू धावण्याचे थांबले. संघाच्या अंतर्गत पातळीवरील अत्यंत महत्वाची कार्यकर्ती म्हणून रेखा गुप्ता यांच्या हाती सत्ता शीशमहल देण्यात आलेली आहे. आज रामलीला मैदानावर रेखाताईंना मुख्यमंत्री पदाचा साज चढवण्यात आला. ७७ पैकी ४८ जागा जिंकून भारतीय जनता पक्षाने दिलेल्या नवा चेहरा दिलेला आहे. प्रवेश वर्मा उपमुख्यमंत्री आहेत. इतर सहा मंत्र्यांनाही शपथ देण्यात आली. आता दिल्लीची महापालिका आम आदमी पक्षाच्या हातून कशी काढता येईल, याची तयारी करण्यास सुरुवात झालेली आहे. अरविंद केजरीवाल यांचा कार्यकाल केंद्र विरुद्ध राज्य यांच्यातील सत्ता संघर्षाचा कालावधी होता. अरविंद केजरीवाल यांनी स्वच्छ प्रशासनाचा नारा दिला होता. पहिल्या कार्यकाळात केजरीवालांनी जनतेला दिलेली आश्वासने त्यामध्ये आरोग्यसेवा, शिक्षण सुधारणा, मोफत वीज, मोफत पाणी वगैरे बऱ्यापैकी समाधानकारक सुरु होते. त्यानंतर मात्र केजरीवाल यांना दारु न पिताही फक्त दारूच्या वासानेच चीत करण्यात आले. आता भारतीय जनता पक्षाचे नायब राज्यपाल आणि भाजपचे सरकार त्या दोघांचेही मेतकूट दिल्लीच्या जनतेला लाभप्रद होईल. अशी अपेक्षा करायला हरकत नाही. रेखा गुप्ता पहिल्यांदाच आमदार झालेल्या असल्या. तरी त्यांनी राजकीय व्यवस्थेचा अनुभव चांगलाच अवलोकन केलेला आहे. मुख्यमंत्री पदावर विराजमान झाल्यावर आता त्यांना बरीच साफसफाई करावी लागेल. मोदीजींनी आश्वासन दिल्याप्रमाणे ज्या योजना सुरु आहेत, त्या बंद करण्यात येणार नाहीत आणि जी फुकटिंगेरी आहे. त्यात प्रमाणापेक्षाही वाढ होणार आहे. मोदीजी ज्याला 'रेडव्हा' म्हणतात. त्या पुढेही सुरु ठेवणे, दिल्लीतील निवडणुकी पूर्वीच्या वचनबद्धतेमुळे आवश्यक झालेले आहे. विधान सभेच्या निवडणुकीपूर्वी महाराष्ट्रात, जो जे वांछनीय तो ते लाहो अशा छाप्याचा अनेक घोषणा करण्यात आल्या होत्या. सध्या मात्र महाराष्ट्रासारख्या श्रीमंत राज्यालाही ती दिलेली वचने कशी पाळावी, याची ददात पडली आहे. महानगरी मुंबई श्रीमंत राज्य आहे असे म्हणतात. मुंबई अर्थनगरी आहे, सिनेनगरी आहे. त्यासह अनेक नगऱ्या या मुंबई महानगरीत आहेत. दिलेल्या घोषणा प्रत्यक्षात आणण्यासाठी काय-काय करावे लागते. त्याचा अनुभव सध्या आपले महाराष्ट्र राज्याचे मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीसजी घेतच आहेत. त्या मानाने दिल्ली हे छोटे राज्य आहे. पण दिल्लीची श्रीमंती मुंबईपेक्षा अजिबात कमी नाही. राजधानीच्या या शहराला नवे रूप देणे, जनतेला नवा विचार देणे. आम आदमी पक्षाबरोबर मुकाबला करणे, दिलेल्या घोषणेच्या योजना पूर्ण करणे असा चौफेर विकासाचा मार्ग आता पत्करावा लागणार आहे. दिल्ली देशाची राजधानी आहे. या राजधानीत चव्हाजूनी शेजारच्या राज्यांचे अनेक तरुण दिल्लीत दाखल झालेले आहेत. याशिवाय दक्षिणेपासून महाराष्ट्रा पर्यंत, त्यांच्यासोबतच हिंदी भाषिक प्रदेशातून लाखो परितार दिल्लीत निवास करीत आहेत. आता या दिल्लीला सर्वप्रांतीय, सर्वभाषीय आणि सर्वधर्मीय जनतेला आश्वासक सरकार मिळालेले दिसले पाहिजे. हीच दिल्लीकरांची एकमेव आकांक्षा आहे. मोदीजींनी सरळ रेखा आखून दिली आहे. त्यानुसार नवीन मुख्यमंत्र्यांना सरकार चालवावचे आहे. दिल्लीच्या नवनिर्वाचित मुख्यमंत्री रेखाजींना आमच्या मनापासून भरभरून शुभेच्छा!

राहुल गांधी
 nagpurpost@gmail.com
 Mob. No. 9922970023

आयसीसी वनडे रँकिंगमध्ये गिल अव्वल

पाकिस्तानच्या बाबर आझमला मागे टाकले गोलंदाजांत श्रीलंकेचा तीक्ष्ण अव्वल स्थानी
 ■ महासागर प्रतिनिधी, मुंबई, दि. २० :
 भारतीय सलामीवीर शुभमन गिल आयसीसी एकदिवसीय क्रमवारीत नंबर-१ फलंदाज बनला आहे. त्याने पाकिस्तानचा माजी कर्णधार बाबर आझमला मागे टाकले. गेल्या आठवड्यात गिल दुसऱ्या स्थानावर होता. आयसीसीने बुधवारी ताजी क्रमवारी जाहीर केली. गोलंदाजांत श्रीलंकेचा महीष तीक्ष्णाने अफगाणिस्तानच्या रशीद खानला मागे टाकत अव्वल स्थान पटकावले आहे. फलंदाजी क्रमवारीत चार भारतीय फलंदाज टॉप-१० मध्ये आहेत. कर्णधार रोहित शर्मा तिसऱ्या आणि विराट कोहली सहाव्या स्थानावर आहे. श्रेयस अय्यरने एका स्थानाचा फायदा घेत नववे स्थान मिळवले आहे. गिलने इंग्लंडविरुद्ध नुकत्याच झालेल्या तीन सामन्यांच्या मालिकेतील पहिल्या दोन एकदिवसीय सामन्यात अर्धशतके आणि तिसऱ्या एकदिवसीय सामन्यात शतक झळकावले होते आणि त्याचा फायदा त्याला मिळाला आहे. त्याने तीन सामन्यात २५९ धावा केल्या. एकदिवसीय क्रिकेटमध्ये गिलने नंबर-१ रँकिंग गाठण्याची ही दुसरी वेळ आहे.

कृषीमंत्री माणिकराव कोकाटेना २ वर्षांचा कारावास ५० हजार रुपयांचा दंड

१९९५ च्या प्रकरणात शिक्षा; आमदारकीवर टांगती तलवार

■ महासागर प्रतिनिधी मुंबई, दि. २० :
 राज्याचे कृषिमंत्री माणिकराव कोकाटे आणि त्यांचे बंधू सुनील कोकाटे यांना २ वर्षांचा कारावास आणि ५० हजार रुपयांच्या दंडाची शिक्षा सुनावण्यात आली आहे.
 १९९५ मधील एका प्रकरणात त्यांना ही शिक्षा सुनावण्यात आली. कागदपत्रांची फेरफार आणि फसवणूक केल्याचा त्यांच्यावर आरोप करण्यात आला आहे. या शिक्षेमुळे माणिकराव कोकाटेच्या आमदारकीवर टांगती तलवार आली आहे.
 १९९५ मध्ये कागदपत्रांची फेरफार आणि फसवणुकीच्या आरोपांवरून हा निर्णय देण्यात आला आहे.

माजी मंत्री तुकाराम दिवोळे यांनी १९९५ मध्ये माणिकराव कोकाटे यांच्या विरोधात सदनिकाच्या घोट्यासंदर्भात याचिका दाखल केली होती. आमच्याकडे घर नाही आणि आमचे उत्पन्न कमी असल्याचे सांगून माणिकराव कोकाटे आणि भाऊ सुनील कोकाटे यांनी मुख्यमंत्री निधीतील सदनिका घेतल्याचा आरोप करण्यात आला होता.
 याप्रकरणी माणिकराव कोकाटे आणि त्यांचा भावावर भादवि कलम ४२० (फसवणूक), ४६५ (कृत्रिम दस्तऐवज तयार करणे), ४७१ (बनावट दस्तऐवजाचा उपयोग करणे) आणि ४७४ (सत्यता लपवणे) या कलमांखाली गुन्हा दाखल झाला होता.

३० वर्षांनंतर या खटल्याचा आज नाशिक जिल्हा न्यायालयाने निकाल दिला. त्यानुसार माणिकराव कोकाटे आणि त्यांचे भाऊ सुनील कोकाटे यांना २ वर्षांचा कारावास आणि ५० हजार रुपये दंडाची शिक्षा ठोठावण्यात आली आहे.

या सुनावणीला माणिकराव कोकाटे स्वतः जिल्हा न्यायालयात हजर होते. जिल्हा न्यायालयाने शिक्षा ठोठावताच माणिकराव कोकाटे यांच्याकडून तत्काळ जामीन मिळण्यासंदर्भात हालचाली सुरु झाल्यात आहेत. त्यांनी जामिनासाठी अर्ज केला आहे.
 या प्रकरणातून कृषिमंत्री माणिकराव कोकाटे अडचणीत आले आहेत. त्यांच्या आमदारकी आणि मंत्रीवर टांगती तलवार आहे. लोकप्रतिनिधीला दोन किंवा त्यापेक्षा जास्त वर्षांची शिक्षा झाल्यास त्याचे सभागृहाचे सदस्यत्त्व रद्द होते. तसे झाल्यास माणिकराव कोकाटे यांच्या राजकीय कारकीर्दीला ब्रेक लागू शकतो.

वरच्या कोर्टात दाद मागणार

न्यायालयाने शिक्षा सुनावल्यानंतर माणिकराव कोकाटे यांनी प्रतिक्रिया दिली आहे. ३० वर्षांपूर्वी तुकाराम दिवोळे यांनी राज्यमंत्री असताना राजकीय दबावातून माझ्यावर ही केस दाखल केली होती. आज या केसचा निकाल आला. निकाल पत्र मी अद्याप वाचले नाही. या निकालाविरोधात उच्च

न्यायालयात अपील करणार असल्याचे ते म्हणाले. न्यायालयाने शिक्षा सुनावल्यानंतर मी रीतसर जामीन घेतलेला आहे, असा दावाही माणिकराव कोकाटे यांनी केला. कोकाटे यांच्यावर कागदपत्रांची फेरफार आणि फसवणूक केल्याचा आरोप करण्यात आला होता.

४ महिला नक्षली ठार

हॉकफोर्स व बालाघाट जिल्हा पोलिसांची कारवाई

■ महासागर प्रतिनिधी गोंदिया, दि. २० :
 मध्य प्रदेशच्या बालाघाट जिल्ह्यात हॉकफोर्स आणि बालाघाट जिल्हा पोलिस दलाला नक्षलवादी कारवायांविरोधात मोठे यश मिळाले आहे.
 जंगल परिसरात शोध मोहीम राबवितांना ठाणे गढीच्या सुपखार वन परिक्षेत्राच्या रॉड फॉरस्ट कॅम्पजवळ हॉकफोर्स, बालाघाट जिल्हा पोलिस आणि नक्षलवाद्यांमध्ये झालेल्या चकमकीत ४ महिला नक्षलवाद्यांना ठार करण्यात आले आहे.
 मारल्या गेलेल्या ४ महिला नक्षलवाद्यांमध्ये एक इन्सास रायफल, एक एसएलआर रायफल आणि एक ३०३ रायफल आणि दैनंदिन वापरातील इतर वस्तू जप्त

करण्यात आल्या. मृत महिला नक्षलवाद्यात २० लाखाचे बक्षिस असलेली भोरमदेव एरिया कमेटीची कमांडर आशा, १४ लाख बक्षिस असलेली शीला उर्फ पद्मा उर्फ सरिता, १४ लाख बक्षिस असलेली रंजिता आणि तितकेच बक्षिस असलेली लख्खे मडावी यांचा समावेश आहे.

या चकमकीत काही महिला नक्षलवादी जखमी झाल्या आहेत. चकमकीनंतर घनदाट जंगलाचा फायदा घेऊन ते पळून गेल्याचे सांगण्यात आले. त्यांचा शोध घेण्यासाठी १२ पोलिस पथकातील ५०० हून अधिक पोलिस बळ अजूनही हॉकफोर्स, सीआरपीएफ कोब्रा आणि पोलिस पथकांकडून शोध सुरु आहे.

साहित्य संमेलनासाठी राज्य सरकारकडून अतिरिक्त २ कोटींचा निधी

■ महासागर प्रतिनिधी, मुंबई, दि. २० :
 अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन दिल्ली येथे सुरु होत असून, या संमेलनासाठी राज्य सरकारने २ कोटी रुपयांचा अतिरिक्त निधी मंजूर केला आहे. विशेष बाब म्हणून राज्य मराठी विकास संस्थेच्या माध्यमातून हा निधी देण्यास राज्य

सरकारने मान्यता दिली आहे. यासंदर्भातील शासकीय आदेश (जीआर) जारी करण्यात आला आहे. राज्य सरकारकडून मंजूर केलेला हा निधी फक्त मराठी भाषेच्या प्रचार, प्रसार, विकास आणि संवर्धनासाठीच वापरला जाणार आहे. संमेलन संपल्यानंतर ३ महिन्यांच्या

आत अखिल भारतीय साहित्य महामंडळाने राज्य मराठी विकास संस्थेकडे या निधीच्या वापराबाबतचे विनियोजन प्रमाणपत्र, संमेलन अहवाल आणि सनदी लेखापालांकडून तपासलेले विवरणपत्र सादर करणे आवश्यक असल्याचे सरकारने आदेशात नमूद केले आहे.

एक महिन्यापूर्वी देखील उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांना एका व्यक्तीने धमकी दिल्याचा प्रकार समोर आला होता. एका २४ वर्षीय तरुणाने एकनाथ शिंदे यांना जीवे मारण्याची धमकी दिली होती. याबाबत त्याने सोशल मीडियावर प्लॅटफॉर्म इन्स्टाग्रामवर एक व्हिडिओ पोस्ट केला होता. या पोस्टद्वारे त्याने एकनाथ शिंदे यांना धमकी दिली होती. याप्रकरणी शिवसेनेच्या पदाधिकाऱ्यांनी तरुणावर गुन्हा दाखल करून अटक करण्याची मागणी केली होती. हितेश प्रभाकर धेंडे असे या तरुणाचे नाव असल्याचे समोर आले होते.

दिल्लीत 'रेखा सरकार' मुख्यमंत्री पदाची घेतली शपथ : प्रवेश वर्मासह ६ मंत्री

■ वृत्तसंस्था नवी दिल्ली, दि. २० :
 शालीमार बाग मतदारसंघातून पहिल्यांदाच आमदार झालेल्या रेखा गुप्ता (५०) यांनी गुरुवारी दिल्लीतील रामलीला मैदानावर शपथ घेतली. त्या दिल्लीच्या नवव्या आणि चौथ्या महिला मुख्यमंत्री बनल्या आहेत.
 रेखा यांच्या आधी सुषमा स्वराज, शीला दीक्षित आणि अतिशी मुख्यमंत्री होत्या. या कार्यक्रमाला पंतप्रधान मोदी आणि अमित शहा यांच्याव्यतिरिक्त, भाजपशासित २१ राज्यांचे मुख्यमंत्री आणि उपमुख्यमंत्रीदेखील उपस्थित होते. आप नेते अरविंद केजरीवाल आणि आतिशी शपथविधीला उपस्थित राहिले नाहीत.
 रेखा यांच्याशिवाय ६ मंत्र्यांनीही शपथ घेतली. यामध्ये प्रवेश वर्मा यांनी अरविंद केजरीवाल यांना पराभूत केले, तसेच आशिष सूद, मनजिंदर सिंग सिरसा, रवींद्र इंद्रराज सिंग, कपिल मिश्रा आणि पंकज कुमार सिंग यांचा समावेश आहे. दिल्लीतील रामलीला मैदानावर झालेल्या शपथविधी

सोहळाला एनडीए शासित राज्यांचे मुख्यमंत्री आणि उपमुख्यमंत्री उपस्थित होते. याशिवाय, पंतप्रधान मोदी, दिल्लीचे नायब राज्यपाल, मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता आणि त्यांचे मंत्रिमंडळ व्यासपीठावर उपस्थित होते. दिल्लीच्या मुख्यमंत्र्यांच्या अधिकृत निवासस्थानाचे नाव भाजपने शीशमहल ठेवले. अरविंद केजरीवाल यांनी ते बांधले होते. केजरीवाल यांनी

मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता आणि त्यांचे मंत्रिमंडळ व्यासपीठावर उपस्थित होते. दिल्लीतील रामलीला मैदानावर झालेल्या शपथविधी सोहळाला एनडीए शासित राज्यांचे मुख्यमंत्री आणि उपमुख्यमंत्री उपस्थित होते. याशिवाय, पंतप्रधान मोदी, दिल्लीचे नायब राज्यपाल, मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता आणि त्यांचे मंत्रिमंडळ व्यासपीठावर उपस्थित होते. दिल्लीच्या मुख्यमंत्र्यांच्या अधिकृत निवासस्थानाचे नाव भाजपने शीशमहल ठेवले. अरविंद केजरीवाल यांनी ते बांधले होते. केजरीवाल यांनी

शीशमहलमध्ये राहणार नाही शपथ घेण्यापूर्वी रेखा गुप्ता यांनी गुरुवारी सकाळी माध्यमाना सांगितले की, 'ही एक मोठी जबाबदारी आहे. माझ्यावर विश्वास दाखवल्याबद्दल मी पंतप्रधान मोदी आणि पक्षाच्या हाथकमांडचे आभार मानते. मी कधीच विचार केला नव्हता की मी दिल्लीची मुख्यमंत्री होईन. मी काचेच्या महालात राहणार नाही.

मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता आणि त्यांचे मंत्रिमंडळ व्यासपीठावर उपस्थित होते. दिल्लीतील रामलीला मैदानावर झालेल्या शपथविधी सोहळाला एनडीए शासित राज्यांचे मुख्यमंत्री आणि उपमुख्यमंत्री उपस्थित होते. याशिवाय, पंतप्रधान मोदी, दिल्लीचे नायब राज्यपाल, मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता आणि त्यांचे मंत्रिमंडळ व्यासपीठावर उपस्थित होते. दिल्लीच्या मुख्यमंत्र्यांच्या अधिकृत निवासस्थानाचे नाव भाजपने शीशमहल ठेवले. अरविंद केजरीवाल यांनी ते बांधले होते. केजरीवाल यांनी

दिल्लीत मराठीचा जागर

■ वृत्तसंस्था नवी दिल्ली, दि. २० :
 मायमराठीचा जागर करण्यासाठी ९८ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन दिल्ली येथे २१, २२ आणि २३ फेब्रुवारी २०२५ या तीन दिवसांत संपन्न होत आहे.
 दिल्लीचेही तख राखतो महाराष्ट्र माझा... ही केवळ कविकल्पना नाही तर आपल्या अस्मितेचा आणि अभिमानाचा विषय आहे, याचा प्रत्यय आपणसा या ऐतिहासिक संमेलनातून येणार आहे. भाषा, संस्कृती, राष्ट्रभावना, मानवता आणि एकात्मता यांचा आगळा मिलाफ यानिमित्ताने महाराष्ट्र वा देशातीलच नव्हे, अवस्था जगातील साहित्यरसिक देशाच्या राजधानीत अनुभवणार आहेत. अखिल भारतीय मराठी साहित्य महामंडळाचे ९८ वे अ. भा. मराठी साहित्य संमेलन सहद, पुणेच्या पुढाकारातून आयोजित करण्यात आले आहे. दिल्लीत होणाऱ्या ९८ व्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे उद्घाटन पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या हस्ते होणार आहे. पंतप्रधान मोदी यांनी निमंत्रण स्वीकारले आहे.
 सहदह, पुणे आयोजित अखिल भारतीय मराठी साहित्य महामंडळाच्या ९८ व्या अखिल भारतीय साहित्य संमेलनाचे उद्घाटन २१ फेब्रुवारी २०२५ रोजी होणार आहे. जेष्ठ नेते शरद पवार या साहित्य संमेलनाच्या स्वागतार्थ्यक्षपदी असणार आहेत. संमेलनाच्या अध्यक्षपदी डॉ. तारा भवाळकर असतील तर प्रमुख पाहुणे म्हणून महाराष्ट्राचे मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस उपस्थित राहतील. जवळपास ७० वर्षांनी पुन्हा एकदा दिल्ली मराठी साहित्य संमेलनासाठी सज्ज होणार आहे. मराठी साहित्य संमेलन म्हटले की, लेखक, कवी, साहित्यिकांची गर्दी असणारच. सा संमेलनाच्या निमित्ताने सारस्वतांचा मेळा दिल्ली नगरीत भर असून, महाराष्ट्रासह देशभरातील साहित्यिक, रसिक, मराठीवर प्रेम करणारे दिल्लीत गोळा होवू लागले आहेत. यापूर्वी १९५४ साली दिल्लीला ३७ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन झाले होते.

९८ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे आज उद्घाटन

धनंजय मुंडे यांना 'बेल्स पाल्सी' आजार

■ महासागर प्रतिनिधी मुंबई, दि. २० :
 बीडच्या मस्साजोगचे सरपंच संतोष देशमुख यांच्या हत्यकांडामुळे अडचणीत सापडलेले राज्याचे अन्न व नागरी पुरवठा मंत्री धनंजय मुंडे यांना बेल्स पाल्सी नामक आजार झाला आहे.
 या आजारातून मला साधे २ मिनिटेही व्यवस्थित बोलता येत नाही. त्यामुळे मला कॉबिनेट व पक्षाच्या जनता दरबाराला उपस्थित राहता येत नसल्याचे त्यांनी सांगितले आहे.
 उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांनी पक्षाच्या सर्वच मंत्र्यांन व आमदारांना जनता दरबार घेण्याचे आदेश दिले. पण मंत्री धनंजय मुंडे यांनी मागील ६ आठवड्यांपासून एकदाही जनता दरबार घेतला नाही. मुंडे यांनी आपल्याला बेल्स पाल्सी नामक आजार झाल्याची माहिती दिली.

शिंदेंच्या निर्णयाची चौकशी होणार!

■ महासागर प्रतिनिधी, मुंबई, दि. २० :
 सिडकोच्या जालन्यातील खरपुडी प्रकल्पाच्या चौकशीचे आदेश मुख्यमंत्री सचिवालयाकडून देण्यात आले आहेत. सिडकोच्या व्यवस्थापकीय संचालकांना या प्रकरणी चौकशी करण्याचे आदेश देण्यात आले आहेत. मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी घेतलेल्या या निर्णयामुळे आता सर्वोच्च न्यायालयात उंचावल्या आहेत.
 उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांनी या प्रकल्पाला मंजुरी दिली होती. मात्र ९०० कोटी रुपयांच्या या प्रकल्पावरून आता शिंदे आणि भाजपतच शीतयुद्ध पुन्हा समोर आले आहे. एकनाथ शिंदे यांच्या निर्णयाची चौकशी करण्याचे आदेश फडणवीसांनी दिल्यामुळे त्यांच्या आदेशाचा अर्थ काय? याबाबत आता राज्यात चर्चा सुरु झाली आहे.
 जालना जिल्ह्यातील ९०० कोटी रुपयांच्या या प्रकल्पाला एकनाथ शिंदे यांनी मंजुरी दिली

होती. याबाबत उद्भव ठाकरे गटाचे माजी आमदार संतोष सांबरे यांनी चौकशीचे पत्र दिले होते. सिडकोच्या जालना जिल्ह्यात खरपुडी प्रकल्पात भ्रष्टाचार झाला असल्याचा आरोप यात करण्यात आला होता.
 या प्रकरणी मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी आता चौकशीचे आदेश दिले आहेत. त्यामुळे फडणवीस, शिंदे यांच्यातील शीतयुद्ध सुरु असल्याचे पुन्हा एकदा समोर आले आहे.



६ मराठी साहित्यात लीळाचरित्राचे स्थान

मराठी साहित्याचा प्रांत अतिशय समृद्ध आणि सशक्त आहे. मराठी साहित्याला दीर्घ आणि प्राचीन अशी परंपरा लाभली आहे. आज इतर भाषांमधील जी साहित्य संपदा आहे त्यामध्ये मराठी साहित्य कुठेही मागे नाही. उलट मराठी साहित्याने आपले भावविश्व अतिशय व्यापक केलेले असून जागतिक साहित्याला तोंडीस तोंड साहित्य मराठी भाषेमध्ये उपलब्ध आहे.

समाजातील सर्वच अंगांना स्पर्श करण्याचे कार्य मराठी साहित्याने केले आहे. कविता,कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र, प्रवासवर्णन अशा विविध प्रकारांनी मराठी साहित्य बहरलेले आहे. प्रामुख्याने वैचारिक आणि ललित अशा दोन्ही प्रांतात मराठी साहित्याची मुशाफिरी दिसून येते.

या दोन्ही प्रांतात अतिशय विपलु असे लेखन मराठी भाषेत आढळून येते. मराठी साहित्याच्या दृष्टीने सुवर्णकाळ होय. याच काळात मराठी साहित्य गंगेचा उगम झालेला दिसून येतो.

मराठीचा पहिला लिखित स्वरुपातील ग्रंथ लीळचरित्र याच काळात लिहिल्या गेला. गद्य निर्मितीचा पाया या ग्रंथाने घातला. याप्रमाणेच धवळे हे आद्य काव्य देखील याच काळात रचल्या गेले. इथून सुरू झालेला मराठी आणि गद्य आणि पद्य साहित्याचा प्रवास अविरतपणे अद्यापही सुरूच आहे.

मराठीच्या आरंभकाळाला सुवर्णयुग असे म्हटल्या गेले आहे काळ रामण मानवी जीवनाच्या सर्व अंगाला स्पर्श करणारा

आद्य ग्रंथ लीळाचरित्र एक मानदंड ठरला. पुढे ज्ञानेश्वरीसारखे महाकाव्य असेल किंवा नरेंद्राचे रुक्मिणी स्वयंवर हे काव्य असेल यांनी मराठी साहित्याला श्रीमंती प्राप्त करून दिली आहे.

या ग्रंथांचा आदर्श पुढे ठेवतच आजतागायत शेकडो ग्रंथ मराठी भाषेमध्ये निर्माण झाले. महानुभाव साहित्याचे तर मराठी भाषा श्रीमंत करण्यात फार मोठे योगदान आहे. महानुभावानी मराठी साहित्याला साडेसहा हजार ग्रंथ दिले आहेत. एवढ्या मोठ्या प्रमाणात एकाच संप्रदायाने ग्रंथ निर्मिती करावी हे जगाच्या पाठीवर कुठेच घडलेले नाही.

महानुभाव साहित्याशिवाय मराठी भाषेचा इतिहास अपूर्णच राहिल. एवढे महत्त्वपूर्ण साहित्य या संप्रदायाने मराठी भाषेला दिलेले आहे. आधुनिक काळात देखील महानुभाव साहित्याची निर्मिती सुरूच आहे. आधुनिकतेशी महानुभाव साहित्याने जुळवून घेतले आहे.

संशोधनासोबतच आधुनिक काव्यात चितपरिचीत असलेले कथा, कादंबरी आणि काव्य प्रकार देखील महानुभाव साहित्यिक हाताळत असून ते मराठी साहित्याच्या प्रांतात आपला ठसा उमटवित आहेत- असे असले तरी लीळाचरित्राचे मराठी साहित्यात आगळे वेगळे स्थान आहे हे मान्य करावेच लागेल.

लीळाचरित्र ग्रंथ कसा तयार झाला याविषयी अत्यंत उद्बोधक माहिती आहे. श्रीचक्रधर स्वामींच्या प्रयाणानंतर त्यांचे पट्टशिष्य नागदेवाचार्य व इतर भक्तमंडळी रिद्धपूरला श्रीगोविंदप्रभूंच्या सेवेसाठी येऊन राहिले. स्वामींच्या विरहाचे दुःख सर्वोच्चपण अंतःकरणतः प्रबलेले होते. नागदेवाचार्य तर श्रीगोविंदप्रभूंची सेवा

आटोपल्यानंतर एकांतात बसून स्वामींच्या लीळांचे स्मरण करीत असतं. हे केवळ विरह दुःखाचे ओवले-पोवलेपण नाही. आचार्य कशाचे तरी निरंतर स्मरण करीत असतात. हे चाणाक्ष म्हाईभटांच्या लक्षात आले.

एके दिवशी त्यांनी नागदेवाचार्यांना विचारले भटो: तुम्ही निरंतर काइसयाचे मनन करीत असा, तुम्हासी केळ्ळीही मननावेगळेया न देखो: यावर नागदेवाचार्यांनी उत्तर दिले. मी नेहमी स्वामींच्या लीळा मनन करीत असतो. स्वामींच्या सान्निध्यात मी जेव्हा हिरवळीला होतो, तेव्हा एके दिवशी त्यांनी मला तेथून रिद्धपूरला पाठविले.

मी जायला निघालो, तेव्हा सर्वज्ञांनी मला म्हटले, वानरेया: एथीनि निरोपीले विचारशास्त्र: अर्थशास्त्र: तयाचे श्रवण: मनन: निदिध्यसन करावे: तेही एक स्मरणचि कीं गा: एथीची चरित्रे आठविजेति: आइकीजेति: तेही एक स्मरणचि कीं गा: असे निरूपण सर्वज्ञांनी मला त्यावेळी केले होते.

म्हणून त्यावेळी रिद्धपूरला म्हणजे येथे श्रीप्रभूंच्या सान्निध्यात असताना श्रीप्रभूंच्या ज्या खेळक्रीडा पाहिल्या त्या सर्वांचे मी निरंतर स्मरण करीत असतो. मी जैलागुनी अनुसरलां तैलागुनी मज देखता जीया सर्वज्ञांचीया लीळा वर्तलीया तीया मी आवांकीतेचि असे: जै मज पवाड नसे: सर्वज्ञांच्या सेवादास्यालागी कळणीकडे जाए तरी जीए भक्तै सर्वज्ञांजवळि असेति त्याते एऊनि पुसे: आन मी अनुसरलां नव्हता ते बाइसदेव्या जिया लीळा वर्तलीया तीया मीया सर्वज्ञांते

पुसलीया: आन सर्वज्ञे प्रसंग परांत नीरूपीले इतिहास तेही आवांकीत असे: आन सर्वज्ञे जे नीरोपीले परावर नीरुपन तेही आवांकीतूची असे: आन अळजपुरीहून सर्वज्ञे बीजे केले ते थौनि



प्रा. डॉ. किरण वाघमारे
सहायक प्राध्यापक
९८५०९०२१५४

प्रतिष्ठानापर्यंत जीया लीळा वर्तलिया तीया सर्वज्ञे प्रसंगे भक्तापरिवारात सांगीतलीया तीया आठवीतुचि असे: आन सर्वज्ञे जै एकांकी राज्य केले तीया लीळा: सर्वज्ञे प्रसंगे भक्ताप्रती नीरूपलीया: तीयाही आठवितुचि असे: आन सर्वज्ञे द्वारपरीचीया लीळा: श्रीप्रभूचीया लीळा प्रसंगे भक्ताप्रति नीरूपिलिया तीयाही आठवितुची असे:

आपण कशाचे मनन करीत असतो याचा वृत्तांत नागदेवाचार्यांकडून ऐकल्यावर दूरदर्शी प्रज्ञावंत म्हाईभटांच्या मनात एक विचार स्फुरला व तो त्यांनी तावडतोब बोलूनही दाखविला.

आचार्यांना ते म्हणाले, भटो तुम्हासी सर्वज्ञांचा वर: म्हणणी सर्वज्ञे नीरोपीले ज्ञान: शास्त्र ज्ञात: सर्वज्ञे जीया केलीया सांगितलीया तीया तुम्हासि आठविताति: तर आता श्रीचरणा सन्निधानी आम्हांसी: आन पुढे जो सर्वज्ञांचा मार्ग होइल त्यासि तव इतुके शास्त्र न धरे: तर

सर्वज्ञांचिया लीळा तुम्ही सांगा आन मी लीहिन: भटो म्हणोतले: हो कां: लिहिले मार्गासी उपयोगा जाईल: सर्वज्ञाते मार्गाचीं प्रवृत्ती असे: कां पा: सर्वज्ञे म्हणीतले: शास्त्र घेइजे: मग काळे करुनी उपयोग जाये:

लीळाचरित्राच्या रुपाने स्वामींच्या आठवणी लिहून काढण्याचा विचार ज्यावेळी म्हाईभटांना स्फुरला तो क्षण मराठी साहित्याच्या दृष्टीने अपूर्व क्षण होता यात शंका नाही. या आठवणी लिहून काढण्याचे प्रयोजन जरी महानुभाव पंथा पुरते मर्यादित असले तरी त्यामुळे महाराष्ट्र, मराठी भाषा व मराठी साहित्य यांची म्हाईभट व नागदेवाचार्य या दोन्ही पंडितांकडून कशी अनमोल सेवा घडली हे आपणास आज अनुभवावा येते.

पुढे नागदेवाचार्यांनी आठवणी सांगायच्या आणि म्हाईभटांनी त्या लिहून काढायच्या असे ठरले. मग माहिभटो लेखन आरंभिले: भट माहीभट वाजेश्वरी वीजन करीत: ऐसे अवघे भटोबासी लीळा कथन केले: ते माहीभट सा माझ लीहिले: आणि आशारितीने सहा महिन्यात लीळाचरित्राचा कच्चा खडा तयार झाला.

लीळाचरित्राचा खडा तयार झाल्यावर त्यातील मजकूर यथार्थ असावा, त्यात कोणतीही चूक किंवा कमी अधिकपणा

राहू नये म्हणून ज्या विद्यमान व्यक्तींचा त्यात संबंध आला होता त्यांच्याकडून त्या मजकुराची खात्री करून घेणे आचार्यांना आवश्यक वाटले.

म्हणून म्हाईभटांना त्यांनी म्हटले, माहीभटो जै मी सर्वज्ञांते अनुसरलां नाही ते बाइसां अवीद्यमान जीया लीळा वर्तलीया तिथा तयाचीये अनुभवीचीया तयाते पुसावीया: जानोचेया अनुभवीचीया जानोते पुसावीया: नाथोचीये अनुभवीचीया नाथो ते पुसावीया: येल्होचीये अनुभवीचीया येल्होते पुसावीया: एये जीयाचाची परी ज्या ज्या ज्याचिये अनुभवीचीया लीळा त्या त्यासि पुसाविया: श्रीप्रभूचा सन्निधानी जे भक्त होते त्याचीये अनुभवीचीया लीळा त्याते पुसावीया:

मग म्हाईभटांनी आचार्यांच्या आज्ञेप्रमाणे गावोगावी फिरून स्वामींच्या लीळा गोळा केल्या व पुन्हा त्या नागदेवाचार्यांना दाखविल्या व शके १११७ मध्ये लीळाचरित्र हा ग्रंथ तयार केला.

म्हाईभटांनी लिहिलेल्या लीळाचरित्राची एकच प्रत होती. लीळाचरित्र म्हाईभटांनी बाळबोध लिपीत लिहिले होते. त्यावेळी त्याच्या प्रतिलिपी तयार केल्या नाहीत. ही प्रत नागदेवाचार्यांजवळ होती.

त्यांच्या निधनानंतर ती बाइदेवबासांकडे व नंतर कवीश्वरबासांकडे आली व त्यांच्याजवळ असतांनाच खालशाची धाड आली व त्यावेळी ही आद्य प्रत नाहीशी झाली. सिद्धांत हरिबास व धाकटे सोंगोबास यांच्या अन्वयस्थळात आन तिन्ही रूपेचरित्रे महाइभटचीच केली परी ते लीळासंबंध खालसाचिया धाडीसी नाहींचि जाले: असा स्पष्ट उल्लेख आहे. पुढे लीळाचरित्रावर अनेक पिढीपाठ तयार

झाले. हे सर्व पाठ लिपीबद्ध होते. खालशाच्या धाडीत मुळ प्रत नष्ट झाल्यावर त्याच्या पुनर्लेखनाचे काम प्रथम कमळइसाची शिष्या हिराइसा हिने केले. हिराइसाला एकछंदी प्रज्ञा होती. त्यामुळे एकदा ऐकलेले तिच्या डोक्यात पक्के बसत असे. तिने लीळा सांगितल्या व पाटकुले मालोबास यांनी लिहून काढल्या. हे पुनर्लेखनाचे काम शके १२३२ मध्ये झाले.

