

दीनानाथ रुग्णालयामधील ताज्या घटनेनंतर राज्यभरातून खाजगी हॉस्पिटलविरोधात तीव्र रोष व्यक्त केला जात आहे. राजकीय पक्ष, सामाजिक संघटना, आरोग्य हक्क कार्यकर्ते, सोशल मीडिया आदी सर्वांकडून याबाबत तीव्र प्रतिक्रिया उमटत आहेत. एकूणच लोकांमध्ये खाजगी हॉस्पिटल, तिथले डॉक्टर यांच्या विषयी अविश्वासाची भावना तयार झाली आहे. दुसरीकडे, लोकांच्या या प्रतिक्रियांमुळे डॉक्टरांनाही असुरक्षितता जाणवू लागली आहे. या परिस्थितीमध्ये लवकर सुधारणा न झाल्यास अनेक गंभीर परिणामांना समाजाला सामोरे जावे लागू शकते. खाजगी हॉस्पिटलच्या नियमनाची जबाबदारी असलेले राज्य शासन, स्थानिक स्वराज्य संस्थांचे आरोग्य विभाग यांना पूर्ण अपयश आले आहे. त्यामुळे डॉक्टर, इंडियन मेडिकल असोसिएशन (आयएमए), सामाजिक संघटना, राजकीय पक्ष या सगळ्यांना एकत्र आणून एक संवाद प्रक्रिया तातडीने सुरू करण्याची गरज आहे. यासाठी आयएमए तसेच सामाजिक संघटनांच्या माध्यमातून वेगवेगळ्या शहरांमध्ये संवादाचे कार्यक्रम आणि दीर्घकालीन भरीव उपक्रम सुरू करता येऊ शकतील. राज्यात सेवाभावी वृत्तीने प्रामाणिक प्रॅक्टिस करणारे डॉक्टरही मोठ्या संख्येने आहेत. वैद्यकीय व्यवसायात सुरू झालेल्या गैरप्रकारांना आळा घालण्यासाठी अशा डॉक्टरांचा सहभाग अत्यंत महत्त्वाचा ठरू शकतो. दीनानाथ रुग्णालयात एकरकमी दहा लाख रुपये डिपॉझिट न भरल्याने एका अत्यवस्थ गर्भवती महिलेवर उपचार करण्यास विलंब करण्यात आला. त्यातून त्या महिलेचा मृत्यू झाल्याचा आरोप तिच्या कुटुंबीयांच्या वतीने करण्यात आला. घटना घडून गेल्यानंतर चार-पाच दिवसांनी सोशल मीडियावर याविषयी लिहिले गेले. शिवसेना उद्धव ठाकरे गटाच्या प्रवक्त्या सुष्मा अंधारे यांनी याबाबत एक फेसबुक पोस्ट लिहिली. आमदार अमित गोरखे यांचाही याबाबतचा एक व्हिडिओ देखील व्हायरल झाला.

दहा लाखाचे डिपॉझिट हा ट्रिगर पॉईंट
दहा लाख इतकी मोठी रक्कम डिपॉझिट म्हणून मागितली जाणे, डिपॉझिट भरल्याशिवाय अत्यवस्थ गर्भवती महिलेवर उपचार सुरू न करणे हा यातला ट्रिगर पॉईंट होता. त्याचबरोबर ती महिला आमदार अमित गोरखे यांच्या स्वीय सहाय्यकांची पत्नी होती. मंत्रालयातून फोन येऊनदेखील त्या महिलेवर उपचार सुरू करण्यात आले नाहीत. राजकीय पाठबळ असलेल्या व्यक्तीबाबत असे घडते आहे, तर सामान्य माणसांना काय भोगावे लागते याच्या व्यथा मांडल्या जाऊ लागल्या. सोशल मीडियावर या विरोधात जोरदार प्रतिक्रिया उमटू लागल्यानंतर

पुण्यातील प्रमुख वृत्तवाहिन्यांच्या बातमीदारांनी दीनानाथ रुग्णालयाच्या गेटसमोरून लाईव्ह वृत्तांकन सुरू केले. त्या पाठोपाठ विविध राजकीय पक्ष, सामाजिक संघटना यांची आंदोलने तिथे सुरू झाले. त्यानंतर या विषयाला राज्यव्यापी स्वरूप

समाज-डॉक्टरांमध्ये संवाद प्रक्रियेची गरज



दीनानाथ रुग्णालयातील घटनेनंतर शासनाकडून तीन चौकशी समिती नेमल्या गेल्या. मात्र आजपर्यंतचा अनुभव पाहता शासनाकडून फारशा बदलाची अपेक्षा नाही. त्याऐवजी डॉक्टरांच्या संघटना - सामाजिक संघटनांनी एकत्र येऊन संवादाचे उपक्रम सुरू करणे, स्वनियमन करणे, अविश्वासाचे वातावरण दूर करणे, डॉक्टरांवर हल्ले झाल्यास पोलीसांकडून कठोर कारवाई होणे आदी सुधारणांची अंमलबजावणी करावी लागेल.

प्राप्त झाले. दीनानाथ रुग्णालयातील ही घटना एका रुग्णालयापुरती मर्यादित न राहता सर्वच खाजगी हॉस्पिटलच्या गैरप्रकारांना या निमित्ताने वाचा फुटली. खाजगी रुग्णालयांकडून मोठ्या रकमेच्या डिपॉझिटची मागणी केली जाणे, अवाजवी बिलआकारणी केली जाणे, अनावश्यक महागड्या तपासण्या करायला लावणे, अनेकदा अनावश्यक शस्त्रक्रिया केल्याचे प्रकार, औषधांच्या भरमसाठ

वाढवण्यात आलेल्या किंमती आदी अनेक गैरप्रकार यानिमित्ताने चर्चेत आले.

आयएमएची भूमिका
डॉक्टरांची संघटना असलेल्या इंडियन मेडिकल असोसिएशनच्या पुण्यातील शाखेने याबाबत एक निवेदन प्रसिद्धीला दिले. त्यामध्ये दीनानाथच्या घटनेनंतर डॉक्टरांमध्ये असुरक्षिततेचे व भयाचे वातावरण तयार झाले असल्याचे नमूद करण्यात आले. याचा मोठा फटका छोट्या दवाखान्यांना

चूक म्हणण्याचे धाडस पहिल्यांदा दाखवावे लागेल. त्याचबरोबर मोठ्या रकमेच्या डिपॉझिटची मागणी, अवाजवी बिलआकारणी, कट प्रॅक्टिस या विरोधात ठोस भूमिका जाहीर करावी लागेल. आपल्या संघटनेच्या सदस्य डॉक्टरांना निर्देश देऊन स्व नियमनाचा मार्ग अवलंबावा लागेल. त्यानंतर विविध सामाजिक संघटना, राजकीय पक्ष, आरोग्य हक्क कार्यकर्ते यांच्याशी संवादाचा उपक्रम हाती घ्यावा लागेल. तरच या तणावाच्या परिस्थितीमध्ये काही सकारात्मक बदल घडू शकते. अन्यथा, दोन्ही बाजूंनी टोकाच्या भूमिका घेतल्यास येत्या काळात परिस्थिती आणखी बिघडण्याची शक्यता नाकारता येत नाही.

हिंसेचा सर्व स्तरातून निषेध व्हावा
अनेकदा रुग्णांवर उपचार करणाऱ्या डॉक्टरांवर हल्ले झाल्याच्या बातम्या समोर येतात. दीनानाथच्या घटनेनंतर डॉ. घैसास यांच्या आईच्या दवाखान्याची भाजपच्या महिला कार्यकर्त्यांनी तोडफोड केली. काही आंदोलकांनी दीनानाथ रुग्णालयाच्या फलकांना काळे फासले, रुग्णालयाच्या अधिकाऱ्यांवर चिह्नर फेकली. स्टंटबाजी करणाऱ्या अशा आंदोलनांचा, हिंसक प्रतिक्रियांचा सर्वच स्तरातून तीव्र निषेध केला गेला पाहिजे. अशा घटना वारंवार घडू लागल्या तर अत्यवस्थ रुग्णांवर उपचार करायला डॉक्टर बजावणार नाहीत त्याचे गंभीर परिणाम समाजाला भोगावे लागू शकते हे लक्षात घ्यावे लागेल.

आरोग्य हक्कांचा काम करणाऱ्या स्वयंसेवी संस्थांकडून खाजगी हॉस्पिटलचे शासनाकडून योग्य ते नियमन झाले पाहिजे अशी मागणी सातत्याने करण्यात येत आहे. विशेषतः कोविडच्या काळात अवाजवी बिल आकारणीचे अनेक प्रकार उजेडात आले. त्यानंतर महाराष्ट्र नर्सिंग होम ॲक्टमध्ये १४ जानेवारी २०२१ रोजी काही महत्त्वाच्या सुधारणा करून सुधारित ॲक्ट प्रकाशित करण्यात आला. त्यामध्ये सर्व खाजगी हॉस्पिटलनी त्यांचे दरप्रतक, रुग्ण हक्कांची सनद आणि महापालिकेच्या तक्रार निवारण कक्षाचा टोल फ्री क्रमांक दर्शनी भागात लावणे बंधनकारक करण्यात आले. मात्र अनेक

आहेतच मौफरु

चूक म्हणण्याचे धाडस पहिल्यांदा दाखवावे लागेल. त्याचबरोबर मोठ्या रकमेच्या डिपॉझिटची मागणी, अवाजवी बिलआकारणी, कट प्रॅक्टिस या विरोधात ठोस भूमिका जाहीर करावी लागेल. आपल्या संघटनेच्या सदस्य डॉक्टरांना निर्देश देऊन स्व नियमनाचा मार्ग अवलंबावा लागेल. त्यानंतर विविध सामाजिक संघटना, राजकीय पक्ष, आरोग्य हक्क कार्यकर्ते यांच्याशी संवादाचा उपक्रम हाती घ्यावा लागेल. तरच या तणावाच्या परिस्थितीमध्ये काही सकारात्मक बदल घडू शकते. अन्यथा, दोन्ही बाजूंनी टोकाच्या भूमिका घेतल्यास येत्या काळात परिस्थिती आणखी बिघडण्याची शक्यता नाकारता येत नाही.

हिंसेचा सर्व स्तरातून निषेध व्हावा
अनेकदा रुग्णांवर उपचार करणाऱ्या डॉक्टरांवर हल्ले झाल्याच्या बातम्या समोर येतात. दीनानाथच्या घटनेनंतर डॉ. घैसास यांच्या आईच्या दवाखान्याची भाजपच्या महिला कार्यकर्त्यांनी तोडफोड केली. काही आंदोलकांनी दीनानाथ रुग्णालयाच्या फलकांना काळे फासले, रुग्णालयाच्या अधिकाऱ्यांवर चिह्नर फेकली. स्टंटबाजी करणाऱ्या अशा आंदोलनांचा, हिंसक प्रतिक्रियांचा सर्वच स्तरातून तीव्र निषेध केला गेला पाहिजे. अशा घटना वारंवार घडू लागल्या तर अत्यवस्थ रुग्णांवर उपचार करायला डॉक्टर बजावणार नाहीत त्याचे गंभीर परिणाम समाजाला भोगावे लागू शकते हे लक्षात घ्यावे लागेल.

आरोग्य हक्कांचा काम करणाऱ्या स्वयंसेवी संस्थांकडून खाजगी हॉस्पिटलचे शासनाकडून योग्य ते नियमन झाले पाहिजे अशी मागणी सातत्याने करण्यात येत आहे. विशेषतः कोविडच्या काळात अवाजवी बिल आकारणीचे अनेक प्रकार उजेडात आले. त्यानंतर महाराष्ट्र नर्सिंग होम ॲक्टमध्ये १४ जानेवारी २०२१ रोजी काही महत्त्वाच्या सुधारणा करून सुधारित ॲक्ट प्रकाशित करण्यात आला. त्यामध्ये सर्व खाजगी हॉस्पिटलनी त्यांचे दरप्रतक, रुग्ण हक्कांची सनद आणि महापालिकेच्या तक्रार निवारण कक्षाचा टोल फ्री क्रमांक दर्शनी भागात लावणे बंधनकारक करण्यात आले. मात्र अनेक

आहेतच मौफरु

खाजगी रुग्णालये दर्शनी भागात दरप्रतक लावणे, त्यानुसार बिलआकारणी करणे याचे पालन करताना दिसून येत नाहीत.

रुग्ण हक्कांचेही उल्लंघन
या कायद्याने अत्यवस्थ रुग्णांवर तातडीने उपचार करणे, त्यांच्याकडे डिपॉझिटची मागणी न करणे, बिल भरले नाही म्हणून मृतदेह अडवू नये, रुग्णांना त्यांच्या आजाराची सर्व माहिती वेळोवेळी द्यावी, रुग्णांना सर्व तपासण्यांचे रिपोर्ट व इतर उपचारांची कागदपत्रे उपलब्ध करून द्यावेत असे अधिकार त्यामध्ये नमूद केले आहेत. मात्र खाजगी हॉस्पिटलकडून या अधिकारांचे सर्रास उल्लंघन केले जाते. खाजगी हॉस्पिटलविरोधात रुग्णांना किंवा त्यांच्या नातेवाईकांना तक्रारी करता याव्यात यासाठी तक्रार निवारण कक्ष कार्यान्वित करणे कायद्याने बंधनकारक आहे. महापालिका (शहर कार्यक्षेत्र) जिल्हा परिषद (तालुका स्तर) तसेच सिव्हील हॉस्पिटल (सर्व ग्रामपंचायत) येथे हे तक्रार निवारण कक्ष सुरू करणे अपेक्षित आहे. ॲडमिट असलेल्या रुग्णाच्या नातेवाईकाने तक्रार केल्यास २४ तासांच्या आत तसेच डिस्चार्ज झालेल्या रुग्णाच्या तक्रारींची एक महिन्याच्या आत सुनावणी घेऊन त्याबाबतचा निकाल या कक्षांनी देणे बंधनकारक आहे. मात्र राज्यभरात अशा किती सुनावण्या घेतल्या गेल्या याची यादी शासनाने प्रसिद्ध करायला हवी. हा आकडा हाताच्या बोटावर मोजण्याइतपतही येणार नाही.