महानुभावानी अचाट साहित्य निर्मितीचे काम करून महाराष्ट्र वाडीय इतिहास समृद्ध केला आहे. महाराष्ट्राबाहेर पंजाब, काश्मीर, उत्तरप्रदेश, आंध्रप्रदेश किंबहुना अफगाणिस्थान, काबुल- कंदहार पर्यंत महानुभावानी मराठी भाषा पोहोचविली. सोबत महाराष्ट्राच्या संस्कृतीला सर्वदूर नेले.

महानुभाव विचारधारा असलेले साहित्यिक आधुनिक साहित्यात संचार करीत असून ते मराठी साहित्य विश्वाला दमदार साहित्यकृती देत आहेत. याची दखल मराठी साहित्य विश्वाने घेणे आवश्यक आहे. काव्यातील अभंग, गजल अशा प्रकारांचा देखील वापर महानुभाव साहित्यिक करीत आहेत. कलगीतुरा याचा देखील अंतर्भाव महानुभाव साहित्यिकांनी केला आहे.

अशाप्रकारे मराठीच्या आरंभकाळी एक सशक्त आणि परिपूर्ण साहित्य निर्मिती करून मराठी साहित्य निर्मितीचा पाया घालणाऱ्या महानुभाव साहित्यिकांनी आधुनिक काळात देखील आपली साहित्य निर्मिती सुरूच ठेवली असून महानुभावीय विचारधारेच्या ग्रंथ निर्मितीसोबतच इतरही अनेक ग्रंथांची निर्मिती करून आपली देखील नाळ आधुनिक साहित्यासोबत जुळविली आहे हे दाखविण्याचा एक उत्तम प्रयत्न या साहित्यिकांनी केला आहे. भविष्यात हा प्रवाह अधिक जोमाने प्रवाहित होत जाईल यात कुठलीच शंका नाही.

●●●●●●●●



दक्षिण हिंदुस्थानातील सर्वात प्राचीन देश म्हणून विदर्भाचें नाव घेण्यात येते. रामायण, महाभारत, रघुवंश आदी प्राचीन ग्रंथांमधून विदर्भाचे संदर्भ येतात. कवी राजशेखरने 'सारस्वती जन्मभू' म्हणून या भूमीला प्रशस्तिपत्र बहाल केले आहे. मराठी भाषेची जननी म्हणूनही तिचा उल्लेख करण्यात येतो. काळ कुणासाठी थांबत नाही. गतकाळाची पुनरावृत्तीही होत नाही. या काळाच्या विशाल पडझावर अनेक ऋषिमुनी आणि लेखक कवी आपल्या शब्दांची अक्षरनौद ठेवून व आपले अस्तित्व चिरंजीव करून पडझाआड निघून जातात. वाचकांच्या हाती उरतो तो या आठवणीतील अक्षरांचा अमोल ठेवा...

विदर्भाच्या सुवर्णाक्षरांतले एक पान इंद्रपुरीचे आहे. एके काळची संपन्न आणि विख्यात नगरी म्हणजे इंद्रपुरी म्हणजेच अमरावती. तिच्या प्राचीनतेच्या खुणा आज जागोजागी आढळतात. ऋग्वेदातील काही सूक्तांचा द्रष्टा आणि आर्यपुरुष अगस्ती ऋषी यांची पत्नी विदर्भ राजकन्या लोपामुद्रा, नळराजाची राणी दमयंती, श्रीकृष्णाची पत्नी रुक्मिणी आणि दशरथ राजाची आई इंद्रमती येथल्याच मातीत जन्मल्या. या चारही विदर्भकन्यांचा इतिहास अमरावती जिल्ह्यातल्या चांदूर तहसीलीतील 'कौंडिण्यपूर' या एकेकाळच्या विदर्भाच्या राजधानीच्या नावाने जगाला ज्ञात आहे.

सालबर्डी
याच जिल्ह्यात सातपुडा पर्वताच्या रम्य कुशीत सालबर्डी वसली आहे. येथे वाल्मिकी ऋषींचा आश्रम होता. सीता इथेच अश्रयाला होती. लव-कुश ह्याच ठिकाणी वाढले आणि राम-सीतेचे पुनर्मिलन येथेच झाले, अशी आख्यायिका आहे. श्री चक्रधरस्वामींनीही येथेच तप केले होते.

येथेले रिद्धपूर म्हणजे महानुभावपंथीयांची काशी. या पंथाचे चौथे कृष्ण श्री गोविंद प्रभू यांचे वास्तव्य रिद्धपूरला होते. त्यांच्याकडून चक्रधर स्वामींनी ज्ञान प्राप्त केले आणि महानुभाव पंथ पुरस्कृत केला. (तेरावे शतक) अनेक पुरोगामी तत्त्वांची बांधिलकी स्वीकारलेला हा पंथ येथूनच पुढे भारतभर पसरला.

चक्रधरस्वामींची शिष्या महदंबा महानुभाव वाड्यात आद्य कवयित्री म्हणून प्रसिद्ध आहे. तिचा चक्रधरांच्या स्तुतीपर लिहिलेला अभंग लीळाचरित्रात आहे. तद्वतच धवळे हे तिचे एक सुंदर कथागीत असून गेयता हे त्याचे वैशिष्ट्य आहे. आजही महानुभाव्यांचा मठातून हे धवळे सामूहिकरित्या म्हटले जाते. देश-विदेशातील संशोधक आचार्य रिद्धपूरला येत असतात.

राजज्योतिषी कृष्ण:
या भूमीत अंदाजे सतराव्या शतकात एक प्रसिद्ध ज्योतिष घराणे होऊन गेले. या घराण्यातल्या विद्वान ज्योतिषी आणि ग्रंथकार कृष्ण याने काही ग्रंथांची निर्मिती केली. बीजगणितावर टीकाग्रंथ लिहून स्वतःचे काही नवे सिद्धांत मांडले. त्यावेळचा राजा जहांगीर याने त्याला आपल्या दरबारात राजज्योतिषी म्हणून मानाचे स्थान दिले.

सुरी-अंजनगाव
साहित्याचा अभिजात वारसा मिळालेले एक गाव सुजी

सारस्वती जन्मभू : आदिपर्व

अंजनगाव. संत एकनाथ महाराजांच्या शिष्यपरंपरेतले विदर्भकवी श्री देवनाथ महाराज (इ.स. १७५४-१८३१) हे अंजनगावचेच. श्री. राजेश्वरपंत कामविसदार यांच्या कुळत सुजी येथे 'देवराज' जन्माला आले. त्यांना कुत्स्यांचा भारी शौक. 'निरुद्योगी' म्हणून घरी आईशी व मोठ्या बंधूशी भांडण झाले. त्यामुळे ते सुजीच्या हनुमान मंदिरात गेले आणि ध्यान लावले.

योगयोगाने या २७ वर्षांच्या ब्रह्मचारी देवरावांची संत एकनाथांच्या संप्रदायातील तेरावे पुरुष श्री गोविंदनाथ यांच्याशी गाठ पडली. गोविंदनाथांनी त्यांच्यावर अनुग्रह केला. आणि त्यांचे 'देवनाथ' हे सांप्रदायिक नाव ठेवले. तेव्हापासून त्यांचा काव्यप्रवास आणि कीर्तने यांना प्रारंभ झाला. या निमित्ताने ते भारतभर फिरले. संत नामदेव महाराजानंतर पंजाबात जाऊन समाजप्रबोधनाचे कार्य श्री देवनाथांनीच केले. अनेक ठिकाणी आपले मठ स्थापन केले. आज मुळा मठ सुजीला आहे.

श्री देवनाथ महाराज या मुख्य पीठावर विराजमान झाले. त्यांच्यानंतरचे पीठाधीश श्री दयाळनाथ महाराज हेही श्रेष्ठ प्रतीचे आख्यानक कवी होते. त्यानंतरच्याही पीठाधीशांनी काव्यरचना केल्या. श्री देवनाथ व श्री दयाळनाथ यांची कविता प्रामाणिक आहे.

द्वैपदीचा कृष्णासाठीचा धावा दयाळनाथ या शब्दांत बद्ध करतात- 'ये धावत कृष्णा बाई अति कनवाळे निज जन मन सर समराळे.' हृदय हेलावून टाकणारी अशी ही रचना आहे. श्री दयाळनाथांचे निधन वयाच्या ४८ व्या वर्षी (इ.स.१८६६) हैद्राबाद येथे झाले. श्री देवनाथांच्या निधनाची कथा मात्र मती गुंग करून टाकणारी आहे.

रामनवमीच्या निमित्ताने ग्वाल्हेरला ते कीर्तन करण्यासाठी गेले. अपार गर्दीत त्यांनी कीर्तन सुरू केले. एवढ्यात मंडपाला आण लागली. शेकडो लोक मारले गेले. देवनाथ महाराज बहिर पडणार तोच कुणीतरी त्यांना कुत्सितपणे म्हणाले, 'नैन छिन्दती शस्त्राणी, नैन दहती पावक.' हे ऐकून देवनाथांनी त्या इसमाला घट्ट पकडून ठेवले आणि त्याच्यासोबतच ते अग्निदेवतांच्या स्वाधीन झाले. श्री देवनाथांची समाधी ग्वाल्हेरला आहे अन् त्यांनी स्थापित केलेला मठही तेथे आहे.

अमरावती : काही वेधक नोंदी
अमरावती हे नाटककारांचे गाव आहे, तसेच ते नाट्यवेद्यांचे गाव आहे. नामवंत कंपर्नीची नाटके अमरावतीला आली की ती पाहण्यासाठी दूरदूरून नाटकांचे रसिक येत. छळका, पायटांगी व सायकल ही नाटकांची वाहने. काही श्रीमंत व्यक्ती घोडा वा घोडागाडी वापरत. जमेल त्या वाहनांने माणसे घेत. रात्रभर नाटकांचा आस्वाद घेत. त्या काळची नाटकंही 'रात्रीचा समय सरुनी येत उप:काल हा...' अशा स्वरूपाची असत.

अमरावती लेखक-कवींचेही गाव आहे. या शहराने महाराष्ट्राला 'साहित्य-सोनिनाच्या खाणी' दिल्या आहेत. मराठी कवितेला मुक्तछंद देणारे कवी अनिल येथेच शिकले. कुसुमावती देशपांडेही येथल्याच. कुसुमावतीचे वडील जयवंत कविता लिहीत. शालेय जीवनापासूनच कुसुमावती येथल्या साहित्य विशेष आणि सांस्कृतिक कुरुक्रमात हिरिरीने भाग घेत. 'कुसुमावती' यांचे प्रेम येथेच फुलले.

बेडेकर इथलेच
विश्राम बेडेकर यांचा जन्म अमरावतीचाच. त्यांची नाटक व चित्रपटातील कामगिरी सर्वाना परिचित आहे. 'ब्रह्मकुमारी' हे त्यांचे पहिले नाटक दि. १५/६/१९३३ रोजी रंगभूमीवर आले. (संगीत- मास्टर दीनानाथ) त्यानंतर त्यांनी मोजेकच लेखन केले. त्यांच्या वास्तव्यातली अमरावती, विदर्भ महाविद्यालय, मित्रमंडळी आणि येथे भांगलेले दारिद्र्य... या घाल्या आठवणी त्यांनी आपल्या आत्मचरित्र ग्रंथातून (एक झाड दोन पक्षी) मांडल्या आहेत. बेडेकरांचे वडील रेल्वे स्टेशन परिसरातील आळशी राममंदिराचे पुजारी होते.

कवी कृष्णमूर्ती, गोपाळराव बेडेकर, बा. सं. गडकरी, ना. कृ. दिवाणजी, दादासाहेब आसरकर, डॉ.

श्री. व्यं. केतकर, काकासाहेब सहस्रबुद्धे. वि. रा. हंबडें, रा. द. सरंजामे, डॉ. भवानराव म्हैसाळकर, मा. ल. व्यवहारे, पु. य. देशपांडे, खापडें बंधू, वीर वामनराव जोशी, नानासाहेब वामणगावकर, कृष्णाबाई खरे, अ. तु. वाळके, जा. दा. राऊळकर, वासुदेवशास्त्री खरे, तात्यासाहेब सबनीस, भाऊसाहेब असनारे, अप्रबुद्ध, संत गुलाबराव महाराज, संत तुकडोजी महाराज, गीता साने, सुदामजी सावरकर, विमलाबाई देशपांडे आदींनी आपल्या लेखनकर्तृत्वाने आपला काळ गाजवला आहे. संत तुकडोजी महाराजांची ग्रामगीता, श्लोक, अभंग आणि इतर लेखन यांची जनमानसांवरील पकड आजही कायम आहे. त्यांचे एकूणच लेखन चिरंजीवी ठरले आहे.

वाचनात वाचता
जुन्या लेखनकर्तृत्वाचा धांडोळ्य घेताना काही संस्मरणे वाचनात आली. पुरसिद्ध कादंबरीकार बाळकृष्ण संतुराम गडकरी, यवतमाळचे यशवंत खुशाल देशपांडे आणि डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर हे तिघेही जिवाभाव्याचे मित्र होते. ते एकाच शाळेत शिकत. नगर वाचनालयाचे ग्रंथवाचन करीत आणि मराठी वाङ्मयावर चर्चा घडवत.

सुरसिद्ध कादंबरीकार गीता साने अमरावतीतली १९२६ मध्ये प्रथम श्रेणीत मॅट्रिक होणारी पहिली मुलगी. सायन्स कॉलेजवरील पहिली विद्यार्थिनी. लग्नानंतर आडनाव न बदलविणारी. पहिली मराठी लेखिका ! उत्तर प्रदेश व बिहारमध्ये स्त्री-शिक्षणाचा प्रसार करणारी पहिली विदर्भकन्या !

कवी गणपतराव देशमुख हे स्वामी शिवानंद नावाने ओळखले जायचे. अमरावती नगरपालिकेत ते लिपिक होते. इंग्रज अधिकाऱ्यांविरुद्ध कविता रचल्यामुळे १९०७ साली त्यांना सात वर्षांची काळ्या पाण्याची शिक्षा फर्मावली होती. परंतु पुढे वऱ्हाडात पाय ठेवू नये, या अटीवर त्यांना मुक्त करण्यात आले. कविता लेखनामुळे तुरुंगात जाणारा हा पहिलाच वैदर्भीय कवी असावा.

डॉ. भाऊसाहेब पंजाबराव देशमुख यांनी लेखन केले नसले तरी ते अनेक लेखकांचे प्रेरणास्थान होते. डॉ. वि. भि. कोलते यांनी आपल्या आत्मचरित्रात (अर्जुन चालतोचि वाट) भाऊसाहेबांच्या अनंत उपकारांचे स्मरण मोठ्या ह्रदयाने केले आहे. भाऊसाहेबांबद्दल एक विशेष माहिती मिळाली. त्यांना स्वतःचे नाव इंग्रजीत Panjab ऐवजी Punjab लिहिणे योग्य वाटत नसे. कुणी असे लिहिल्याचे लक्षात आले की ते नावातल्या 'यू' अक्षराचा 'ए' करीत.

सुरसिद्ध नट-दिग्दर्शक गजानन जागिरदार अमरावतीलाच चौथीपर्यंत शिकले. सुरसिद्ध नाटककार जयराम केशव ऊर्फ भाऊसाहेब असनारे यांनी आपले आयुष्य संगीत नाटकांना वाहून टाकले. आजही असनारे घराण्याची आजची पिढी संगीत, वादन आणि गायन या क्षेत्रात नाव मिळवित आहे. परंतु आज हे कुटुंब सांगलीला स्थायिक झाले आहे.

दादासाहेब खापडें ह्यांनी हिराबाई वडोदेकरांना 'गानकोळिळ' पदवी अमरावतीलाच प्रदान केली होती. पूर्वी राजकमल चौकात 'महाराष्ट्र प्रकाशन' या नावाची सुरसिद्ध प्रकाशन संस्था होती. या प्रकाशनाने आचार्य अत्रे, गो. नी. दांडेकर, जयवंत दळवी इ. नामवंत लेखकांची काही पुस्तके एका काळात प्रकाशित केली होती.

कादंबरीकार ह. ना. आपटे यांनी 'जयध्वज' नावाचे नाटक लिहून त्याचा पहिला प्रयोग १९०५ च्या सुमारास अमरावतीला केला होता. विख्यात लेखक रा. भि. जोशी हे अमरावतीला शिकले आणि काही वर्षे अमरावतीच्या डेप्युटी कमिशनरच्या ऑफिसात नकलनवीस म्हणून काम केले. ह.भ.प. ल. रा. पांगारकर हे काही काळ अमरावतीला शिक्षक होते. डॉ. श्री. व्यं. केतकर हे त्यांचे विद्यार्थी. अमरावतीच्या एके काळच्या साहित्य आणि सांस्कृतिक जीवनाचा हा धावाता आढावा.

●●●●●●●●

विद्रोही मराठी साहित्य संमेलन

छत्रपती संभाजीनगर येथे दिनांक २१, २२ आणि २३ फेब्रुवारी रोजी आयोजित १९ व्या विद्रोही मराठी साहित्य संमेलनाच्या अध्यक्षपदी लोकसाहित्य व संस्कृतीचे अभ्यासक, इतिहास संशोधक व भाषातज्ञ डॉ. अशोक राणा (यवतमाळ) यांची निवड झाली आहे . विद्रोही सांस्कृतिक चळवळीच्या अध्यक्ष प्रा. प्रतिभा परदेशी यांनी पत्रकार परिषदेत घोषित केली. डॉ. अशोक राणा हे १८ व्या विद्रोही साहित्य संमेलनाचे अध्यक्ष ग्रामीण साहित्यिक डॉ. वासुदेव मुलाटे यांच्याकडून सूत्रे हाती घेतली.

विद्रोही सांस्कृतिक चळवळ १९९९ पासून महाराष्ट्रभर कार्यरत आहे. महात्मा जोतिराव फुले यांनी ग्रंथकार सभेस पाठविलेले पत्र हा विद्रोहीचा वैचारिक जाहीरनामा आहे. न्या. म. गो. रा. रानेडंनी ग्रंथकार सभेत सहभागी होण्याचे निर्मंत्रण म. जोतीराव फुले यांना दिले; तेव्हा तुमच्या ग्रंथांमध्ये अखिल मानवाचे हित होईल याचे बीज नाही. असे म्हणत म. फुलेंनी उंटावरून शेळ्या वळणाऱ्या घालमोड्या दादाच्या त्या संमेलनात सहभागी होण्यास ठाम नकार दिला होता.