एकूणच आपण केलेल्या नियमांचा शासनालाच विसर पडल्याचे दिसून येते. खाजगी हॉस्पिटलचे योग्य त्या प्रकारे नियमन होत नसल्याने अनेक अडचणी निर्माण होत आहेत. दीनानाथच्या घटनेनंतर शासनाकडून तीन चौकशी समिती नेमल्या गेल्या. त्याचबरोबर आम्ही हे करू, ते करू अशी आश्वासने शासन देत आहे. मात्र आजपर्यंतचा अनुभव पाहता शासनाकडून फारशा बदलाची अपेक्षा ठेवता येत नाही. त्याऐवजी डॉक्टरांच्या संघटना, सामाजिक संघटना यांनी एकत्र येऊन संवादाचे उपक्रम सुरू करणे, स्वनियमन करणे,

अविश्वासाचे वातावरण दूर करणे, समाजातूनही डॉक्टरांविरुद्ध हिंसात्मक प्रतिक्रिया नोंदवल्या गेल्यास पोलीस प्रशासनाकडून कठोर कारवाई, होणे आदी सुधारणांची अंमलबजावणी करावी लागेल.

(लेखक आरोग्यहक्क कार्यकर्ते आहेत.)

बरेच दिवस चर्चेत असलेली एक लक्षवेधी वाहतूक व्यवस्था आता राज्यामध्ये सुरू होऊ घातली आहे. काहीशी चाकोरीबाहेरची, काहीशी कुतुहलजनक,

काहीशी लक्षवेधी आणि वर्दळीच्या भागात वेगवान ठरू शकणारी अशी ही सेवा सामान्य नागरिकांची मोठी सोय करणार आहे. या सेवेमुळे प्रवासी वर्गाला वाहतुकीचा एक सुटसुटीत, वेगवान आणि सहजसोपा पर्याय उपलब्ध होणार आहे. ही सेवा आहे ई बाईक टॅक्सीची. परीवहन मंत्र्यांनी अलिकडेच या सेवेची घोषणा केली असून हजारो सामान्यजनांना या सेवेचा हुकमी फायदा घेता येणार आहे. अर्थात ही सेवा कशी राबवली जाते, त्यावर शासनाचे कसे नियंत्रण राहते आणि ती ग्राहकहिताची ठरते का, यावर बरेच काही अवलंबून असेल.

शासनाने जाहीर केलेल्या इलेक्ट्रिक मोटारसायकल टॅक्सी सेवेला परवानगी देण्याच्या योजनेमध्ये फक्त इलेक्ट्रिक बाईक टॅक्सींना परवानगी असेल. त्याचा उद्देश लोकांना परवडणाऱ्या प्रवासाचा तसेच ‘लास्ट माईल कनेक्टिव्हिटी’चा पर्याय प्रदान करणे आहे. जैविक इंधनावी बचत हा देखील शासनाचा त्यामागील उद्देश आहे. देशाला इंधनासाठी परकीय चलन मोजावे लागते. सर्व प्रकारचे प्रदूषण नियंत्रणात आणण्याच्या दृष्टीने सरकारचे हे एक पाऊल आहे, असे परिवहन मंत्री प्रताप सरनाईक यांनी स्पष्ट केले आहे. त्यांच्या मतानुसार, या निर्णयामुळे पर्यावरणाला कोणतीही हानी न पोहोचता प्रदूषणात घट होऊ शकेल. सरकारच्या या योजनेमुळे शहरी भागात १५ किलोमीटर अंतरापर्यंत प्रवास करू इच्छिणाऱ्या प्रवाशांना या सेवेचा फायदा घेता येईल. आजवर फक्त एका व्यक्तीला असा प्रवास करायला रिश्ता किंवा टॅक्ससाठी जादाचा खर्च करावा लागत होता. या योजनेमुळे शहरी भागात असलेल्या स्थानिक बससेवेपेक्षा थोडी खर्चिक पण सामान्य जनतेला परवडणारी सेवा उपलब्ध होईल. आज रिक्षाने प्रवास करायचा म्हटला तर, केवळ एक किलोमीटर

अंतरासाठी २५ रुपये मोजावे लागतात. एका वेळी तीन प्रवाशांना हा खर्च परवडत असला तरी एकट्या व्यक्तीला परवडत नाही. अशा वेळी कमी खर्चात बाईक टॅक्सीचा प्रवास किफायतशीर ठरू शकतो. वाढीव



दराने भाडे आकारणे, जवळच्या अंतरासाठी ग्राहकांना नकार देणे, ज्येष्ठ नागरिकांसोबत हुज्रत घालणे असा रिश्ताचालकांचा मनमानी कारभार आणि गेल्या काही दिवसात घडलेल्या काही घटनांमुळे त्यांनी गमावलेली विश्वासार्हता यामुळे ई बाईक टॅक्सीकडे एक उत्तम पर्याय म्हणून पाहिले जाऊ शकते.

आज एकट्या प्रवाशासाठी ओला आणि उबेर या चारचाकी टॅक्सी सेवा महागड्या ठरतात. विशेषतः, प्रवाशांच्या कार्यालयीन वेळांमध्ये आणि गर्दीच्या वेळी त्यांचे भरमसाठ दराने भाडे वसूल करणे तापदायक ठरते. जुन्या शहरी भागात गर्दीच्या ठिकाणी रिश्ता आणि टॅक्सी जाण्यास टाळाटाळ करताना दिसतात. शासनाने या धोरणाची घोषणा करताना, त्यात सुसूत्रता आणि

विश्वासार्हता आणण्यासाठी चालक आणि प्रवाशांसाठी नियमावली जाहीर केली आहे. त्यानुसार फक्त २० ते ५० वयोगटातील चालकच बाईक टॅक्सी सेवा देऊ शकतील. सर्वात महत्त्वाचे म्हणजे महिलांच्या सुरक्षिततेचे



उद्दिष्ट समोर ठेऊन महिला प्रवाशांना महिला चालकांचीच निवड करता येईल. मोटरसायकल चालक आणि प्रवासी महिला असो वा पुरुष, दोघांना हेलमेट वापरणे अनिवार्य असणार आहे. यामुळे बाईक

टॅक्सी वापरणाऱ्या आणि सध्या मोटारसायकलवरून विनाहेलमेट प्रवास करणाऱ्यांच्या संख्येत घट होईल. बेरोजगार आणि सामान्य प्रवाशांना सरकारच्या या निर्णयाचा फायदा होणार असला तरी, पूर्वीपासून या व्यवसायात असलेल्या चारचाकी टॅक्सीवाल्यांच्या, रिश्तावाल्यांच्या व्यवसायावर या योजनेचा थोड्या प्रमाणात का होईना, परिणाम होणार हे निश्चित आहे. म्हणून सरकारच्या ई टॅक्सी धोरणाला मंजुरी मिळताच वाहतूक संघटनांमध्ये संतापाची लाट उसळली. जून २०२४ मध्ये तत्कालीन मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांनी ई-बाईक टॅक्सी धोरणाला तत्त्वतः मान्यता दिली होती. ऑटो-रिश्ता आणि टॅक्सीचालकांच्या विरोधाला न जुमानता ते पुढे नेण्यात आले.

वाहनचालक आणि प्रवाशांच्या सुरक्षिततेच्या दृष्टीने ई टॅक्सी सेवा देणारे वाहन सेवेसाठी परिपूर्ण असावे, यासाठी शासनाने मोटार वाहन कायद्याअंतर्गत वैध फिटनेस प्रमाणपत्र, कायदेशीर परवाने आणि विमा संरक्षण असणे आवश्यक असेल, असे म्हटले आहे. अशा कायदेशीर अटी लाऊन केवळ वाहन आणि चालकच नाही तर प्रवाशांनाही विमा संरक्षण दिले जाणार आहे. बाईक टॅक्सींचे भाडे संबंधित प्रादेशिक परिवहन प्राधिकरण ठरवणार आहे. पूर्वी इलेक्ट्रिक वाहनांच्या अचानक पेट घेण्याच्या घटनांमुळे सुरक्षेविषयी चिंता

महाराष्ट्र राज्यातील एक लाखाहून अधिक लोकसंख्या असलेल्या शहरांमध्ये इलेक्ट्रिक बाईक टॅक्सी सेवांना परवानगी देण्याच्या परिवहन विभागाच्या प्रस्तावाला, मंत्रिमंडळाने अलिकडेच मान्यता दिली. या निर्णयाद्वारे रस्त्यावरील वाहनांची संख्या कमी करण्यासाठी बाईक पूर्लिंगचा पर्याय राज्य सरकारने मंजूर केला. कशी असेल ही सेवा? त्यासाठी कोणकोणत्या अटी घालण्यात आल्या आहेत? एक आढावा.

व्यक्त केली जात होती. त्यानंतर वाहन उद्योजकांनी आपल्या वाहनांमधील दोषांचे निराकरण करून दर्जेदार वाहने उपलब्ध करून दिली. तरीही सामान्य जनतेमध्ये या वाहनांविषयी काही प्रमाणात भीती कायम आहे. म्हणून सुरक्षेच्या दृष्टीने

इलेक्ट्रिक टॅक्सी बाईक या संकल्पनेला कितपत प्रतिसाद मिळतो हे पहावे लागेल. शहरी नियोजनकर्त्यांनीदेखील प्रवाशांच्या सुरक्षेबाबत चिंता व्यक्त करून नागरिकांना दुचाकी इलेक्ट्रिक टॅक्सींबद्दल सावधगिरी बाळगण्याचा सल्ला दिला आहे. महाराष्ट्रातील सुमारे वीस हजार लोकांना रोजगाराच्या संधी उपलब्ध करून देणे हे शासनाचे या धोरणामागील उद्दिष्ट आहे. या योजनेमुळे फक्त मुंबईतच सुमारे दहा हजार रोजगारसंधी निर्माण होण्याची अपेक्षा आहे. उर्वरित महाराष्ट्रातही तेवढ्याच संख्येने रोजगारसंधी निर्माण होतील. आजकालच्या तरुणांचे वाहन चालवणे पाहिल्यास खाजगी दुचाकी वाहनांसाठी असलेल्या बाईक पूर्लिंगच्या पर्यायाचा वापर कोण करेल ही शंका आहे. एक थोकादायक प्रवास म्हणून त्याकडे पाहिले जाण्याची शक्यता आहे.

ई बाईक टॅक्सी सेवेसाठी प्रवास दर निश्चित झाले नसले तरी या निर्णयामुळे लोकांना कमी खर्चात जास्त प्रवास करता येईल, याबाबत शासनाला खात्री आहे. सरकारने केलेल्या प्राथमिक सर्वेक्षणानुसार

पूर्वी शंभर रुपये होणारा प्रवासखर्च आता ३० ते ४० रुपयांपर्यंत येऊ शकतो. ई-बाईक टॅक्सीसंदर्भात काही बाबींचा अभ्यास करून प्रवास दर लवकरच निश्चित केले जातील. प्रवासी भाड्यासंदर्भातील नियमावली सरकार तयार करणार आहे. त्याबाबत वरिष्ठ पातळीवर नियोजन केले जात आहे. सर्व बाबींचा अभ्यास करून येत्या एक ते दोन महिन्यांमध्ये ई-टॅक्सी बाईक सुरू होतील अशी आशा आहे. प्रवाशांच्या, विशेषतः महिला प्रवाशांच्या सुरक्षिततेची खात्री देण्यासाठी कडक नियम व उपाययोजना करण्यात येणार आहेत. केवळ महिला मोटारसायकल चालकांनाच महिला प्रवाशांना नेण्याची परवानगी असेल. दरम्यान,

महाराष्ट्र राज्यातील एक लाखाहून अधिक लोकसंख्या असलेल्या शहरांमध्ये इलेक्ट्रिक बाईक टॅक्सी सेवांना परवानगी देण्याच्या परिवहन विभागाच्या प्रस्तावाला, मंत्रिमंडळाने अलिकडेच मान्यता दिली. या निर्णयाद्वारे रस्त्यावरील वाहनांची संख्या कमी करण्यासाठी बाईक पूर्लिंगचा पर्याय राज्य सरकारने मंजूर केला. कशी असेल ही सेवा? त्यासाठी कोणकोणत्या अटी घालण्यात आल्या आहेत? एक आढावा.

व्यक्त केली जात होती. त्यानंतर वाहन उद्योजकांनी आपल्या वाहनांमधील दोषांचे निराकरण करून दर्जेदार वाहने उपलब्ध करून दिली. तरीही सामान्य जनतेमध्ये या वाहनांविषयी काही प्रमाणात भीती कायम आहे. म्हणून सुरक्षेच्या दृष्टीने

इलेक्ट्रिक टॅक्सी बाईक या संकल्पनेला कितपत प्रतिसाद मिळतो हे पहावे लागेल. शहरी नियोजनकर्त्यांनीदेखील प्रवाशांच्या सुरक्षेबाबत चिंता व्यक्त करून नागरिकांना दुचाकी इलेक्ट्रिक टॅक्सींबद्दल सावधगिरी बाळगण्याचा सल्ला दिला आहे. महाराष्ट्रातील सुमारे वीस हजार लोकांना रोजगाराच्या संधी उपलब्ध करून देणे हे शासनाचे या धोरणामागील उद्दिष्ट आहे. या योजनेमुळे फक्त मुंबईतच सुमारे दहा हजार रोजगारसंधी निर्माण होण्याची अपेक्षा आहे. उर्वरित महाराष्ट्रातही तेवढ्याच संख्येने रोजगारसंधी निर्माण होतील. आजकालच्या तरुणांचे वाहन चालवणे पाहिल्यास खाजगी दुचाकी वाहनांसाठी असलेल्या बाईक पूर्लिंगच्या पर्यायाचा वापर कोण करेल ही शंका आहे. एक थोकादायक प्रवास म्हणून त्याकडे पाहिले जाण्याची शक्यता आहे.