आमचे ग्रंथकार तयार होतील, तेव्हा ते स्वाभिमानाने आपली संमेलने भरवतील असेही म्हटले होते. ग्रंथकार सभेचे २० व्या शतकातील स्वरूप म्हणजे अ. भा. मराठी साहित्य संमेलन आहे. अ. भा. साहित्य संमेलन आणि महामंडळ यांचा आजवरचा व्यवहार हा विषमतावादी राहिला आहे.

चिपळूणच्या साहित्य संमेलनात परशुरामाची मूर्ती स्टेजवर ठेवण्याचा आग्रह, ठाण्यात संमेलन स्मरणिकेत महात्मा यांच्या खुऱ्याचा पंडित नथुराम' असा उल्लेख करणे असेल. संयुक्त महाराष्ट्राचे सेनानी शाहीर अण्णाभाऊ साठे, श. गव्हाणकर, शा. अमर शेख, शा. वामनदास कर्डक, शा. यशवंत चकोर, क्रांतीसिंह नाना पाटील, भाई उद्धवराव पाटील, कर्मवीर दादासाहेब गायकवाड, यांना संमेलनासाठी साधे निमंत्रणही न देणे; उलट अनेक दांबिकांना अध्यक्षपदे बहाल करणे, स्वातंत्र सैनिक व थोर गांधीवादी नयनतारा सहेगल यांना यवतमाळला उद्घाटक म्हणून बोलावून नंतर अपमानित करणे, संविधान जाळण्याचे समर्थन करणाऱ्यांना प्रतिष्ठा देणे अशी अ.भा.मराठी साहित्य संमेलनाच्या विषमतावादाची असंख्य उदाहरणे आहेत. किंबहुना विषमतावादी सांस्कृतिक राजकारणाचे ते मूखंडच आहे.

म्हणूनच ब्राह्मणी, भांडवली, पुरुषत्ताक मूल्य आणि विषमतावादी सांस्कृतिक विचारांचा विघारी प्रचार-प्रसार करणाऱ्या संस्था, संघटना व संमेलनाच्या विरोधात विषमतावादाची असंख्य उदाहरणे आहेत. किंबहुना विषमतावादी सांस्कृतिक राजकारणाचे ते मूखंडच आहे.

विद्रोही सांस्कृतिक चळवळ जीवनाच्या सर्व क्षेत्रात समतावादी संस्कृती व साहित्य विचारांचा पुरस्कार करते. विद्रोही साहित्य चळवळीच्या वतीने आजवर मुंबई, दृष्टिकोन व जादूटोणा, समरसतेचे कोल्हापूर, औरंगाबाद, अमरावती, सोलापूर, नंदुरबार, वाशी (नवी मुंबई),



पुणे, मनमाड, धुळे, परभणी, बुलढाणा, हिंगोली, नाशिक, उदगीर, वर्धा, अमळनेर इत्यादी ठिकाणी साहित्य संमेलने, एक आंतरराज्य (निपाणी), एक विद्रोही महिला साहित्य संमेलन (पुणे) यशस्वीपणे आयोजित करण्यात आली आहे.

कालकथित बाबुराव बागुल, कवी वाहरू सोनवणे, डॉ. यशवंत मनोहर, डॉ. अर्जिज नदाफ, आत्माराम कनिराम राजाड, डॉ. तारा रेड्डी, तुळसी परब, डॉ. आ. ह. साळुंखे, संजय पवार, जयंत पवार, उर्मिला पवार, डॉ. श्रीराम गुदिकर, डॉ. प्रतिभा अहिरे. विमल मोरे, डॉ. प्रल्हाद लुलेकर, डॉ. आनंद पाटील, गणेश विसपुते, चंद्रकांत वानखेडे, डॉ. वासुदेव मुलाटे यांसारख्या सर्जनशील साहित्यिकांनी विद्रोही साहित्य संमेलनाची अध्यक्षपदे भूषविली आहेत.

डॉ. अशोक राणा यांचे लेखन कार्य

डॉ. अशोक राणा हे मराठी साहित्य, भाषा, इतिहास, लोकसंस्कृती, प्रबोधन, संत वाङमय, आधुनिक समीक्षा, चित्रकला, नाट्य अशा विविध विषयांमध्ये पारंगत संशोधक म्हणून ख्यातमान आहेत. त्यांची संशोधन व प्रबोधनपर ७६ पुस्तके प्रसिद्ध झाली आहेत. त्यांनी विलास सारंग यांच्या कथांवरील अतिवास्तववादी छया तसेच मराठी कथा व कवितांमधील नाग मिथक व प्रतिभा अशा आधुनिक व प्राचीन विषयांवरील अभ्यासापासून तरूण वयात संशोधनाला सुरुवात केली.

त्यांनी भाषा व साहित्य या विषयात साहित्याची भाषा, साहित्य निर्मिती प्रक्रिया, मराठीच्या मानगुटीवर संस्कृतची वेलाई, बहुजन साहित्य म्हणजे काय? साहित्याची जाल्यांधांची झुंडशाही, इत्यादी ५, प्राचीन इतिहास- मिथके- पुरातत्व- सण-उ

अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन, दिल्ली.



अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन, दिल्ली २०२५

एक अपूर्व योग जुळून आला. आपल्या मायमराठीला अभिजात भाषेचा दर्जा देण्याचा ऐतिहासिक निर्णय झाला आणि याच पार्श्वभूमीवर, मायमराठीचा जागर करण्यासाठी ९८ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन दिल्ली येथे २१, २२ आणि २३ फेब्रुवारी २०२५ या तीन दिवसांत संपन्न होत आहे. प्रत्येक मराठी माणसासाठी अभिमानास्पद अशी ही बाब. दिल्लीचेही तख्त राखतो महाराष्ट्र माझा... ही केवळ कविकल्पना नाही तर आपल्या अस्मितेचा आणि अभिमानाचा विषय आहे, याचा	प्रत्यय आपणास या ऐतिहासिक संमेलनातून येणार आहे. भाषा, संस्कृती, राष्ट्रभावना, मानवता आणि एकात्मता यांचा आगळा मिलाफ यानिमित्ताने महाराष्ट्र वा देशातीलच नव्हे, अवघ्या जगातील साहित्यरसिक देशाच्या राजधानीत अनुभवणार आहेत. अखिल भारतीय मराठी साहित्य महामंडळाचे ९८ वे अ. भा. मराठी साहित्य संमेलन सरहद, पुणेच्या पुढाकारातून याच भावेनतून आयोजित करण्यात आले आहे. दिल्लीत होणाऱ्या ९८ व्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे	उद्घाटन पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या हस्ते होणार आहे. पंतप्रधान मोदी यांनी निमंत्रण स्वीकारले आहे. सरहद, पुणे आयोजित अखिल भारतीय मराठी साहित्य महामंडळाच्या ९८ व्या अखिल भारतीय साहित्य संमेलनाचे उद्घाटन २१ फेब्रुवारी २०२५ रोजी होणार आहे. जेष्ठ नेते शरद पवार या साहित्य संमेलनाच्या स्वागताध्यक्षपदी असणार आहेत. संमेलनाच्या अध्यक्षपदी डॉ. तारा भवाळकर असतील तर प्रमुख पाहुणे म्हणून महाराष्ट्राचे मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस उपस्थित राहतील. जवळपास ७०	वर्षांनी पुन्हा एकदा दिल्ली मराठी साहित्य संमेलनासाठी सज्ज होणार आहे. मराठी साहित्य संमेलन म्हटले की, लेखक, कवी, साहित्यिकांची गर्दी असणारच. सा संमेलनाच्या निमित्ताने सारस्वतांचा मेळा दिल्ली नगरीत भरत असून, महाराष्ट्रासह देशभरातील साहित्यिक, रसिक, मराठीवर प्रेम करणारे दिल्लीत गोळा होवू लागले आहेत. यापूर्वी १९५४ साली दिल्लीला ३७ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन झाले. त्याचे स्वागताध्यक्ष काकासाहेब गाडगीळ, संमेलनाध्यक्ष	तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी तर उद्घाटक तत्कालिन पंतप्रधान पंडित नेहरू होते. संयुक्त महाराष्ट्र चळवळीला या संमेलनानंतर बळ मिळाले आणि १ मे १९६० साली महाराष्ट्र राज्याची स्थापना झाली. त्यानंतर दिल्लीला एकदाही अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन झाले नाही. देशाच्या राजधानीत मराठीचा गजर होऊ घातलाय, मराठी साहित्याचा जागर येथे होत आहे, ही तमाम मराठी भाषिकांसाठी अभिमानाची आणि गर्वाची बाब आहे, हे मात्र तितकेच खरे.
--	--	---	--	--

अभिजात मराठी भाषेचा गजर आणि साहित्यिक जागर

देशाच्या राजधानीत यंदा ९८ व्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाच्या निमित्ताने अभिजात मराठी भाषेचा गजर आणि साहित्यिक जागर होणार आहे. ही बाब माझ्यासारख्या मराठी साहित्यावर निव्याज प्रेम करणाऱ्यासाठी अतिशय आनंदाची आहे. म्हणून सुरवातीलाच सरहद संस्था आणि अखिल भारतीय मराठी साहित्य महामंडळाचे अभिनंदन करतो. संयुक्त महाराष्ट्राच्या स्थापनेनंतर आणि मराठी भाषेला अभिजात दर्जा प्राप्त झाल्यानंतर नवी दिल्लीत छत्रपती शिवाजी महाराज साहित्य नगरीत हे संमेलन होत आहे, हे देखील मराठीवर प्रेम करणाऱ्यांसाठी अभिमानास्पद आहे.

मराठी साहित्य हे आपल्या संस्कृतीचे सजीव प्रतीक आहे, ज्याने काळानुसार समाजाला मार्गदर्शन केले आहे. मराठी साहित्याने संतश्रेष्ठ ज्ञानेश्वर महाराज, जगद्गुरु संत तुकाराम महाराज यांच्या भक्तिप्रधान आणि लोकप्रबोधन करणाऱ्या विचारांपासून लोकशाहीर अण्णा भाऊ साठे यांच्या लोकचळवळीशी लेखनापर्यंत आणि पु. ल. देशपांडे यांच्या विनोदावर आधारित जीवनदर्शनापर्यंत अनेक पैलूंना स्पर्श केला आहे.

मराठी सारस्वतांनी भाषेचं माधुर्य दाखवताना

प्रबोधनपर लेखनात मराठी वज्रासारखी किती कठीण होते हे वेळोवेळी दाखवून दिले आहे. समाजाला विचारशील बनवण्याचे कार्य केले आहे. प्रत्येक पिढीतील बदलांना आपलेसे करण्याचे औदार्य मराठी साहित्यातून प्रकट होत आले आहे. समाजातील सर्व घटकांची भाषा आत्मसात करताना साहित्य अधिक समृद्ध आणि समकालाशी सुसंगत करणारी तरुण पिढी निर्माण होत राहिली हे मराठीचे भाग्यच आहे.

आज तंत्रज्ञानाच्या प्रगतीमुळे साहित्यिकांना जागतिक स्तरावर पोहोचण्याची संधी उपलब्ध झाली आहे. डिजिटल माध्यमातून मराठी साहित्य नव्या पिढीपर्यंत पोहोचवणे ही काळाची गरज आहे. मुलांचाच नव्हे तर पोक पिढीचाही स्क्रीन टाईम वाढत असताना या सर्वांना पुन्हा एकदा



देवेंद्र फडणवीस मुख्यमंत्री, महाराष्ट्र

साहित्याकडे वळविणे हे सोपे काम नाही, याची जाणीव आहे. त्यासाठी नव्या प्रयोगांची आवश्यकता आहे. साहित्य संमेलनातून होणाऱ्या परिस्वादातून आणि चर्चातून याबाबत उदापोह केला जाईल, असा मला विश्वास आहे. हे संमेलन केवळ साहित्याचा उत्सव नसून समाज प्रबोधनाचे आणि सांस्कृतिक विचारांची देवाणघेवाण करण्याचे माध्यम आहे. या व्यासपीठावरून मराठी साहित्यिकांनी सामाजिक समता, पर्यावरणीय जाणीव, आणि तरुणांच्या समस्या यांसारख्या विषयांवर चर्चा करून परिवर्तनाचा नवा अभ्यास लिहावा, अशीही अपेक्षा यानिमित्ताने मी करीत आहे.

जेष्ठ लेखिका डॉ. तारा भवाळकर यांची संमेलनाच्या अध्यक्षपदी झालेली निवड ही समकालातील मराठी साहित्यिकांच्या जाणिवांचे

एकप्रकारे दर्शन घडविले. लोकसाहित्य, लोकसंस्कृती आणि लोककला हा त्यांच्या आस्थेचा, अभ्यासाचा आणि लेखनाचा विषय राहिला आहे. मौखिक स्वरूपातून प्रवाहीत होणाऱ्या साहित्याचा अभ्यास करून त्याचे सत्व त्यांनी समाजापुढे आणण्याचे महत्त्वाचे कार्य केले आहे. त्यांच्या साहित्यकृतींमधून स्त्रीवादी दृष्टिकोन आणि सामाजिक प्रश्नांवर प्रगल्भ विचारधारा नेहमीच झळकून उठली आहे. त्यांचे विचार या संमेलनाला अधिक व्यापक बनवतील, अशी अपेक्षा व्यक्त करतो.

या संमेलनाच्या संयोजनासाठी सरहद आणि महामंडळास शासन म्हणून सर्वतोपरी पाठबळ दिले जाईल, अशी ग्वाही देतो. राजधानी निवासी मराठी जनांसह, मराठी भाषेवर, साहित्यकृतीवर प्रेम करणाऱ्या जगभरातील रसिक आस्वादकांना पर्वणी ठरेल असा विश्वास व्यक्त करतो.

या संमेलनासाठी निर्मात्र तसेच ज्येष्ठ साहित्यिक, अभ्यासक, संशोधक, रसिक वाचक तसेच विविध क्षेत्रातील मान्यवरांचेही या स्मरणिकेच्या माध्यमातून स्वागत करतो..! पुन्हा एकदा मनापासून शुभेच्छा!

जागतिक स्तरावर पोहोचण्याचे स्वप्न पाहा

मराठी भाषेला अभिजात दर्जा प्राप्त झाल्याच्या पार्श्वभूमीवर आणि महाराष्ट्र राज्याच्या स्थापनेनंतर प्रथमच नवी दिल्लीत ९८ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन होत आहे, या संमेलनात येणाऱ्या सर्व मराठी साहित्यिकांचे तसेच साहित्य रसिकांचे स्वागत आणि या संमेलनाचे आयोजन करीन असलेल्या सरहद संस्थेला हार्दिक शुभेच्छा.

अखिल भारतीय स्तरावर साहित्य संमेलन भरवण्याची परंपरा मराठी साहित्याच्या क्षेत्रात आहे. ती परंपरा ९८ वर्षे पूर्ण करीत असून, लवकरच संमेलनाच्या शताब्दीचा सोहळा होईल. १९५४ साली दिल्लीत अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन आयोजित केले गेले होते.

थोर राजनीतिज्ञ, साहित्यिक व अर्थशास्त्रज्ञ म्हणून प्रसिद्ध असलेले काकासाहेब गाडगीळ त्या संमेलनाचे स्वागताध्यक्ष होते. ५ तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी हे त्या संमेलनाचे अध्यक्ष होते. तत्कालीन पंतप्रधान पंडित जवाहरलाल नेहरू यांनी त्या संमेलनाचे उद्घाटन केले होते.



नितिन गडकरी केंद्रिय मंत्री

दिल्लीत साहित्य संमेलन आयोजित करण्याचा योग सत्तर वर्षांनी आला आहे. सरहद संस्थेने या संमेलनाच्या पार्श्वभूमीवर, मराठी अस्मितेचा राष्ट्रीय स्तरावर पुरस्कार करणारे थोर व्यक्तिमत्त्व सर चिंतामणराव देशमुख यांच्या नावाने पुरस्कार सुरू करण्याचे औचित्य साधले.

आपल्या मराठी भाषेला अभिजात दर्जा देण्याचा केंद्र शासनाच्या निर्णयाच्या पार्श्वभूमीवर दिल्लीत हे संमेलन होते आहे, जागतिक स्तरावर स्वतःची ओळख निर्माण करण्यासाठी मराठी भाषेला आता भरपूर संधी उपलब्ध होणार आहेत. सकस साहित्याच्या माध्यमातून माय मराठीने अनेक पिढ्या घडविल्या. आता मराठी साहित्यिकांनी जागतिक स्तरावर पोहोचण्याचे स्वप्न पाहिले पाहिजे. देशाच्या राजधानीत होत असलेल्या संमेलनातून मराठीला ज्ञानभाषा बनविण्याच्या प्रक्रियेचा श्रीगणेश व्हावा, हीच अपेक्षा. संमेलनाच्या यशस्वीतेसाठी खूप खूप शुभेच्छा.

बुद्धीवर विश्वास ठेवणारा जगातला क्रांतिकारी शास्त्रज्ञ : महात्मा गौतम बुद्ध

तथागत गौतम बुद्धाएवढा विज्ञाननिष्ठ, विवेकनिष्ठ, बुद्धिप्रामाण्यवादी, व्यक्तिस्वातंत्र्यवादी महामानव दुसरा कुणीही झाला नाही. प्रज्ञासूर्य डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी बुद्ध आणि त्याचा धम्म या ग्रंथात तथागत्यांच्या विचारसंपदेचा स्वस्तिर आढावा घेतला आहे..

तथागतांनी जगण्याचा आधार शोधणाऱ्या अगणित लोकांना विवेकशील स्वच्छ धम्म दिला. हा धम्म बुद्धाच्या करुणेतून जन्माला आला. सिद्धार्थ गौतमाने सुखी जीवनाचा त्याग करून दुःखाचे मूळ कारण शोधून काढले. जगात दुःख भरलेले आहे. त्यावर मात करता येते. आपलं स्वतःचं मौलिक जीवन सुखी करता येतं हेही ठामपणे सांगितलं.

भोगलालसेत भरकटणारी माणसं स्वतःचं स्वतःचं आपलं अस्तित्व हरवून जगतात. अंधारमय जीवन जगताना. स्वयंप्रकाशी न होता परप्रकाशी होवून आधुन्यभर चाचपडतात. हा अनेकांना भेडसावणारा प्रश्न महात्मा बुद्धांनी सोप्या शब्दांत कथन केला. बुद्धविचार हा काळाच्या, विज्ञानाच्या कसोटीवर खरा उतरणारा दिव्य-विचार आहे.