ई बाईक टॅक्सी सेवेसाठी प्रवास दर निश्चित झाले नसले तरी या निर्णयामुळे लोकांना कमी खर्चात जास्त प्रवास करता येईल, याबाबत शासनाला खात्री आहे. सरकारने केलेल्या प्राथमिक सर्वेक्षणानुसार



खास बात

शंतनु चिंचाळकर

तरराष्ट्रीय बाजारात सोन्याच्या भावाने ऐतिहासिक उचांकी पातळी गाठली आहे. गेल्या आठवड्यात सोन्याचा भाव प्रती औंस ३,१२८ डॉलरवर गेला. अमेरिकेकडून जादा आयात शुल्काची आकारणी होण्याच्या शक्यतेमुळे बाजारपेठेत अनिश्चिततेचे वारे अगोदरपासूनच निर्माण झाले होते. २ एप्रिलपासून अमेरिकेने



वाढीव आयातशुल्क लागू केल्यामुळे शेअर बाजार कोसळला. त्यामुळे गुंतवणूकदार सुरक्षित पर्याय असलेल्या सोन्याकडे वळत आहेत. आंतरराष्ट्रीय बाजारात सोन्याचा भाव सातत्याने वाढ वाढतो आहे.

गोल्ड मॉनिटायझेशन योजना बंद का झाली?

यामुळे मार्च अखेर संपलेली तिमाही ही, १९८६ नंतरची सर्वाधिक भाववाढ करणारीठरली आहे. या वर्षभरात सोन्याच्या भावात जवळपास १८% वृद्धी झाली आहे. मागच्या वर्षभरात सोन्याच्या भावात २७% वाढ झाली होती. आंतरराष्ट्रीय वायदे बाजारात सोन्याचा भाव वधारत आहे. अमेरिकेचे अध्यक्ष डोनाल्ड ट्रम्प यांनी अनेक देशांवर समान आयात शुल्क आकारणी २ एप्रिल पासून सुरू करण्याची लागू करण्याची घोषणा केली होती. या घोषणेपासूनच शेअर बाजारात धरणीकंप झाला. तसेच वाहन उद्योगांवरील आयात शुल्कआकारणी ३ एप्रिल पासून सुरू झाली आहे. यामुळे अमेरिकेत महागाईत वाढ होण्याची भीती व्यक्त केली जात आहे. तसेच याचा फटका अमेरिकेच्या अर्थव्यवस्थेला बसण्याची शक्यताही वर्तवली जात आहे. त्यामुळे जगभरातील भांडवली बाजार हादरले आहेत. आगामी काळातही सोन्यातील ही

तेजी कायम राहील असे दिसते. ‘गोल्डमन सॅक्स’ने अमेरिकेतील मंदीची शक्यता व्यक्त केली असून, युरोपियन मध्यवर्ती बँकेकडून प्रत्येकी दोनवेळा व्याजदर कपात केली जाईल, असा आधीचा अंदाज होता. आता प्रत्येकी तीनवेळा व्याजदर कपात होईल, अशी शक्यताही व्यक्त केली गेली आहे.

या सर्व पार्श्वभूमीवर, सार्वभौम सुवर्णरोखे



योजनेमागोमाग केंद्र सरकारने जीएमएस, म्हणजेच गोल्ड मोनेटायझेशन स्कीमही आता बंद केली आहे. या योजनेअंतर्गत मध्यम आणि दीर्घ मुदतीच्या ठेवी घेण्याचे २६ मार्च २०२५ पासून थांबवण्यात आले

आहे. नोव्हेंबर २०१५ मध्ये जीएमएचा शुभारंभ करण्यात आला होता. ग्राहकांनी या योजनेअंतर्गत आपले सोने विकावे किंवा बँकांमध्ये ठेवावे. त्याद्वारे हे सोने औपचारिक अर्थव्यवस्थेत विलीन होईल. त्यामुळे सोन्याची आयात कमी होऊन, त्यावर खर्च होणारी परकीय गंगाजळी वाचेल व परिणामी चालू खात्यावरील तूट कमी होईल, असा सर्व हिशेब होता. देशात लाखो लोकांकडे सोने पडून असते. त्याचप्रमाणे वेगवेगळ्या संस्था आणि ट्रस्ट्सकडेही सोने असते. यापैकी काहीसाठा जीएमएसकडे वळला. पूर्वीदेखील गोल्ड डिपॉझिट स्कीम किंवा सुवर्ण ठेव योजना होती. त्याचेच नवे रूप म्हणजे जीएमएस. या योजनेमध्ये एक ते तीन वर्षे मुदतीच्या, म्हणजेच अल्पमुदतीची, पाच ते सात वर्षांची मध्यम मुदतीची सरकारी ठेव योजना होती. त्याचप्रमाणे १२ ते १५ वर्षांची दीर्घकालीन ठेव योजना होती. ही ठेव किमान

दहा ग्रॅम सोन्याच्या स्वरूपात (लगड, नाणे आणि फक्त मौल्यवान खडे आणि इतर धातूंचा अपवाद करता बनलेले दागिने) ठेवणे गरजेचे होते. कमाल मर्यादा कोणतीही नव्हती. आंतरराष्ट्रीय लीज दर, अन्य खर्च आणि एकूण बाजारातील वातावरण विचारात घेऊन, या सुवर्ण ठेवींवर किती व्याज द्यायचे, हे ठरवण्याचे स्वातंत्र्य बँकांना होते. मध्यम आणि दीर्घकालीन ठेवींवरील व्याज मात्र सरकार ठरवत होते. अर्थात त्याबाबत रिझर्व्ह बँकेशी चर्चा केली जात होती. मध्यम मुदतीच्या रोख्यांवर सव्वादोन टक्के आणि दीर्घकालीन रोख्यांवर अडीच टक्के व्याज दिले जाते.

आता केंद्रीय अर्थखात्याने अल्पकालीन ठेव योजना,म्हणजेच गोल्ड मॉनिटायझेशन स्कीम थांबवण्याचे ठरवले आहे. अर्थात जीएमएस बंद झाली, याचा अर्थ विद्यमान मध्यम आणि दीर्घ मुदतीच्या सरकारी ठेवींवर याचा कोणताही परिणाम होणार नाही. त्यांची मुदत संपेपर्यंत त्या चालूच राहतील. सोन्याच्या भावातील चढ-उताराचा किती

वेगवेगळ्या स्तरांवर परिणाम होतो हे दिसतच आहे. नोव्हेंबर २०२४पर्यंत जीएमएस योजनेअंतर्गत ३१,१६४ किलो सोने जमा झाले होते. त्यापैकी ७,५०९ किलो सोने अल्पमुदत ठेवीच्या रूपाने, ९,७२८ किलो मध्यम मुदतीच्या ठेवीत आणि १३,९२६ किलो हे दीर्घकालीन ठेवींकडे आकर्षित झाले होते. जीएमएसमध्ये ५.६९३ ठेवीदारांनी भाग घेतला. २०१६-१७ आणि२०१७-१८ या वर्षांत १,१३४ किलो सोने या योजनेअंतर्गत जमा झाले होते. शिवाय मंदिरे, विश्वस्त संस्था, म्युच्युअल फंड, गोल्ड ईटीएफ आणि कंपन्या व पेढ्या यांच्याकडून १०,८७२ किलो सोने जीएमएस अंतर्गत गोळा झाले आहे.

गेल्या जवळपास सुमारे सव्वा वर्षात सोन्याचे भाव दहा ग्रॅमला जे ६३ हजारच्या आसपास होते, ते आता ९३,००० च्या पुढे गेले आहे. म्हणजे त्यात ४१ टक्क्यांची वाढ झाली आहे. भारतात २४ हजार टनापेक्षा जास्त पिवळा धातू लोकांकडे आहे. ०१५ मध्ये सरकारने ही मानसिकता ओळखली आणि लोकांना भौतिक सोन्यापासून दूर नेऊन ‘डिजिटल गोल्ड’ योजनांमध्ये गुंतवणूक करण्यास प्रोत्साहित करण्यासाठी विविध गुंतवणुकीच्या योजना आणल्या. तथापि, दोन प्रमुख उपक्रम सुवर्ण बचत ठेव योजना आणि सार्वभौम सुवर्ण रोखे या योजना आता बंद करण्यात आल्या



आहेत. आणि या अनपेक्षित निर्णयामुळे घाबरून जाण्याचे काहीच कार नाही. अल्पकालीन योजना चालू राहणार आहेत. सुवर्ण मुद्रीकरण योजनेमागील कल्पना भारतीय घरे आणि मंदिरांमध्ये पडलेल्या सोन्याच्या प्रचंड साठ्याची जमवाजमव करण्याचा होता. लोक त्यांचे न वापरलेले सोने बँकांमध्ये जमा करतील आणि त्यावर व्याज मिळवतील अशी आशा होती. सरकार या सोन्याचा वापर देशाचे आयातीवरील अवलंबित्व कमी करण्यासाठी करू शकेल, असे वाटत होते, परंतु दुर्दैवाने, वस्तुस्थिती अगदी वेगळी असल्याचे दिसून आले. २०१५ मध्ये लॉच झाल्यापासून ही योजना केवळ ३१.१६ टन सोने गोळा करू शकली आहे, जी खासगी हातात असलेल्या एकूण सोन्याच्या तुलनेत नगण्य रक्कम आहे. सुवर्ण मुद्रीकरण योजनेची समस्या तिच्या अंमलबजावणी आणि आव्हानांत आहे. बरेच लोक त्यांचे भौतिक सोने देण्यास संकोच करत होते,

देशभरात नवनवीन रस्ते, इमारती, धरणे, पूल उभे रहात असल्याने भारताची पेट्रोलियम उत्पादनांची मागणी वाढली असून आपल्याला ८८ टक्के कच्चे तेल आयात करावे लागत आहे. सत्तेवर आल्यानंतर पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी कच्च्या तेलाबाबत स्वयंपूर्णता प्राप्त करण्याच्या दिशेने झटण्याची घोषणा केली होती. प्रत्यक्षात भारताचे परावलंबित्व वाढतच चालले असून अर्थव्यवस्थेला अधिकाधिक फटका बसू लागला आहे.

विशेषतः जेव्हा त्यात शुद्धता पडताळणी, वितळणे आणि कर आकारणीच्या समस्यांचा समावेश होतो. भारतातील सोन्याशी जोडलेल्या भावनिक आणि सांस्कृतिक मूल्यामुळे कुटुंबांना त्यांचे दागिने स्वेच्छेने बँकांकडे सोपवणे कठीण झाले ; शिवाय ऑफर केलेले व्याजदर २.२५ ते २.५० टक्के फारच कमी होते. गुंतवणूकदारांना मुदत ठेवी किंवा रिअल इस्टेट सारख्या पारंपारिक मालमत्तांपासून दूर ठेवण्यासाठी पुरेसे आकर्षक नव्हते. याउलट, सार्वभौम गोल्ड बॉड्सचा कागद आणि भौतिक सोन्याला डिजिटल पर्याय म्हणून सादर करण्यात तुलनेने मोठे यश मिळाले. सरकारने हे रोखे नियमित अंतराने जारी केले. त्यामुळे गुंतवणूकदारांना २.५ टक्के व्याजदर मिळून गैर-भौतिक स्वरूपात सोने खरेदी करता येते.

भारतातील सोन्याची आयात कमी करण्यासाठी आणि डिजिटल सोन्याच्या गुंतवणुकीला प्रोत्साहन

मार्च, एप्रिल, मे आणि जून महिन्याचा पहिला पंधरवडा उन्हाळ्याचा मोसम मानला जातो. यंदा मार्चमध्ये उन्हाळ्याची एवढी झळ आणि उकडा जाणवला नाही ; तो आता जागवू लागला आहे. यंदा एकूणच थंडीचा म्हणावा तसा जोर नव्हता, पण उन्हाळा मात्र तीव्र असेल असा तज्ज्ञांचा अंदाज आहे. साधारणतः एक ऋतू बदलून दुसरा ऋतू सुरू होतो, तेव्हा मानवी शरीराला दोन्ही ऋतूंमधील बदलत्या वातावरणाशी जुळवून घेतांना बऱ्याच समस्यांशी सामना करावा लागतो. प्रत्येकाचे वय आणि प्रकृती यांचा विचार करता या समस्या वेगवेगळ्या असू शकतात. त्या दृष्टीने प्रथमोपचार म्हणून या वातावरणात काही आवश्यक काळजी बाळगली आणि नियम पाळले तर पुढे तोंड द्याव्या लागणाऱ्या उन्हाळ्याच्या दाहकतेवर आपण बऱ्याच प्रमाणात मात करू शकू. विशेषतः बालक, रुग्ण आणि ज्येष्ठांची तब्येत या ऋतुंमध्ये जपणे आवश्यक आहे.

मानवी शरीराचे साधारण तापमान ३६.५ ते ३७.५ डिग्री सेल्सियस (९७.७ ते ९९.५ डिग्री फॅरेनहाइट) असते, हे सरासरी ३७ अंश सेल्सियस (९८.६ डिग्री फॅरेनहाइट) मानले जाते. शरीराचे तापमान व्यक्ती, वय आणि दिवसाच्या वेळेनुसार थोडे बदलू शकते. सकाळी तापमान थोडे कमी आणि संध्याकाळी थोडे जास्त असू शकते. १००.४ (३८) किंवा त्यापेक्षा जास्त तापमान असणे म्हणजे ताप आला, असे मानले जाते आणि ९५ पेक्षा कमी तापमान हायपोथर्मिया मानले जाते. तापमान ३९-४० सेल्सिअस झाले की मेंदू स्नायूंना काम थांबवण्याचे संदेश पाठवतो आणि थकवा लगेच वाढतो. तापमान ४१ सेल्सिअसपेक्षा जास्त झाले की, शरीरात महत्त्वपूर्ण बदल होऊ लागतात. जास्त तापमानामुळे प्रथिने नष्ट होऊ शकतात आणि मेंदूचे कधीही भरून न येणारे नुकसान होऊ शकते. त्यामुळे उन्हाळ्याच्या दिवसात या दृष्टीने विशेष काळजी घेणे जरूरीचे असते. शरीरातील उष्णता वाढल्याने अशा उच्च तापमानात, जास्त घाम येऊन शरीराचे निर्जलीकरण आणि इलेक्ट्रोलाइट असंतुलन होऊ शकते. मेंदूचा रक्तप्रवाह बिघडू शकतो आणि शुध्द हरपण्याचा धोका वाढतो. यामुळे अतिरिक्त दुखापत होऊ शकते.