तथागत बुद्धाचं तत्त्वज्ञान स्वर्ग, मोक्ष आणि आत्मा यांना नकार देतं. बुद्धाच्या प्रखर बुद्धीप्रामाण्यामुळे लोकांची मोक्षाच्या गूढ, अगम्य, अदृश्य भ्रमातून मुक्तता झाली. अत दीप भव! स्वतःच स्वतःचे मार्गदर्शक व्हा. स्वयंप्रकाशी व्हा! हा महात्माचा मूलमंत्र दिला. एका अध्याने तथागत बुद्धाने अंधारात चाचपडणाऱ्या जगाला नितळ निळा प्रकाश दिला.

विख्यात विचारवंत डॉ. गंगाधर पानतवाणे यांनी आपल्या बुद्ध चिंतन या ग्रंथात असे म्हटलंय की, मानवी मुद्रा असलेल्या धम्माला दास्यमुक्त, शोषणमुक्त, दुःखमुक्त माणूस हवा आहे. एहि पाप्मिस्को या, पहा, अनुभव च्या. स्वतःच स्वतःच्या मनाची दारे उघडा. बुद्धाला पटेल तरच स्वीकारा.. असे प्रतिपादन करणारा जगातील एकमेव धर्म म्हणजे बुद्ध धम्म होय.

तथागत गौतम बुद्ध यांची जयंती भारतासह जगातील अनेक देशात साजरी केली जाते. त्यांच्या धम्माचेही अनेक देशात अस्तित्व निर्माण झाले. पण येथे ते जन्मले त्या देशात काही काळानंतर बुद्ध धर्माचा प्रभाव कम झाला. १९५६ साली बाबासाहेबांनी बौद्ध धम्माची लाखो अनुयायांसह दीक्षा घेतल्यावर धम्माचे पुनरुज्जीवन झाले. गौतम बुद्ध यांना आयु. आ. ह. सारळ्ये, प्रा. भगवान भोईर हे. विचारवंत सर्वोत्तम भूमीपुत्र म्हणून त्यांचा गौरव करतात.

या देशात अनेक प्रज्ञावान सुपुत्र जन्माला आले. त्यांनी आपल्या अंगभूत कर्तृत्वाने विविध क्षेत्रात भारत देशाचे नाव जगात वाढवले. त्या सर्वांमध्ये भगवान बुद्ध हेच सर्वोत्तम भूमीपुत्र ठरले. त्यांनी संबंध जगाला धम्म नावाची बुद्धिप्रामाण्यवादी अनमोल भेट दिली.

त्यामुळे देशाचे नाव रोशन झाले. जेव्हा बुद्धाचा जन्म झाला तेव्हा धर्मकारणात-समाजकारणात सर्वत्र अंधार भरलेला होता. कर्मकांडाने समाज गांजलेला होता. यज्ञसंस्कृतीने सर्वत्र उच्छ्रद मांडलेला होता. यज्ञाच्या नावावर सर्वत्र अवैज्ञानिक प्रयोगांनी गुडगुड घातलेला होता. नैसर्गिक संकट आले की, करा यज्ञ ! लोकांना सुखासाठी खोटे आमिष दाखवून यज्ञ करायला भाग पाडले जात होते. हजारो लाखो रुपयांचा खर्च करायला लावण्यात बाध्य केले जात होते. पाप-पुण्य, देव-दैव, स्वर्ग-नरक, भूत-पिशाच यांची भीती दाखवली जात होती.

अवतार संकल्पनेमुळे सारा समाज आंधळा झाला होता. मतिमंद बनला होता. देवशरणात माजल्याने माणसाचे अवमूल्यन झाले होते. माणुसपण संपवून टाकण्यात आले होते. महात्मा बुद्धाने माणसाला माणूस म्हणून प्रतिष्ठ बहाल केली.

बुद्धाच्या समकालीनांनी आत्म्याविषयी अनेक प्रश्न उपस्थित केले. गतस्मयी मी कोण होतो ? मी काय होतो ? मी कोणत्या अवस्थेतून कोणत्या अवस्थेत गेलो. मी भावी समयात कुठे असणार ? कुठल्या अवस्थेत असणार ? बुद्धांनी या प्रश्नांवर कपोलकल्पित, कल्पनाविलासाश्रित प्रश्न म्हणून शिकवा मारून त्यांना निकालात काढले.

कल्पित अवैज्ञानिक सिद्धांताची त्यांनी घोर निंदा केली. बुद्धांच्या या विचारांना स्फोटक, क्रांतिकारी म्हटले गेले. म्हणून महात्मा बुद्ध सामाजिक क्षेत्रामध्ये आद्य क्रांतिकारक ठरतात. विश्वाची निर्मिती झाली यावर त्यांचा विश्वास नव्हता. विश्व उत्क्रांत झाले अशी त्यांची धारणा होती. कुठल्याही जातीच्या माणसाला संधात प्रवेश होतो. बाब बुद्धविचारांचे क्रांतिकारत्व सिद्ध करणारी आहे.

महात्मा गौतम बुद्धाने जगाला एक आगळावेगळा धम्म दिला म्हणून त्यांच्या विचारांची प्रशंसा केली गेली. शास्त्रज्ञांनी, आधुनिक विचारवंतांनीही त्यांच्या महानतेची मुक्त कंठाने प्रशंसा केली. आर. जे. जॅक्सन म्हणतात - बौद्ध धम्माने मानवात प्रछन्न असलेल्या आंतर सामर्थ्याच्या शोधाकडे मानवाचे लक्ष वेधले. रेक्टरड लेस्ली बोस्टन म्हणतात, बौद्ध धम्माचे आध्यात्मिक तत्त्वज्ञान हे सामर्थ्यशाली योगदान होय. प्रो. ईवार्ड गोडार्ड म्हणतात, या जगी जेवढे धर्मसंस्थापक होवून गेले त्यात बुद्ध हाच एकमेव थोर संस्थापक होता की, ज्याने मानवातील विद्यमान निहित शक्ती जाणवली. ही निहित शक्ती माणसाला मुक्तिपथावर अग्रेसर करू शकते. बौद्ध धम्म हा विद्येचे श्रेष्ठत्व आणि अविद्येचे हीनत्व लक्षात आणून देतो.



पूर्वार्ध

विधानसभा निवडणुकीत झालेल्या पराभवामुळे आपल्या तंबूत निराशा आहे. परंतु पक्षाला विश्वास आहे की मोठी मतपेढी अजूनही त्यांच्यासोबत आहे. दिल्लीतील सत्ता गमावल्यानंतर आम आदमी पक्ष आपल्या पराभवाचा आढावा घेत आहे. पक्षाला वाटते की आता संघटनात्मक पातळीवर शस्त्रक्रियेची गरज आहे.

आता फक्त पंजाबमध्ये आपचे सरकार आहे. अशा परिस्थितीत पक्षाची भविष्यातील योजना काय आहे, पराभवानंतर ते संघटनेत कोणत्या प्रकारचे बदल करणार आहे, दिल्लीतील सरकारला कोंडीत पकडण्यासाठी त्यांची रणनीती काय असेल ? आपच्या मंथन बैठकीतून जे समोर आले, त्यानुसार कमकुवत कार्यकर्त्यांमुळे दिल्लीत पक्षाचे नुकसान झाले, त्यामुळे आता संघटना मजबूत करण्याचे काम केले जाईल. पंजाब आणि गुजरातसारख्या राज्यात पक्षाचा विस्तार आणि नेतृत्वाला नवीन जबाबदाऱ्या देणे, भ्रष्टाचाराच्या आरोपांमुळे निवडणूक निकालांवर परिणाम झाला आहे, त्यामुळे अरविंद केजरीवाल यांच्या प्रतिमेवर काम करणे, भाजप सरकारच्या कामकाजावर लक्ष ठेवणे, पराभवानंतर आमदारांसोबत बैठक, त्यानंतर कृती आराखडा बनवला जाईल.

दिल्ली विधानसभा निवडणुकीत पराभव झाल्यानंतर आप आमदारांच्या बैठका होत आहेत. दिल्ली निवडणुकीत सहभागी असलेल्या पंजाबमधील आमदार आणि

केजरीवाल दिल्ली सोडणार



कार्यकर्त्यांचीही बैठक झाली. दिल्लीतील विजयी आणि पराभूत उमेदवारांशी वैयक्तिक बैठका घेऊन पक्ष त्यांच्याकडून अभिप्राय घेत आहे. 'आप'चे एक आमदार नाव न सांगण्याच्या अटीवर म्हणतात, 'आम्ही पक्षाचा पराभवाकडे पराभव म्हणून पाहत नाही आहोत. अरविंद केजरीवाल यांनी त्यांच्या राजकीय प्रवासात, शिखरावर पोहोचण्यापासून ते जमिनीवर परतण्यापर्यंत आणि तुरुंगात जाण्यापर्यंत सर्व काही पाहिले आहे.

येथून पक्ष पुन्हा उदयास येण्यावर लक्ष केंद्रित करेल. गेल्या काही वर्षांपासून केजरीवाल पक्षाच्या आमदार आणि कार्यकर्त्यांकडे लक्ष देऊ शकले नाहीत. संघटना मागे राहिली. आता आपल्याकडे वेळ आहे. आपण पुनरावलोकन करू शकतो. आता निर्णय घेण्याची वेळ आली आहे. 'आप'चे आमदार म्हणाले, 'भाजपने आमच्या नेत्यांची प्रतिमा मलिन केली आहे. त्यांनी ईश्वरा गांधींपासून महात्मा गांधींपर्यंत सर्वांची प्रतिमा खराब करण्याचे काम केले आहे. मग आम्ही खूप लहान गोष्ट आहोत. आम आदमी पक्षाची प्रतिमा भ्रष्टाचारमुक्त आणि प्रामाणिक पक्षाची आहे. म्हणूनच लोक आमच्याशी लवकर जोडले जातात. आम्ही कोणत्याही जातीचे किंवा धर्माचे राजकारण करत नाही. लोकांना हेच आवडते. पक्ष यावर काम करेल.

पक्ष नेत्यांच्या मते, प्रामाणिकपणा ही अरविंद केजरीवाल यांची सर्वात मोठी ताकद होती. भ्रष्टाचाराच्या आरोपाखाली तुरुंगात गेल्याने त्यांची प्रतिमा खराब झाली आहे. आता अरविंद केजरीवाल दिल्लीतून मुक्त आहेत. पुढील काही काळासाठी, त्यांची योजना अशी असेल की पंजाब आणि गुजरातसारख्या ज्या ठिकाणी आम आदमी पक्ष मजबूत होत आहे तिथे काम करावे.

पंजाब सुरक्षित ठेवत राष्ट्रीय पातळीवर पक्षाचा विस्तार करण्याची भविष्यातील योजना आहे. त्याअन्वये, केजरीवाल आता स्वतःला दिल्लीत गुंतवून ठेवणार नाहीत.

ब्रॅंडेड अज्ञानाची भेसळ

नुकताच शनिशिगणपूरच्या विश्वस्तोनी एक ठराव केला, की शनी देवाच्या शिळेवर होणारा तेलाचा अभिषेक हा ब्रॅण्डेड तेलाचाच असावा. खुले किंवा साधे तेल चालणार नाही. कारण त्यात प्रचंड भेसळ असते. त्यामुळे शिळेची झीज होण्याचा धोका आहे. शुद्धतेची हमी वाळणगे आणि तेही देवासाठी यात चुक ते काय ? पण हिंदूंच्या मंदिरांनी काही शिस्त किंवा काही अटी लावल्या की स्वयंभू पुरोगामीवाल्यांचा पोटशुळ उठला म्हणूनच समजा ! आणि मग लगेच सगळीकडून टीकेचे बाण सुरू झाले.

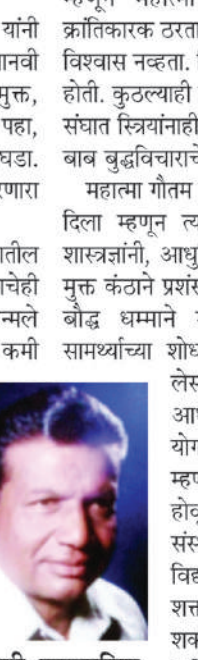
नागपुरातील एका वृत्तपत्राने (महासागर नव्हे) संपादकीय लिहून टीका केली. माणसाला सर्व ब्रॅण्डेड लागतं त्यामुळे देवालाही ब्रॅंडेड नेवढे हवाय. भेसळयुक्त नेव्हाने देवाच्या पोटात दुखलं तर कोणत्या दवाखान्यात त्याचं ? असा त्यांना उपहासात्मक प्रश्न पडला ! तथापि अशा प्रकारची टीका ही भक्तांच्या श्रद्धेचा अपमान आहे. देवस्थानात वापरण्यात येणाऱ्या वस्तूंबाबत काही नियम असले तरी त्यामागे भक्तांचा भाव आणि शुद्धतेची जाणीव असते. आपण आपल्या दैनंदिन जीवनात दर्जेदार वस्तू वापरतो, मग देवासाठी शुद्धतेचा विचार करणे चुकीचे कसे ? धर्म हा काही कर्मकांडांपुरता मर्यादित नाही, तर तो श्रद्धा, संस्कृती आणि आध्यात्मिक भावनांचा संगम आहे. समाजाला धर्म आणि संस्कृती शिकवण्याची जबाबदारी माध्यमांची आहे. त्यांनीच जर असा उलटा सूर आळवला तर समाजाची अघोगती व्हायला सुरुवात होते. देव स्वतःहून काहीच मागत नाही. तो फक्त भावाचा भुकेला आहे आणि त्या भक्ती- भावानुसारच दर्स्तीनी तो ठराव केला. कारण अशा भेसळीमुळे शनि देवाच्या शिळेची झीज होऊ शकते. उद्याच्या परिणामांची काळजी घेणे यात वाईट ते काय ? तुळजापूरच्या भवानी मातेची झीज होऊ नये म्हणून सरकार तिथे काळजी घेतच आहे ना ! मग इथेच का सर्वांनी जिभेच्या आणि लेखणीच्या तलवारी चालवल्या ? देवाच्या भक्तीचा आदर राखणे हेच खरे धार्मिक संस्कृतीचे लक्षण आहे.

■ सौ. माधवी पत्की, नागपूर.

डॉ. गंगाधर पानतवाणे यांनी आपल्या बुद्ध चिंतन या ग्रंथात असे म्हटलंय की, मानवी मुद्रा असलेल्या धम्माला दास्यमुक्त, शोषणमुक्त, दुःखमुक्त माणूस हवा आहे. एहि पाप्मिस्को या, पहा, अनुभव च्या. स्वतःच स्वतःच्या मनाची दारे उघडा. बुद्धाला पटेल तरच स्वीकारा.. असे प्रतिपादन करणारा जगातील एकमेव धर्म म्हणजे बुद्ध धम्म होय.

तथागत गौतम बुद्ध यांची जयंती भारतासह जगातील अनेक देशात साजरी केली जाते. त्यांच्या धम्माचेही अनेक देशात अस्तित्व निर्माण झाले. पण येथे ते जन्मले त्या देशात काही काळानंतर बुद्ध धर्माचा प्रभाव कम झाला. १९५६ साली बाबासाहेबांनी बौद्ध धम्माची लाखो अनुयायांसह दीक्षा घेतल्यावर धम्माचे पुनरुज्जीवन झाले. गौतम बुद्ध यांना आयु. आ. ह. सारळ्ये, प्रा. भगवान भोईर हे. विचारवंत सर्वोत्तम भूमीपुत्र म्हणून त्यांचा गौरव करतात.

या देशात अनेक प्रज्ञावान सुपुत्र जन्माला आले. त्यांनी आपल्या अंगभूत कर्तृत्वाने विविध क्षेत्रात भारत देशाचे नाव जगात वाढवले. त्या सर्वांमध्ये भगवान बुद्ध हेच सर्वोत्तम भूमीपुत्र ठरले. त्यांनी संबंध जगाला धम्म नावाची बुद्धिप्रामाण्यवादी अनमोल भेट दिली.



डॉ. बी. जगत्पुरिया ९८६०४८५३९८ मीरानगर, पडेगांव, औरंगाबाद.

(उर्वरीत भाग उद्याच्या अंकात)

(कालच्या अंकावरून पुढे) उपलब्ध आकडेवारीपासून भारतीयांमधे लोक निर्धारित मानकस्तराहून दोन ते तीन पट अधिक मीठ सेवन करीत आहेत. त्यामुळे जागतिक आरोग्य संघटनेने आता कमी मीठ खाण्याच्या सल्ला दिला आहे. त्यामुळे लोकांनी आता मीठाचे सेवन कमी करायला हवे किंवा मीठाच्या जागी पर्याय म्हणून (एलएसएसएस) मीठाचा वापर करण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे असे जागतिक आरोग्य संघटनेने म्हटले आहे.

एलएसएसएस मीठ म्हणजे काय असते असा तुम्हाला प्रश्न पडला असेल तर या मीठात सोडियम क्लोराईडच्या काही टक्के प्रमाण कोणा अन्य खनिज, सर्वात जास्त म्हणजे पोटेशियम क्लोराईड सोबत बदललेले असते.

कमी सोडियमच्या मीठात अधिक प्रमाणात पोटेशियम असते, हे मीठ प्रोडॉसाठी चांगले असले तरी लहान मुले आणि गर्भवती महिलांना याचा वापर करण्याचा सल्ला दिला जात नाही. जागतिक आरोग्य संघटनेने इशारा दिला आहे आहे की पोटेशियमचे जास्त प्रमाण ज्यांची किडनी खराब आहे त्यांच्यासाठी वाईट आहे. कारण त्यांच्या



किडनी खनिजांना शरीराच्या बाहेर काढण्यास सक्षम नसते. त्यामुळे हायपरकेलेमिया हा आजार होऊ शकतो. त्यामुळे हृदयाच्या कामावर परिणाम होऊ शकतो आणि जीवाला धोका निर्माण होऊ शकतो. त्यामुळेच किडनी कमजोर असणारे आणि पोटेशियम उत्सर्जनाला प्रभावित करणाऱ्या स्थितीसाठी हे कमी सोडियमचे वापरणे योग्य नाही असे जागतिक आरोग्य संघटनेने म्हटले आहे.