उन्हाचा आणि उकाड्याचा त्रास होऊ नये म्हणून उन्हाळ्यात अपारदर्शक, जाड आणि गडद रंग टाळावेत, असावे. शरीरात उष्णता साठवतात. कापूस शरीरातील घाम सहज शोषून घेतो. त्यामुळे शरीर कोरडे राहण्यास मदत होते. लोकरीच्या कपड्यांच्या तुलनेत कापसाच्या कपड्यांमध्ये बारीक धागे असतात. त्यामुळे हवा सहजपणे जाऊ शकते. उन्हाळ्यात

हिरव्या, फिकट पिवळ्या आणि लिंबाच्या रंगासारख्या कपड्यांची निवड केल्यास ते फायदेशीर असते. उन्हाळ्यात कधीही कृत्रिम कपडे वापरू नका, कारण या कपड्यांमध्ये आपल्या शरीरातील घाम जलद गतीने शोषण्याची क्षमता नसते. त्यामुळे शरीर सतत घामाजलेले राहिल्याने घामोळे होण्याची शक्यता असते.



उन्हाळ्यात संतुलित आहार घेण्याचा डॉक्टर सल्ला देत असतात. शरीर थंड ठेवण्यासाठी, आपण काकडी, टरबूज, नारळपाणी, लिंबू पाणी आणि पुदिना यांसारखे पदार्थ आहारात समाविष्ट करणे आरोग्यदायी असते. हे पदार्थ शरीराला हायड्रेट ठेवण्यास मदत करतात आणि उष्णता कमी करतात. आहारात पोषक घटक असलेले पदार्थ असावेत. शरीराला आवश्यक असणारे पोषक घटक म्हणजे पाणी, प्रथिने, कर्बोदके, चरबी, जीवनसत्त्वे आणि खनिजे. हे सर्व घटक आपल्या शरीराच्या योग्य कार्यासाठी आणि आरोग्यासाठी अत्यंत आवश्यक आहेत. दैनंदिन आहारात प्रथिने, कर्बोदके, स्निग्ध पदार्थ, पाणी, जीवनसत्त्व व खनिज द्रव्ये यांचे योग्य प्रमाण असावे. रोजच्या आहारात कच्च्या पालेभाज्या व भारतीय पद्धतीच्या कोशिंबीरीचे वेगवेगळे प्रकार खावेत. उन्हाळ्यात उष्ण झळांमुळे कार्यक्षमतेवर परिणाम होत असतो, त्यामुळे खाण्यापिण्याकडे विशेष लक्ष दिले पाहिजे. उन्हाळ्यात दुग्धजन्य पदार्थ, विशेषतः दही आणि ताक, शरीराला थंडावा आणि

आवश्यक पोषक तत्त्वे देण्यासाठी फायदेशीर असतात, म्हणून आहारात यांचा समावेश करणे योग्य आहे. उन्हाळ्यात शरीराला थंडावा देणारी इतरही पेये आहेत. जांभळाच्या रसामध्ये लोह आणि ॲंटीऑक्सिडंट्स असतात. ते डिटॉक्सिफिकेशनला मदत करते आणि त्वचेच्या आरोग्यासाठी चांगले असते. पपईच्या रसामध्ये फायबर आणि पेपेन-उत्पादक एंजाइम असतात. त्यामुळे पचन आणि वजन कमी करणे चांगले असते. आंबा, आले, केशर आणि गूळ यांचे पेय म्हणजे पन्हे हे उन्हाळ्यात शरीर थंड ठेवण्यासाठी चांगले असते. तरस्सी हे एक अष्टपैलू पेय आहे. ते त्याच्या थंड प्रभावासाठी ओळखले जाते. अशी पेये घेतल्याने शरीरात हायड्रेशन स्तर वाढतो आणि ताजेतवाने वाटते. उन्हाळ्यात प्यायला चांगली असणारी काही नैसर्गिक पेये आरोग्याच्या दृष्टीनेही चांगली असतात. विविध प्रकारच्या नैसर्गिक पेयांचे विविध पर्याय बाजारात उपलब्ध असतात, ती आरोग्यासाठी सर्वोत्तम आहेत. बाजारात मिळणाऱ्या शीतपेयांनी शरीराला तात्पुरता थंडावा मिळतो, अशी पेये पिणे टाळावे.

उन्हाळ्यात बाबेंक्यूमधील जेवण मजेदार वाटत असले तरी बाहेरील तापमानापेक्षा जास्त तापमानात शिजवलेले ग्रील्ड मांस कार्सिनोजेन्सची पातळी वाढवते. त्यामुळे कर्करोगाचा धोका दुप्पट होतो. तळलेले जंक फूड उन्हाळ्याच्या दिवसात दूर

वेध

मधुरा कुलकर्णी

तेवणे तब्येतीच्या दृष्टीने चांगले असते. आधीच उष्ण असलेल्या दिवसात तळलेले अन्न त्वचा अधिक तेलकट बनवते. त्यामुळे त्वचेच्या मुरुमांसारख्या समस्या उद्भवतात. शिवाय पचनक्रियेतही व्यत्यय येतो. सकाळी गरम कॉफी किंवा चहा घेण्यापेक्षा ग्रीन टी किंवा आइसड कॉफी आरोग्य निरोगी ठेवण्यास मदत करते. फळांचा राजा आंबा उन्हाळ्यातच येत असला तरी, जास्त प्रमाणात खाल्यास त्याचे गंभीर दुष्परिणाम होऊ शकतात. ते त्याच्या चवीच्या गोडव्याइतकेच असू शकतात. आंब्यामध्ये शरीराची उष्णता वाढवण्याची आणि अतिसार, पोटदुखी, डोकेदुखी इत्यादी अनिष्ट लक्षणे निर्माण करण्याची क्षमता असते. थंड मिलकशेक



यंदाचा उन्हाळा नेहमीपेक्षा अधिक जाचक ठरत असून सामान्यजनांना अक्षरशः पिळून काढत आहे. येणाऱ्या इतर कोणत्याही ऋतुप्रमाणे उन्हाळ्यातही आपल्या रोजच्या दिनक्रमातल्या काही सवयींना मुरड घालून, आणि खायच्या प्यायच्या पदार्थांचे तब्येतीला अनुसरून नियोजन करावे लागते. यंदा अशी काळजी हटकून घ्यावी लागत आहे. तसे केले तरच हा उन्हाळा सुसह्य होण्यास मदत मिळेल आणि ते आपल्या फायद्याचे असेल.