एलएसएसएस मीठाच्या वापराने जेवणात सोडियमचे प्रमाण कमी करण्यास मदत होते. सोडियम आपण खात असलेल्या मीठामधील प्रमुख घटक आहे. जो पेशी आणि मांसपेशींच्या कार्यासाठी आवश्यक असतो. मात्र त्याचे प्रमाण

वाढले तर उच्च रक्तदाब, हृदयविकाराचा धक्का आणि स्ट्रोकचा खतरा वाढू शकतो. कमी सोडियमवाल्या मीठाच्या पयायांवर स्विक करणे अनेक लोकांना लाभदायक होऊ शकते. कारण या मीठामुळे सोडियमचे सेवनाचे प्रमाण कमी होते. आणि रक्तदाब कमी होतो. ज्यामुळे हृदयसंबंधीचा आजारांचा धोका कमी होतो. मात्र, काही डॉक्टरांच्या सल्ल्यानुसार मीठाचे एकूणच सेवन कमी करणेच योग्य उपाय आहे.

सामान्य मीठात सुमारे ४० टक्के हिस्सा सोडियम असतो. उदाहरणार्थ १ ग्राम मीठात ४०० मिलीग्रॅम सोडियम असते. जागतिक आरोग्य संघटनेच्या मते एका सर्वसाधारण माणसाने प्रतिदिन ५ ग्रॅमहून अधिक मीठ (म्हणजे सुमारे २००० मिलीग्रॅम सोडियम) खाणे अयोग्य आहे. हे प्रमाण जवळपास एका चमचा एवढे असते.

सोडियम आपल्या शरीरासाठी एक आवश्यक खनिज आहे. हे पेशी आणि स्नायूंचे काम योग्य प्रकारे करण्यासाठी मदत करते. रक्तदाबाला नियंत्रित करते, शरीरात सोडियमचे प्रमाण वाढल्याने रक्तदाब वाढू शकतो.

अक्षीकायन
प्रा. अशोक सारडा
मेहकर
(९४२९३९४३९९)
। गण गण गणात बोते ।
पेटविता आगटी
उठल्या मधमाशा
जिवाच्या आकांताने
लोक पळाले चहुं दृष्टि ..
मका सेवना निमित्ते
शिष्यांना दृष्टांत दिला
बधा सुखद प्रसंगी सर्व नाती
कठीण समयी कोण येती ?
मृगजालासम संसार आहे
सत्य जाणुनी सावध व्हावे
प्रभूशी आपले जोडा नाते
नौका लावी तोच पैल तिराते ..!

अकोला

पान ६



तुतारीचे सूर, श्री शिवछत्रपतींच्या जयजयकाराने निनादले आसमंत 'जय शिवाजी जय भारत' पदयात्रेत अकोलेकरांचा उत्स्फूर्त सहभाग



■ अकोला, दि. २० (प्रतिनिधी):
तुतारीचे आसमंत निनादणारे सूर, ढोल, तालबद्ध लेझीम, मशाल, शिवचरित्रातील रोमहर्षक प्रसंग दर्शविणारे देखावे, घोडे, छत्र चामरे, बालशिवाजीचे स्व घेऊन, तसेच मराठ मोठ्या वेशभूषेत सहभागी झालेले चिमुकले अशा उत्साहपूर्ण वातावरणात शहरात आज 'जय शिवाजी जय भारत' पदयात्रा काढण्यात आली. छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या जयंती निमित्त वसंत देसाई क्रीडांगणापासून जिल्हाधिकारी कार्यालयात काढण्यात आलेल्या या पदयात्रेत शेकडो अकोलेकर उत्स्फूर्तपणे सहभागी झाले होते. छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या प्रतिमेचे पूजन करून पदयात्रेचा शुभारंभ करण्यात आला. तत्पूर्वी बाल शिवाजी शाळेच्या विद्यार्थ्यांनी पोवाडा व शिवगीत

सादर केले. त्यानंतर महाराष्ट्र गीत सादर झाले. तुतारीच्या निनादात मशाल पेटवून छत्रपती शिवरायांचा जयजयकार करत पदयात्रेचा आरंभ झाला. जिल्हा परिषदेच्या मुख्य कार्यकारी अधिकारी बी. वैष्णवी, महापालिका आयुक्त सुनील लहाने, निवासी उपजिल्हाधिकारी विजय पाटील, उपजिल्हा निवडणूक अधिकारी महेश परंडेकर, उपविभागीय अधिकारी डॉ. शरद जावळे, जि. प. अति. सीईओ विनय ठमके, जिल्हा महिला व बालविकास अधिकारी गिरीश पुसदकर, राजश्री कोलखंडे, शिक्षणाधिकारी सुचेता पाटेकर, रतनसिंग पवार, पशुसंवर्धन उपायुक्त डॉ. जगदीश बुकतारे, जिल्हा क्रीडा अधिकारी सतीश भट आदी यावेळी उपस्थित होते. 'भारतगीते गाऊ, घोरोघरी शिवराय पाहू' असे फलक हाती धरून शेवट येथील

■ अकोला, दि. २० (प्रतिनिधी):
गत तेरा वर्षांपासून सातत्याने अनेक देखावे साकारून अनेक उपक्रमांच्या समवेत शिवजयंती साजरी करणाऱ्या शिवाजी नगर शिवजयंती समितीच्या वतीने स्वराज्य संस्थापक शिवाजी महाराज यांची ३९५ वी पावन जयंती मोठ्या उत्साहात साजरी करण्यात आली.

समितीचे अध्यक्ष अजयभाऊ गरड यांच्या अध्यक्षतेत संपन्न झालेल्या या उत्सवात जुने शहर पोलीस स्टेशनचे पोलीस निरीक्षक नितिन लेव्हरकर, माजी नगरसेवक अनिलभाऊ गरड, नितिनभाऊ ताकवाले, माजी नगरसेवक सतीश ढगे, शिवजयंती समितीचे उपाध्यक्ष योगेश चपडे, हरिष बुंदेले, सचिव ललितसेठ भगत, सहसचिव शुभम गरड, निखिल नाळे, कोषाध्यक्ष तुषार नागलकार, सहकोषाध्यक्ष प्रशान्त मनसुटे, सागर जुगुगडे आदी उपस्थित होते. छत्रपती शिवाजी महाराज यांना सामूहिक वंदनाने या उत्सवाचा प्रारंभ करण्यात आला. यावेळी



शिवरायांची मूर्ती, विहंगम देखावा व मंडप साकार करण्यात आला होता. हा देखावा बघण्यासाठी परिसरातील महिला, पुरुष नागरिकांनी या ठिकाणी एकच गदी केली होती. वाद्यवृंद कलाकारांच्या संगीत चमूने शिवरायांच्या जीवनावर पोवाडे व भक्ती गीते सादर करून जल्लोष निर्माण केला. यावेळी समितीचे अध्यक्ष अजय गरड यांनी समितीच्या विविध उपक्रमांची माहिती दिली. मान्यवरांनीही या उपक्रमाचे कौतुक करीत शिवजयंती वर उपस्थितांना आपल्या शुभेच्छा बहाल केल्यात.

पतंजली योग समिती व दिव्यांग सोशल फाउंडेशन तर्फे छत्रपती शिवाजी महाराज यांना मानवंदना



■ अकोला, दि. २० (प्रतिनिधी):
स्थानिक टिळक पार्क योग वर्ग, पतंजली योग समिती अकोला, टिळक पार्क ज्येष्ठ नागरिक संघ व दिव्यांग सोशल फाउंडेशन अकोला च्या संयुक्त विद्यमाने दि. १९ फेब्रुवारी २०२५ रोजी छत्रपती शिवाजी महाराज यांची ३९५ वी जयंती मोठ्या उत्साहात साजरी करण्यात आली. टिळक पार्क येथे कार्यक्रमाच्या प्रारंभी स्वराज्याचे संस्थापक छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या प्रतिमेचे पूजन मान्यवरांच्या हस्ते करण्यात आले. कार्यक्रमात शिवाजी महाराज यांच्या जीवनावर आधारित पोवाडे, पाळणा व विविध गीत सादर करण्यात आली. दिव्यांग सोशल फाउंडेशन अकोला चे संस्थापक अध्यक्ष डॉ. विशाल कोरडे यांनी छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या जीवनाचा आदर्श आम्हा सर्वांना निरंतर प्रेरणा देत असल्याचे सांगितले. भारताचे उज्ज्वल भविष्य घडवण्यासाठी योग साधना व बलोपासना आवश्यक आहे. योगशिक्षक श्री. सुहास कोटे यांच्या निःशुल्क योग वर्गाला अकोलेकरांनी भरभरून प्रतिसाद

पातूरमध्ये छत्रपती शिवाजी महाराज जन्मोत्सव उत्साहात साजरा



■ पातूर, दि. २० (प्रतिनिधी):
येथे छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या जयंती निमित्ताने शिवाजीनगर, खडकेश्वर येथे महाराजांच्या प्रतिमेचे पूजन मोठ्या भक्तिभावाने आणि उत्साहात पार पडले. या कार्यक्रमाला भाजपा महिला मोर्चाच्या पदाधिकाारी व कार्यकर्त्यांनी मोठ्या संख्येने हजेरी लावली. कार्यक्रमात भाजपा महिला मोर्चाच्या सी. वैशाली निकम, सी. शीला आवर्ते, सी. माधुरी ढोणे, सी. मंजुषा लोथे, रेखा गोतकर,

निधन वार्ता

सरस्वतीदेवी कोठारी



अकोला : स्थानीय नवजीवन टॅस, जठारपेट येथील रहिवासी, कोठारी कन्स्ट्रक्शन कंपनीचे संचालक व एसीसीईचे केंद्रीय पदाधिकारी पंकज कोठारी यांच्या मातोश्री सौ सरस्वतीदेवी रमेशचंद्र कोठारी यांचे गुव्हार दि. २० फेब्रुवारी रोजी निधन झाले. त्या ७८ वर्षाच्या होत्या. त्यांना पंकज व पोरश हे दोन पुत्र व १ मुलगी, नातवंडे असा परिवार आहे.

तेल्हारा शहरात दख्खनी मराठा समाजाच्या वतीने छत्रपती शिवाजी महाराजांची ३९५ वी जयंती उत्साहात साजरी!



■ तेल्हारा, दि. २० (प्रतिनिधी):
दि. १९ फेब्रु. २०२५ श्र तेल्हारा शहरात बुधवार दिनांक १९ फेब्रुवारी २०२५ रोजी हिंदवी स्वराज्य संस्थापक छत्रपती शिवाजी महाराज यांची ३९५ वी जयंती विविध कार्यक्रम राबवून उत्साहात साजरी करण्यात आली. छत्रपती शिवाजी महाराज शहाजीराजे भोसले यांच्या जयंती दिनाचे औचित्य साधून दिनांक १९ फेब्रुवारी



रोजी तेल्हारा शहरात दख्खनी मराठा समाजाच्या वतीने विविध कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते. "रक्त सांडून जीवन संपवण्यापेक्षा , रक्त दान करून जीवन दान द्या" या सुविचाराला प्रेरित होऊन आयोजित कार्यक्रमातील रक्तदान शिबिरात अनेक दख्खनी मराठा समाजातील नागरिकांनी रक्तदान करून आपला सहभाग नोंदविला ही अतिशय कौतुकास्पद बाब आहे.

तळेगाव बाजार येथे शिवजयंती उत्साहात साजरी



■ तेल्हारा, दि. २० (प्रतिनिधी):
तालुक्यातील तळेगाव बाजार येथे शिवाजी चौकात शिवजयंती उत्साहात साजरी करण्यात आली वंचित बहुजन आघाडी चे तालुकाध्यक्ष अशोक दारोकार यांचे शुभहस्ते शिवाजी महाराज फोटो चे पुजन करण्यात आले. यावेळी प्रमुख पाहुणे म्हणून राजिकर्भाई

गरमागरम पोडी इडली

इडली हा झटपट होणारा पदार्थ. आज घराघरात इडली बनते. सर्वसाधारणपणे इडली चटणी किंवा इडली सांबार खाल्ले जाते. पण एखाद्या दिवशी बदल म्हणून पोडी इडली बनवू शकता. हा सकाळच्या गडबडीत पटकन होणारा पदार्थ आहे.

साहित्य : छोट्या आकाराच्या दहा इडल्या, दोन चमचे शेंगदाणे, दोन मोठे चमचे चणाडाळ, एक मोठा चमचा उडिद डाळ, दोन ते तीन सुक्या लाल मिर्च्या, दोन छोटे चमचे

तीळ, दोन छोटे चमचे किसलेले सुके खोबरं, अर्धा चमचा जीरं, कडीपत्त्याची सहा-सात पानं, चवीनुसार मीठ आणि तूप

कृती : एका कढईत दाणे, लाल मिरची, चणा डाळ, उडीद डाळ, तीळ, सुके खोबरं, जीरं आणि कडीपत्त्याची पानं घालून मंद आचेवर भाजून घ्या. त्यानंतर गॅस बंद करा. हे पदार्थ थंड झाल्यावर मिक्सरमधून बारीक वाटून घ्या. वाटताना चवीनुसार मीठ घाला. तुमचा पोडी मसाला तयार आहे. आता कढईत थोडे तूप गरम करा. यात इडल्या घालून परतून घ्या. आता या इडलीवर पोडी मसाला भुरभुरा. चमच्याने नीट हलवून घ्या. पोडी इडली तयार आहे.

पत्रकार असणाऱ्या सोनल रोचानी यांना समाजासाठी काही तरी करायचं होतं. वंचित, दुर्बल घटकांना त्यांचे हक्क मिळवून द्यायचे होते. कामाच्या निमित्ताने फिरताना त्यांना समाजातल्या विविध घटकांमधली आर्थिक दरी दिसत होती. पण कामाची सुरुवात काही केल्या होत नव्हती. पण एका घटनेने त्यांचं आयुष्य बदलून टाकलं आणि आदिवासी समाजातल्या महिलांच्या आर्थिक सक्षमीकरणासाठी त्यांनी प्रयत्न सुरू केले.

सोनल रोचानी यांना फक्त पत्रकारितेच्या क्षेत्रापुरतं मर्यादित रहायचं नव्हतं. पत्रकारितेच्या पलीकडे जाऊन समाजातल्या वंचित, दुर्बल घटकांना मदत करण्याची त्यांची इच्छा होती. सोनल सूरतमध्ये पत्रकार म्हणून कार्यरत होत्या. त्यांना कामानिमित्ताने बरंच हिंडावं लागायचं. या दरम्यान त्यांनी समाजातला विरोधाभास अनुभवला. पण हळूहळू व्यक्त करण्याशिवाय त्या दुसरं काही करू शकत नव्हत्या. पण २००५ मधल्या एका घटनेने त्या खूप हादरल्या. या घटनेने त्यांच्या आयुष्याला कलाटणी दिली. त्या बातम्या मिळवण्यासाठी जिल्हा रुग्णालयात जायच्या. असंच एके दिवशी रुग्णालयात आलेल्या एका महिलेने त्यांच्याकडे मदत मागितली. सासरच्यांनी त्या गरोदर महिलेच्या अंगावर रॉकेल ओतलं होतं. पोटातल्या

लोकांना सरकारी योजनांचे लाभ मिळत नसल्याची बाब त्यांच्या लक्षात आली. ग्रामीण भागातल्या महिला आणि मुलांसाठी असणाऱ्या सरकारी योजनांचे लाभ त्यांना मिळवून देण्यासाठी सोनल यांनी २०११ मध्ये शक्ती फाउंडेशन या सेवाभावी संस्थेची स्थापना केली. सामाजिक परिस्थिती जाणून घेण्यासाठी त्या संपूर्ण गुजरात राज्यात फिरल्या. त्यानंतर त्यांनी सुरुत आणि तापी परिसरातल्या हलपाती आणि कोटद्वारा या आदिवासी समाजांसाठी काम करायचं ठरवलं. या समाजांमधले पुरुष

आर्थिक सक्षमीकरणाच्या दिशेने..

बाळाचं लिंग कळल्यामुळे ते तिला पेटवून देण्याच्या तयारीत होते. सोनल आणि इतरांनी या महिलेला मदत केली. पण महिला सक्षमीकरणासाठी आपण

मानिनी

आणखी काही तरी करायला हवं, याची जाणीव त्यांना झाली. ग्रामीण भागातल्या महिलांच्या परिस्थितीबाबत त्यांनी संशोधन केलं. मर्यादित स्त्रोतांमुळे या महिला मागे पडत असल्याचं त्यांच्या लक्षात आलं.

सोनल यांच्या कार्याचं बीज तिथेच रोवलं गेलं. मग जवळपास पाच वर्षांच्या प्रयत्नांनंतर नोकरी सोडून समाजकार्याकडे वळण्याचं धाडस सोनल यांनी दाखवलं. त्यांनी आदिवासी महिलांच्या सक्षमीकरणाच्या कामाला वाहून घ्यायचं ठरवलं. काही काळ जागतिक बँकेसोबत काम केलं. विविध सामाजिक कार्यांसाठी देण्यात येणाऱ्या निधीच्या वाट्याचा अभ्यास केला. जागरूकतेच्या अभावामुळे ग्रामीण भागातल्या

दाराच्या आहारी गेले होते. त्यामुळे त्यांचं आयुष्य खूप कमी झालं होतं तर वनसंपदा कमी झाल्यामुळे कोटद्वारा समाजाचा बांबूपासून हस्तकलेच्या वस्तू घडवण्याचा पारंपरिक व्यवसाय धोक्यात आला होता. त्यामुळे या दोन्ही समाजांची स्थिती अत्यंत हलाखीची होती. सोनल आणि त्यांच्या कार्यकर्त्यांनी

बरंच प्रयत्न केले. शिक्षण, आरोग्य, स्वच्छता अशा विविध क्षेत्रांमध्ये काम केलं. आज तब्बल आठ वर्षांनंतर शक्ती फाउंडेशनने ५५ गावांमधल्या जवळपास पाच हजार आदिवासी महिलांना आर्थिकदृष्ट्या सक्षम केलं आहे. स्वतःचे व्यवसाय सुरू करण्यासाठी त्यांना संस्थेतर्फे प्रशिक्षण आणि मदत देण्यात आली आहे. आता त्याची गोड फळं चाखायला मिळत आहेत. आता संस्थेला आपलं कार्य राज्यभर पोहोचवायचं आहे. सोनल यांनी अनेक महिलांचं आयुष्य पूर्णपणे बदलून टाकलं आहे.

घालमेल कशी थांबवू?

तीन वर्षांपूर्वी माझ लग्न झालं. माझा नवरा महिन्यातले २५ दिवस कामासाठी बाहेर असतो. यामुळे मला खूप एकटं वाटतं. आमच्यातला संवाद खूपच कमी झाला आहे. तो बाहेर गेल्यावर रोज फक्त १०-१५ मिनिटं बोलणं होतं. यामुळे माझी चिडचिड होते. पण त्याच्यावर कामाचा खूप ताण असल्यामुळे तक्रारिची भर पडू नये, असं वाटतं. मी काय करू?

काय करू?

- वैयक्तिक आणि व्यावसायिक आयुष्याचं संतुलन साधण्याची कला प्रत्येकाला जमायला हवी. पण अनेकदा असं संतुलन साधणं कठीण होतं आणि एकच बाजू वरचढ ठरते. पण नात्याला आकार देण्यासाठी एकमेकांसोबत चांगला वेळ घालवणंही गरजेचं आहे. तू पतीला समजून घेऊन परिस्थितीला योग्य पद्धतीने सामोरा जात आहेस. पण तुझी घालमेल पतीला सांगणंही गरजेचं आहे. तुझ्या भावना त्याच्यापर्यंत पोहोचल्याच नाही तर तो स्वतःमध्ये सुधारणा कशी करणार? प्रत्यक्ष बोलायला वेळ नसेल तर तू त्याला मेसेज कर, मेल पाठव. तो परतल्यावर लंच किंवा डिनरच्या निमित्ताने एखाद्या निवांत ठिकाणी जाऊन मोकळ्या गप्पा मारण्याचा बेतही ठरवू शकतेस. बघ, कोणता मार्ग प्रशस्त वाटतो ते...

हेल्थ टॉक

डोमॅटो फ्रीजमध्ये ठेऊ नयेत. त्यात पाणी कमी असल्यामुळे थंड वातावरणात ते लवकर खराब होतात. फ्रीजमधल्या डोमॅटोचा रंगही बदलतो. अशा डोमॅटोचं सेवन घातक ठरू शकतं.

पाव, ब्रेड असे पदार्थ फ्रीजमध्ये ठेऊ नयेत. फ्रीजमध्ये ठेवल्यानंतर ब्रेड कोरडा पडतो. त्याची चव बदलते.

फ्रीजमधल्या थंड वातावरणामुळे

भा

खाद्यसंस्कृती

अस्तित्वात असल्या तरी भात हा त्यातील समान धागा आहे. भारताच्या बहुतेक सर्व भागांमध्ये तांदळापासून बनवलेल्या विविध पाककृती आहाराचा बहुतांश भाग व्यापतात. एकदरच भात हे भारतीयांचं आवडीचं अन्न आहे असं म्हणायला हवं. एकीकडे भातामुळे वजन वाढतं, जाडी वाढते, रक्तातील शर्करा वाढते असे समज भीती वाढवत राहतात. पण हे गैरसमजच असल्याचं तज्ज्ञ सांगतात. तांदळाच्या विविध जातींमध्ये व्हिटॅमिन्स आणि मिनरल्सचा उत्तम स्रोत असतो. तांदळांमध्ये व्हिटॅमिन डी, कॅल्शियम, फायबर, थायमीन, लोह आदी आवश्यक घटकांची उत्तम मात्रा असते. म्हणूनच हे लाभ मिळवण्यासाठी दररोजच्या आहारात भात असावा.

पोट खराब असल्यास, जुलाब, उलट्या होत असल्यास तांदूळ आणि मुगाची डाळ एकत्र करून तयार केलेली खिचडी खावी. ही खिचडी पचायला हलकी असते. त्याचप्रमाणे तांदळातील पौष्टिक घटकांमुळे पचनक्रिया सुरळीत होण्यास मदत होते.

व्हाईट राईसऐवजी ब्राऊन राईसला प्राधान्य द्यावं. हा तांदूळ मधुमेहींसाठी विशेष उपकारक ठरतो. मात्र अस्थमा असणाऱ्यांनी हा तांदूळ वापरू नये. कारण या तांदळाची प्रकृती थंड आहे. या तांदळाचा भात खाल्यास दम्याचा त्रास वाढू शकतो.

दररोज भात खाल्ल्याने शरीराची कार्बोहाइड्रेटची गरज भागते. या घटकामुळे मेंदूचे कार्य सुरळीत रहाते. भातामुळे शरीराची कार्यक्षमताही टिकून राहाते.

उच्च रक्तदाबाचा त्रास असणाऱ्या महिलांनी रोजच्या आहारात एक वाटी भात ठेवायलाच हवा. तांदळांमध्ये सोडियमची मात्रा नसते. त्यामुळे हृदयविकाराचा धोका दूर रहातो.

तांदळांमध्ये नाममात्र स्वरूपात कोलेस्टेरॉल असतं. तुम्ही

कोलेस्टेरॉल फ्री राईसही वापरू शकता. यामुळे जाडी वाढण्याचा धोका संपतो.

ब्राऊन राईसमध्ये शरीरात विरघळणाऱ्या फायबरची पर्याप्त मात्रा असते. ही बाब कॅन्सरचा धोका दूर ठेवण्यास पूरक ठरते.

भाताची पेजही लाभकारक आहे. इतकंच नव्हे तर, तांदूळ शिजवलेल्या पाण्याने चेहरा धुतल्यास त्वचारोग दूर होतात. त्याप्रमाणे सुरुकुत्यांपासून मुक्ती मिळते.

दररोजच्या आहारात भात असेल तर अल्झायमरचा धोका टळतो असं तज्ज्ञ सांगतात.

रोज खा भात

जपा केसांचे आरोग्य

थंडीत केसांची विशेष काळजी घ्यावी लागते. थंड वातावरण केस कोरडे होणं, त्वचा खाजणं, कोंड्याची समस्या वाढणं आदी त्रास संभवतो. म्हणूनच या दिवसात आहारात काही महत्त्वपूर्ण घटकांचा समावेश करून केसांचं आरोग्य अबाधित राखण्याचा प्रयत्न करायला हवा.

थंडीत केसांच्या समस्या वाढतात हा अनेकांचा अनुभव असेल. म्हणूनच या दिवसात केसांकडे विशेष लक्ष द्यायला हवं. केसगळती पर्यायाने सौंदर्याच्या हानी रोखायची असल्यास काही टिप्स लक्षात घ्यायला हव्या.

केसांना प्रथिन अत्यावश्यक असतात. ती पुरेशा प्रमाणात मिळाली नाहीत तर लोहाची कमतरता निर्माण होऊन केस गळू लागतात. म्हणून आहारात कडधान्ये, डाळी, मसूर, सोयाबीन, वाटाणे यांसारखे पदार्थ असावेत.

दही, दूध, चीज यांचं पुरेसं प्रमाण असेल तर योग्य प्रमाणात कॅल्शियम आणि ड जीवनसत्त्व मिळून केसांची मुळ पक्की होतात.

फळ आणि भाज्या, हिरव्या पालेभाज्या, पिवळ्या आणि नारिंगी रंगांची फळं यामधून अ तसेच क जीवनसत्त्व मिळून टाळूला तेलनिर्मिती करण्यास मदत होते.

मीठ आणि साखर अति प्रमाणात

खाळं जात असेल तर डोक्यावरची त्वचा लाल होऊन खाज सुटते. कोंडा वाढतो. म्हणून हे पदार्थ टाळले पाहिजेत.

रोज थोडे काजू खाल्ल्याने जस्त मिळतं आणि त्यामुळे केस तेजस्वी दिसतात.

गाजर, रताळी, अक्रोड, बदाम यांचा आहारातील समावेशही केसांच्या वाढीला उपयुक्त ठरतो.

चलती रंगीबेरंगी मस्काराची

डोळ्यांचं सौंदर्य खुलवण्यासाठी काजळ, लायनर, आयशॅडो, मस्कारा यांचा वापर होतो. बोलड लूकसाठी रंगीबेरंगी मस्कारा ट्राय करता येतो. डोळ्यांच्या रंगानुसार त्याची निवड करा.

काळ्यापेक्षा काही वेगळं ट्राय करायचं असेल तर ब्राउन मस्कारा लावा. ब्राउन मस्कारा तुम्हाला नॅचरल लूक देतो. हा मस्कारा पार्टी किंवा समारंभाला जाताना लावता येईल.

ऑफिसमध्येही तुम्ही तो ट्राय करू शकता. ब्राउन रंगाचे डोळे असतील तर हा मस्कारा ट्राय करा. * हिरवट रंगाचे डोळे असणाऱ्यांनी निळ्या रंगाचा मस्कारा लावायला हरकत नाही. निळ्या रंगातल्या विविध शेड्स ट्राय करता येतील. निळा रंग रात्रीपेक्षा सकाळी उठून दिसतो. हटके लूकसाठी गोल्डन मस्कारा ट्राय करा. * डार्क ब्राउन रंगाच्या डोळ्यांसाठी मस्काराच्या हिरव्या शेड ट्राय करा. * डोळ्यांचा आकार मोठा भासवायचा असेल तर पर्पल मस्कारा लावा. सावळ्या वर्णाच्या महिलांवर पर्पल तर गोर्या वर्णाच्या महिलांवर व्हायलेट शेड उठून दिसेल.

ब्युटी टॉक

ब्युटी टॉक

डोळ्यांचं सौंदर्य खुलवण्यासाठी काजळ, लायनर, आयशॅडो, मस्कारा यांचा वापर होतो. बोलड लूकसाठी रंगीबेरंगी मस्कारा ट्राय करता येतो. डोळ्यांच्या रंगानुसार त्याची निवड करा.

काळ्यापेक्षा काही वेगळं ट्राय करायचं असेल तर ब्राउन मस्कारा लावा. ब्राउन मस्कारा तुम्हाला नॅचरल लूक देतो. हा मस्कारा पार्टी किंवा समारंभाला जाताना लावता येईल.

ऑफिसमध्येही तुम्ही तो ट्राय करू शकता. ब्राउन रंगाचे डोळे असतील तर हा मस्कारा ट्राय करा. * हिरवट रंगाचे डोळे असणाऱ्यांनी निळ्या रंगाचा मस्कारा लावायला हरकत नाही. निळ्या रंगातल्या विविध शेड्स ट्राय करता येतील. निळा रंग रात्रीपेक्षा सकाळी उठून दिसतो. हटके लूकसाठी गोल्डन मस्कारा ट्राय करा. * डार्क ब्राउन रंगाच्या डोळ्यांसाठी मस्काराच्या हिरव्या शेड ट्राय करा. * डोळ्यांचा आकार मोठा भासवायचा असेल तर पर्पल मस्कारा लावा. सावळ्या वर्णाच्या महिलांवर पर्पल तर गोर्या वर्णाच्या महिलांवर व्हायलेट शेड उठून दिसेल.

ब्युटी टॉक

ब्युटी टॉक

डोळ्यांचं सौंदर्य खुलवण्यासाठी काजळ, लायनर, आयशॅडो, मस्कारा यांचा वापर होतो. बोलड लूकसाठी रंगीबेरंगी मस्कारा ट्राय करता येतो. डोळ्यांच्या रंगानुसार त्याची निवड करा.

काळ्यापेक्षा काही वेगळं ट्राय करायचं असेल तर ब्राउन मस्कारा लावा. ब्राउन मस्कारा तुम्हाला नॅचरल लूक देतो. हा मस्कारा पार्टी किंवा समारंभाला जाताना लावता येईल.

ऑफिसमध्येही तुम्ही तो ट्राय करू शकता. ब्राउन रंगाचे डोळे असतील तर हा मस्कारा ट्राय करा. * हिरवट रंगाचे डोळे असणाऱ्यांनी निळ्या रंगाचा मस्कारा लावायला हरकत नाही. निळ्या रंगातल्या विविध शेड्स ट्राय करता येतील. निळा रंग रात्रीपेक्षा सकाळी उठून दिसतो. हटके लूकसाठी गोल्डन मस्कारा ट्राय करा. * डार्क ब्राउन रंगाच्या डोळ्यांसाठी मस्काराच्या हिरव्या शेड ट्राय करा. * डोळ्यांचा आकार मोठा भासवायचा असेल तर पर्पल मस्कारा लावा. सावळ्या वर्णाच्या महिलांवर पर्पल तर गोर्या वर्णाच्या महिलांवर व्हायलेट शेड उठून दिसेल.

ब्युटी टॉक



देशाला ८ ते १० हजार पायलटची गरज

■ महासागर प्रतिनिधी
चंद्रपूर, दि. २० :

भारत सरकारने २०० नवीन विमानांचे ऑर्डर दिली आहे. त्यामुळे भविष्यात ८ ते १० हजार वैमानिकांची गरज पडणार आहे. त्यासाठी आतापासूनच प्रशिक्षित वैमानिक घडविणे आवश्यक असले तरी प्रत्यक्षात प्रशिक्षणासाठी लागणारे विमान तुलनेने कमी असल्याने येत्या काळात प्रशिक्षण विमानांची संख्या वाढविण्यासाठी प्रयत्न करणार असल्याची माहिती अॅरो फ्लॉईंग क्लबचे अध्यक्ष तथा माजी केंद्रीय नागरी उड्डयण मंत्री खासदार राजीव प्रताप रूडी यांनी दिली.

चंद्रपूर येथील मोरवा येथे वैमानिक प्रशिक्षण केंद्राचे उद्घाटन करण्यासाठी ते आज चंद्रपूरला आले असता जिल्हाधिकारी कार्यालयात आयोजित पत्रकार परिषदेत बोलत होते. यावेळी माजी मंत्री



आमदार सुधीर मुनगंटीवार, जिल्हाधिकारी विनय गोडा उपस्थित होते.

खा.राजीव प्रताप रूडी म्हणाले की, नागपूर येथे असलेल्या वैमानिक प्रशिक्षण केंद्रातील दोन विमाने

परत घेऊन जाणार होते मात्र चंद्रपूर येथील प्रशिक्षण केंद्रासाठी आमदार सुधीर मुनगंटीवार यांनी केलेल्या प्रयत्नांमुळे ती दोन प्रशिक्षण विमाने चंद्रपूरसाठी दिले आहेत मात्र चंद्रपूरसाठी आणखी

प्रशिक्षण विमानांची गरज आहे असेही ते म्हणाले. भविष्यात चंद्रपूरचे वैमानिक प्रशिक्षण केंद्र भारतातील प्रमुख प्रशिक्षण केंद्रांपैकी एक असेल असा विश्वासही त्यांनी यावेळी व्यक्त केला. सर्वसाधारण परिवारातील युवक, युवतींना पायलट बनवण्याची ईच्छा असते मात्र यासाठी लागणाऱ्या अवाढव्य खर्चांमुळे ते बनू शकत नाहीत मात्र आता देशातच वैमानिक प्रशिक्षण केंद्र सुरू झाल्यास होतकरू विद्यार्थ्यांसाठी ही संधी मिळू शकते असेही ते यावेळी म्हणाले.

चंद्रपूर येथे होऊ घातलेल्या व्यावसायिक विमानतळाबाबत बोलतांना ते म्हणाले की चंद्रपूरला विमानतळ आवश्यक आहे, प्रस्तावित विमानतळाचे कार्य जरी थांबले असले तरी या विमानतळासाठी काय करता येईल ते करू, असे आश्वासन त्यांनी यावेळी दिले.

पोयारकोटी, मरकणारच्या ग्रामस्थांकडून नक्षलवाद्यांना मनाई

■ महासागर प्रतिनिधी, गडचिरोली, दि. २० :

भामरागड तालुक्यातील पोयारकोटी आणि मरकणारच्या ग्रामस्थांनी ठराव घेत गावबंदी केली. यामुळे पुन्हा एकदा नक्षलवाद्यांना धक्का बसला आहे.

अतिदुर्गम आणि नक्षलग्रस्त गावांना मुख्य

प्रवाहात आणण्यासाठी दादालोरा खिडकी, प्रोजेक्ट उडानच्या माध्यमातून विविध शासकीय योजनांचा लाभ मिळवून दिला. त्यामुळे पोलीस प्रशासनावर गावकऱ्यांचा विश्वास दृढ झाला आहे. यातूनच २० गावांनी नक्षल्यांना गावबंदी केली आहे.

अल्पसंख्यांक शाळा मान्यतेबाबतच्या निर्णयाला मुख्यमंत्री फडणवीस यांची स्थगिती

■ महासागर प्रतिनिधी
नागपूर, दि. २० :

राज्यातील काही शाळांना चुकीच्या पद्धतीने अल्पसंख्यांक दर्जा दिल्याच्या पार्श्वभूमीवर मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी या प्रकरणाची गंभीर दखल घेत अल्पसंख्यांक विभागाच्या निर्णयाला तत्काळ स्थगिती दिली आहे. तसेच या संपूर्ण प्रकरणाची चौकशी करण्याचे आदेशही त्यांनी मुख्य सचिवांना दिले असल्याची माहिती सूत्रांनी दिली आहे.

यवतमाळ जिल्ह्यातील एका शाळेच्या संदर्भात मंत्री संजय राठोड यांनी भर कॅबिनेटमध्ये विषय काढला होता. विषयाचे गंभीरपणे पाहून मुख्यमंत्र्यांनी अल्पसंख्यांक दर्जाच्या चुकीच्या मंजुरीबाबत तक्रारी मिळताच मुख्यमंत्र्यांनी याबाबत बैठक घेतली. शाळा मान्यतेसंदर्भातील प्रक्रियेत अनियमितता असल्याचा संशय व्यक्त करण्यात येत असून, काही संस्थांना गैरमागाने अल्पसंख्यांक दर्जा मिळाल्याचा आरोप आहे. यामुळे अशा प्रकारच्या सर्व मंजुरींची सखोल चौकशी करण्याची गरज असल्याचे मुख्यमंत्र्यांचे मत आहे.

मुख्य सचिवांना चौकशीचे आदेश
सूत्रांच्या माहितीनुसार, मुख्यमंत्र्यांनी मुख्य सचिवांना या प्रकरणाची संपूर्ण चौकशी करून अहवाल सादर करण्यास सांगितले आहे. तसेच या

निर्णयाचा लाभ घेतलेल्या शाळांची यादी तयार करून त्या मान्यतांचा फेरआढावा घ्यावा, अशा सूचनाही त्यांनी दिल्या आहेत. राज्यातील शैक्षणिक संस्थांना दिल्या जाणाऱ्या अल्पसंख्यांक दर्जाच्या प्रक्रियेत पारदर्शकता राहावी, यासाठी पुढील निर्णय घेतले जातील, असेही सूत्रांनी स्पष्ट केले आहे.

राज्यातील काही शाळांना चुकीच्या पद्धतीने अल्पसंख्यांक दर्जा दिल्याच्या तक्रारींची गंभीर दखल घेत मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी अल्पसंख्यांक विभागाच्या संबंधित निर्णयाला तत्काळ स्थगिती दिली आहे. मुख्यमंत्र्यांनी मुख्य सचिवांना या प्रकरणाची सखोल चौकशी करून अहवाल सादर करण्याचे आदेश दिले आहेत. सूत्रांच्या माहितीनुसार, काही शाळांना नियमांचे उल्लंघन करून अल्पसंख्यांक दर्जा प्राप्त करण्यात आला आहे. या निर्णयामुळे शाळांच्या गुणवत्तेबाबत प्रश्नचिन्ह उपस्थित झाले आहे. मुख्यमंत्र्यांनी या प्रकरणाची तातडीने दखल घेतली असून, मुख्य सचिवांना चौकशीचे आदेश दिले आहेत. मुख्यमंत्र्यांच्या या निर्णयामुळे भविष्यात अशा प्रकारच्या अनियमितता टाळण्यासाठी कठोर पावले उचलली जातील, अशी अपेक्षा व्यक्त केली जात आहे.

विदर्भात आज ऑपरेशन टायगर?

■ महासागर प्रतिनिधी, नागपूर, दि. २० :

लोकसभा निवडणुकीमध्ये महाविकास आघाडीला चांगले यश मिळाले होते. महायुतीला मोठा धक्का बसला अनेक दिग्गज उमेदवारांना पराभवाचा सामना करावा लागला.

मात्र, त्यानंतर झालेल्या विधानसभा निवडणुकीत महायुतीने जोरदार पुनरुत्थान केले. राज्यात महाविकास आघाडीचा मोठा पराभव झाला. महायुतीला स्पष्ट बहुमत मिळाले.

महायुतीमधील प्रमुख तीन पक्ष भाजप, राष्ट्रवादी अजित पवार गट आणि शिवसेना मिळून तब्बल २३२ जागा जिंकल्या. दुसरीकडे महाविकास आघाडीला असा तसा फक्त ५० जागांचाच आकडा गाठता आला.

दरम्यान, विधानसभा निवडणुकीनंतर महाविकास आघाडीमधील अनेक नेते भाजप आणि शिवसेनेत प्रवेश करत असल्याचे चित्र आहे. याचा सर्वात जास्त फटका हा शिवसेना

शिवसेना ठाकरे गटाला खिंडार पडणार....

ठाकरे गटाला बसत असल्याचे दिसून येत आहे. विधानसभा निवडणुकीनंतर पक्षाला लागलेली गळती अजूनही थांबण्याचे नाव घेत नाही. शिवसेना ठाकरे गटाचे प्रमुख उद्धव ठाकरे यांना धक्क्यावर धक्के बसत आहेत.

शिवसेना ठाकरे गटातून मोठी बातमी समोर आली आहे. शिवसेनेचे माजी जिल्हा प्रमुख राजू हरणे ते त्यांच्या शेकडो कार्यकर्त्यांसह शुक्रवारी शिवसेना मुख्य नेते व उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांच्या कऱ्हाण येथील सभेदरम्यान प्रवेश करणार आहेत.

एकनाथ शिंदे यांच्या शिवसेनेकडून ठाकरे गटाच्या अनेक नेते, पदाधिकारी आणि

कार्यकर्त्यांना आपल्या पक्षाकडे आकर्षित करण्याचे प्रयत्न सुरू आहेत. शिंदेच्या शिवसेनेच्या या उपक्रमाला ऑपरेशन टायगर हे नाव देण्यात आले आहे.

शिवसेनेचे ऑपरेशन टायगर हळूहळू यशस्वी होताना दिसत आहे. कारण ठाकरे गटाच्या अनेक नगरसेवकांचाही शिंदेच्या शिवसेनेत प्रवेश होताना दिसत आहे. त्यामुळे उद्धव ठाकरे यांच्यासाठी हा मोठा धक्का आहे. या घडामोडींची गंभीर दखल आता उद्धव ठाकरे यांच्याकडूनही घेण्यात आली आहे. त्यामुळे उद्धव ठाकरे यांनी पक्षाचे डॅमज कंट्रोल करण्यासाठी प्रयत्न सुरू केले आहेत. उद्धव ठाकरे यांच्याकडून सातत्याने पक्षाच्या नेत्यांसोबत महत्त्वाच्या बैठका घेतल्या जात आहे. परंतु, त्यानंतर नागपूर ग्रामीणचे माजी जिल्हा प्रमुख राजू हरणे ते त्यांच्या शेकडो कार्यकर्त्यांसह शुक्रवारी शिवसेना शिंदे गटात प्रवेश करणार आहेत.

: सिनेरंग : १६ मे रोजी घडणार 'बंजारा'ची सफर



पैसे कमावण्यासाठी गाव सोडून शहरातच जावं लागतं हे अगदी चुकीचं आहे ! हा महत्त्वाचा विचार समाजापुढे मांडणारा गाव बोलावतो हा चित्रपट ७ मार्च रोजी प्रदर्शित होतोय. या चित्रपटाचे टिजर रिलीज करण्यात आले. भूषण प्रधान, गौरी नलावडे, माधव अभ्यंकर यांच्या प्रमुख भूमिका असलेला हा चित्रपट शेतकरी राजा आणि त्याची पुढची पिढी गाव-खेड्यांकडे कोणत्या दृष्टीने बघते यावर भाष्य करणारा हा चित्रपट असेल.

शेतीवर आणि गावावर निस्सीम गाव बोलावतो चित्रपटाचे टिजर रिलीज



मैत्री आणि आत्मशोधाचा सुंदर संदेश देणाऱ्या 'बंजारा' या चित्रपटाच्या प्रदर्शनाची तारीख जाहीर करण्यात आली असून येत्या १६ मे रोजी हा चित्रपट सिक्कीमची सफर घडवतानाच मैत्रीचीही अनोखी सफर घडवणार आहे. वी.एस. प्रॉडक्शन्स आणि मोरया प्रॉडक्शन्स सादर करत असणाऱ्या या चित्रपटाची कथा, पटकथा, लेखन आणि दिग्दर्शन स्नेह पोक्षे याने केले असून या चित्रपटात शरद पोक्षे, भरत जाधव, सुनील बर्वे, स्नेह पोक्षे, सक्षम कुलकर्णी आणि आदित्य धनराज यांच्या प्रमुख

स्टार प्लस वाहिनीवरील 'गुम है किसीके प्यार में' ही बहुचर्चित मालिका सस्पेन्स, रोमान्स आणि नाट्यमय वळणांचा नवा अध्याय उलगडण्यासाठी सज्ज आहे. या मालिकेतील आगामी भागात त्यामधील पात्रांची तीव्रता अधिक वाढवून प्रेक्षक छोट्या पडद्यावर खिळून राहतील, अशी योजना आकार घेत आहे. सौंदर्य आणि प्रगल्भ प्रतिभेचा अखेरचा शब्द असलेल्या अभिनेत्री रेखाने 'गुम है किसीके प्यार में' या मालिकेत खास उपस्थित राहून मालिकेत नव्याने पदार्पण करणाऱ्या कलाकारांची तिने ओळख करून दिली. हा क्षण साऱ्यांकरताच खास ठरला. कित्येक पिढ्यांना आपल्या सौंदर्याने

प्रेम करणारे वडिल, पैसे कमावण्याच्या हेतुने गावातून बाहेर पडलेला मुलगा आणि त्यानंतर गावाला आपली गरज आहे या जाणीवेने पुन्हा गावात आलेला तोच मुलगा आणि गावातील इतर मंडळी यांच्या गोष्टींवर बेतलेला हा चित्रपट असेल. गावाच्या भल्यासाठी, विकासासाठी गावातीलच नागरिकांनी एकत्र येऊन गाव सुधारायला हवं असा संदेश या चित्रपटाच्या टिजर मधून मिळतोय. गावातील तरुणाई नोकरी-उद्योगासाठी शहरात जाते, त्यामुळे गावं ओसाड पडताना दिसू लागली आहेत. गावात कोणत्याही प्रकारचे विकासकाम करताना त्यात विघ्न आणणारेही अनेक असतात, पण तरुण पिढीने मनावर घेवल्यास ते सर्व प्रकारचे बदल घडवून आणू शकतात, यावर भाष्य करणारा हा चित्रपट आहे.शेती, जोडधंद्या, गावकरी मंडळी, गावचं राजकारण, प्रेम, समर्पण, त्याग, भावभावना या समष्ट्याचं समीकरण असलेल्या चित्रपटात भूषण प्रधान, माधव अभ्यंकर, गौरी नलावडे यांच्यासोबतच श्रीकांत वादव, राजेश भोसले , अरविंद परब, किरण शरद यांच्या प्रमुख भूमिका आहेत. हा चित्रपटात ग्रामीण प्रश्नांवर आणि समस्यांवर भाष्य करण्यात आलंय त्यामुळे सर्वांनाच या चित्रपटाची प्रतीक्षा आहे. संस्कार वाहिनी प्रोडक्शन आणि फिल्मटॅरेरियन मीडिया वर्क्स निर्मित या चित्रपटाचे दिग्दर्शक विनोद माणिकराव हे आहेत.

भूमिका आहेत. तर रोहिणी विजयसिंह पटवर्धन आणि शरद पोक्षे या चित्रपटाचे निर्माते आहेत. नुकत्याच प्रदर्शित झालेल्या पोस्टरमध्ये स्नेह, सक्षम आणि आदित्य हे तीन मित्र प्रवासाला निघालेले दिसत आहेत. त्यांच्या चेहऱ्यावर प्रवासाबद्दलची उत्सुकता, आत्मविश्वास झळकत आहे. पोस्टरमधून 'बंजारा' हा केवळ साहसी प्रवास नसून तो भावनिक आणि मानसिक पातळीवर बदल घडवणारा, स्वतःचे स्वप्न जगण्याची प्रेरणा देणारा प्रवास असल्याचे अंगरेखित होतेय. या तीन मित्रांचा हा प्रवास त्यांच्या मैत्रीला एक अनोखी दिशा देणारा असणार आहे. त्यामुळे प्रेक्षकांसाठीही 'बंजारा' हा एक अद्भुत अनुभव ठरणार आहे.

घायाळ करणाऱ्या दिग्गज अभिनेत्री रेखाच्या धीरगंभीर आवाजातील हा प्रोमो आहे. या प्रोमोची सुरुवात एका वेधक दृश्याने होते, ज्यात सनम जोहर, जो एक रॉकस्टार आहे, त्याचे रंगमंचावर सादरीकरण सुरू असते, तर तेजस्वीनी (वैभव ही हंकार) त्याच्याकडे प्रेमभरल्या नजरने बघत असते. मात्र, हा प्रोमो जसजसा पुढे सरकतो, तशी रेखाच्या आवाजात प्रेक्षकांना एकतर्फी प्रेमाच्या

प्रवासाची गाथा ऐकायला मिळते. रेखाच्या स्वरातील कथन कातर, भावनिक होत जाते. रेखाचे गुम है किसीके प्यार में आणि ह्यस्टार प्लस वाहिनीवर या निमित्ताने झालेले आगमन या मालिकेची भव्यता वाढवते. ■

रेखा पुन्हा येणार...
प्रवासाची गाथा ऐकायला मिळते. रेखाच्या स्वरातील कथन कातर, भावनिक होत जाते. रेखाचे गुम है किसीके प्यार में आणि ह्यस्टार प्लस वाहिनीवर या निमित्ताने झालेले आगमन या मालिकेची भव्यता वाढवते. ■

मुख्यमंत्र्यांनी कृषिमंत्र्यांचा राजीनामा घ्यायलाच हवा

■ महासागर प्रतिनिधी
नागपूर, दि. २० :

कृषिमंत्री माणिकराव कोकाटे यांना कोटाने २ वर्षांची शिक्षा सुनावली आहे. आता तरी मुख्यमंत्र्यांनी राजीनामा घ्यावा, अशी मागणी काँग्रेसचे नेते विजय वडेटीवार यांनी केली. महायुती सरकारमधील उद्योगी आणि तेजस्वी लोकांमुळे दररोज सरकारची लाज निघत असल्याची टीका त्यांनी केली. मुख्यमंत्री आणि दोन उपमुख्यमंत्री आरोपी मंत्र्यांना स्वतः क्लिनचीट देऊन त्यांची पाठराखण करत असल्याचा आरोप वडेटीवार यांनी केला.

न्यायालयाने कोकाटे यांना शिक्षा सुनावल्यावरून आता विरोधकांकडून महायुती सरकारवर निशाणा साधला जात आहे . माणिकराव कोकाटे यांचा राजीनामा

घेण्याची मागणी होत आहे. वडेटीवार यांनी सोशल मीडिया एक्सवर पोस्ट करत सरकारवर हल्ला चढवला आहे. इतके उद्योगी आणि तेजस्वी लोक महायुती सरकारच्या मंत्रिमंडळात आहेत की दररोज सरकारची लाज निघत आहे, असा घणाघात वडेटीवार यांनी केला.

दररोज आरोप होत आहे, कोर्टाकडून शिक्षेचे आदेश निघत आहे. मुख्यमंत्री आणि दोन उपमुख्यमंत्री आरोपी मंत्र्यांना स्वतः क्लिनचीट देऊन त्यांची पाठराखण करत आहे, असा आरोपही विजय वडेटीवार यांनी केला आहे. ठाकरे गटाच्या नेत्या सुभम अंधारे यांनीही माणिकराव कोकाटे यांच्या राजीनाम्याची मागणी केली आहे.

कोर्टाकडून शिक्षेचे आदेश निघत आहे. मुख्यमंत्री आणि दोन उपमुख्यमंत्री आरोपी मंत्र्यांना स्वतः क्लिनचीट देऊन त्यांची पाठराखण करत आहे, असा आरोपही विजय वडेटीवार यांनी केला आहे. ठाकरे गटाच्या नेत्या सुभम अंधारे यांनीही माणिकराव कोकाटे यांच्या राजीनाम्याची मागणी केली आहे.

दररोज आरोप होत आहे, कोर्टाकडून शिक्षेचे आदेश निघत आहे. मुख्यमंत्री आणि दोन उपमुख्यमंत्री आरोपी मंत्र्यांना स्वतः क्लिनचीट देऊन त्यांची पाठराखण करत आहे, असा आरोपही विजय वडेटीवार यांनी केला आहे. ठाकरे गटाच्या नेत्या सुभम अंधारे यांनीही माणिकराव कोकाटे यांच्या राजीनाम्याची मागणी केली आहे.

गजानन महाराज प्रकटदिन उत्साहात

■ महासागर प्रतिनिधी
नागपूर, दि. २० :

नागपुरात गजानन महाराजांचा प्रकटदिन भक्तिमय वातावरणात साजरा करण्यात आला. शहर आणि उपनगरांमधील मंदिरांमध्ये विविध धार्मिक कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले.

सहकार नगरातील संत गजानन महाराज सार्वजनिक देवस्थानात दिवसभर भजन, कीर्तन आणि प्रवचनांचे कार्यक्रम झाले. मंदिर आणि परिसरात नेत्रदीपक रोषणाई करण्यात आली. संपूर्ण पालखी मार्ग रांगोळ्यांनी सजवण्यात आला. दुपारी पालखी मिरवणुकीने परिसराची परिक्रमा केली. मंदिराचा गाभारा फुलांनी सजवण्यात आला होता. सकाळपासूनच भाविकांनी मंदिरात दर्शनासाठी गर्दी केली. महाराजांची पालखी मिरवणूक आणि महाभारतीसह विविध धार्मिक कार्यक्रम झाले. कार्यक्रमाची सांगता महाप्रसादाने झाली. मंदिराचे अध्यक्ष पुंडलिकराव धाडसे, सचिव अनंत कुलकर्णी, कोषाध्यक्ष सुरेश अय्यर आणि सहसचिव यशवंत कऱ्हेर यांच्या मार्गदर्शनाखाली कार्यक्रम यशस्वी झाला.

नक्षीदार, रंगीबेरंगी माठ वेधताहेत लक्ष



■ महासागर प्रतिनिधी, अमरावती, दि. २० :

ग्राहकांना आकर्षित करण्यासाठी वेगवेगळ्या प्रकारच्या आणि रंगीबेरंगी माठ शहरात दाखल झाले आहेत. माठात देखील बदल करून त्यास तोटी, झाकण हे वेगळे बनवून ग्राहकांना आकर्षित करतील असेही माठ उपलब्ध आहेत. १५० रुपयांपासून ते ७०० ते १०० रुपयांपर्यंतचे माठ ग्राहकांना खरेदी करता येणार आहेत. . शहरातील नवाथे नगर, साई नगर, अमरावती ते बडनेरा रस्ता, वडाळी, शेगाव नवसारी रस्ता या ठिकाणी मोठ्या प्रमाणावर माठ विक्रीची दुकाने लागली आहे. गरिबांचा प्रीज म्हणून ओळखले जाणारे मातीचे माठ अमरावतीसह जिल्ह्यातील तालुका व गाव पातळीवर विक्रीसाठी आले आहेत. शहरातील गजानन महाराज मंदिरासमोर वेगवेगळी डिझाईन्स असलेली आकर्षक माठ विक्रीसाठी उपलब्ध

झाले आहेत. चपराशीपुरा ते जुना बायपास, एमआयडीसी या ठिकाणी लाल मातीतले माठ, काळे माठ, पांढरे माठ, नळ असणारे माठ, मोठे रंजण असे अनेक वेगवेगळ्या पद्धतीचे माठ विक्रीला आहे. त्याशिवाय गुजरात, पूर्णा नगर , मध्य प्रदेश, राजस्थान यासह शहरात माठ विक्रीला येत आहे. माठातील पाण्याची चव न्यारी उन्हाळ्यात थंड पाण्याची मागणी असते. पण फ्रिजमधल्या पाण्यात ती चव नाही. ती मातीच्या माठातील पाण्याला आहे. त्यामुळे घरी फ्रीज असूनही नागरिकांकडून माठाची खरेदी ही होतेच. गेल्या काही दिवसांपासून दाखल झालेल्या मातीच्या माठाला अधिकची मागणी आहे. ...तर माठाचे भाव वाढतील फेब्रुवारीच्या अंतिम टप्प्यात उन्हाची तीव्रता ही आणखी वाढणार आहे. त्यामुळे कमी किमतीत उपलब्ध माठाला अधिकचे महत्व आले आहे.