पिणे हा उष्णतेपासून वाचण्याचा सर्वोत्तम मार्ग आहे असे वाटू शकते, परंतु ते खरे नाही. बाहेरील तापमान जास्त असते तेव्हा चीज, लोणी आणि दही यांसारखे दुग्धजन्य पदार्थ शरीरात किण्वन प्रक्रिया करतात. यामुळे अपचन आणि पोटाशी संबंधित इतर आजार होऊ शकतात. डिश सजवण्यासाठी वापरल्या जाणाऱ्या सॉसमध्ये जास्त कॅलरीज असतात.त्यामुळे व्यक्ती सुस्त

देण्यासाठी या योजना सुरू केल्या गेल्या असल्या, तरी त्यांनी आर्थिक समस्या सोडवण्याऐवजी आर्थिक भार निर्माण केला. त्यांना चालू ठेवणे सरकारला आता परवडणारे नाही. त्यांचे व्यवस्थापन करण्याची किंमत ही एक प्रमुख चिंता बनली. मार्च २०२५ पर्यंत, सरकारने १३० टन सोन्यासाठी सार्वभौम सुवर्ण रोखेधारकांना ६७,३२२ कोटी देणे बाकी आहे. सोन्याच्या किमतीत वाढ झाल्यामुळे एकूण मुख्य कर्जाच्या ओझ्यात सुमारे ७९ टक्क्यांची तीव्र वाढ आहे. याव्यतिरिक्त सरकारला या रोख्यांवर वार्षिक २.७५ टक्के व्याज द्यावे लागले. त्यामुळे आर्थिक दबाव आणखी वाढला. उदाहरणार्थ, पहिल्या सार्वभौम सुवर्ण रोखे हप्त्याची पूर्तता १२८ टक्के प्रीमियमवर करायची होती. सरकारने व्याज देयके समाविष्ट केल्यावर एकूण १४८ टक्के जास्त रक्कम दिली. त्यानंतरच्या टप्प्यातही अशीच वाढ दिसून आली.

देशभरात नवनवीन रस्ते, इमारती, धरणे, पूल उभे रहात असल्याने भारताची पेट्रोलियम उत्पादनांची मागणी वाढली असून आपल्याला ८८ टक्के कच्चे तेल आयात करावे लागत आहे. सत्तेवर आल्यानंतर पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांनी कच्च्या तेलाबाबत स्वयंपूर्णता प्राप्त करण्याच्या दिशेने झटण्याची घोषणा केली होती. प्रत्यक्षात भारताचे परावलंबित्व वाढतच चालले असून अर्थव्यवस्थेला अधिकाधिक फटका बसू लागला आहे.

गुंतवणूकदारांसाठी एकूण परतावा १४२ ते १६२ टक्क्यांपर्यंत आहे. या वाढत्या किमतीमुळे, नवीन सार्वभौम सुवर्ण रोखे खंड फेब्रुवारी २०२४ नंतर बंद करण्यात आले आणि ‘गोल्ड मॉनेटायझेशन’ योजना सरकारने २६ मार्च २०२५ रोजी तिच्या खराब कामगिरीमुळे पूर्णपणे बंद करण्याचा निर्णय घेतला. सार्वभौम सुवर्ण रोखेचे अजूनही स्टॉक एक्स्चेंजवर व्यवहार केले जाऊ शकतात.. तथापि, तरलतेची चिंता आणि चढ-उतार प्रीमियम दीर्घकाळात त्यांच्या आकर्षकतेवर परिणाम करू शकतात. सर्वात सोयीस्कर पर्यायांपैकी एक म्हणजे ‘गोल्ड एक्स्चेंज-ट्रेडेड फंड.’ ईटीएफ आणि गोल्ड फंड्स सारखे डिजिटल गोल्ड पर्याय अजूनही उपलब्ध आहेत. गुंतवणूकदारांसाठी सोने कुठेही जात नाही.

येत्या काळात ट्रम्प यांनी आणखी काही घातक आर्थिक धोरणे आणली, तर सोन्याच्या भावांवर तसेच शेअर बाजारावरदेखीलपरिणाम होईल.अशावेळी केंद्र सरकारला सुवर्ण ठेव योजनेचादेखील आमूलाग्र फेरविचार करणे भाग पडेल.

मा

मार्च, एप्रिल, मे आणि जून महिन्याचा पहिला पंधरवडा उन्हाळ्याचा मोसम मानला जातो. यंदा मार्चमध्ये उन्हाळ्याची एवढी झळ आणि उकडा जाणवला नाही ; तो आता जागवू लागला आहे. यंदा एकूणच थंडीचा म्हणावा तसा जोर नव्हता, पण उन्हाळा मात्र तीव्र असेल असा तज्ज्ञांचा अंदाज आहे. साधारणतः एक ऋतू बदलून दुसरा ऋतू सुरू होतो, तेव्हा मानवी शरीराला दोन्ही ऋतूंमधील बदलत्या वातावरणाशी जुळवून घेतांना बऱ्याच समस्यांशी सामना करावा लागतो. प्रत्येकाचे वय आणि प्रकृती यांचा विचार करता या समस्या वेगवेगळ्या असू शकतात. त्या दृष्टीने प्रथमोपचार म्हणून या वातावरणात काही आवश्यक काळजी बाळगली आणि नियम पाळले तर पुढे तोंड द्याव्या लागणाऱ्या उन्हाळ्याच्या दाहकतेवर आपण बऱ्याच प्रमाणात मात करू शकू. विशेषतः बालक, रुग्ण आणि ज्येष्ठांची तब्येत या ऋतुंमध्ये जपणे आवश्यक आहे.

मानवी शरीराचे साधारण तापमान ३६.५ ते ३७.५ डिग्री सेल्सियस (९७.७ ते ९९.५ डिग्री फॅरेनहाइट) असते, हे सरासरी ३७ अंश सेल्सियस (९८.६ डिग्री फॅरेनहाइट) मानले जाते. शरीराचे तापमान व्यक्ती, वय आणि दिवसाच्या वेळेनुसार थोडे बदलू शकते. सकाळी तापमान थोडे कमी आणि संध्याकाळी थोडे जास्त असू शकते. १००.४ (३८) किंवा त्यापेक्षा जास्त तापमान असणे म्हणजे ताप आला, असे मानले जाते आणि ९५ पेक्षा कमी तापमान हायपोथर्मिया मानले जाते. तापमान ३९-४० सेल्सिअस झाले की मेंदू स्नायूंना काम थांबवण्याचे संदेश पाठवतो आणि थकवा लगेच वाढतो. तापमान ४१ सेल्सिअसपेक्षा जास्त झाले की, शरीरात महत्त्वपूर्ण बदल होऊ लागतात. जास्त तापमानामुळे प्रथिने नष्ट होऊ शकतात आणि मेंदूचे कधीही भरून न येणारे नुकसान होऊ शकते. त्यामुळे उन्हाळ्याच्या दिवसात या दृष्टीने विशेष काळजी घेणे जरूरीचे असते. शरीरातील उष्णता वाढल्याने अशा उच्च तापमानात, जास्त घाम येऊन शरीराचे निर्जलीकरण आणि इलेक्ट्रोलाइट असंतुलन होऊ शकते. मेंदूचा रक्तप्रवाह बिघडू शकतो आणि शुध्द हरपण्याचा धोका वाढतो. यामुळे अतिरिक्त दुखापत होऊ शकते.

उन्हाचा आणि उकाड्याचा त्रास होऊ नये म्हणून उन्हाळ्यात अपारदर्शक, जाड आणि गडद रंग टाळावेत, असावे. शरीरात उष्णता साठवतात. कापूस शरीरातील घाम सहज शोषून घेतो. त्यामुळे शरीर कोरडे राहण्यास मदत होते. लोकरीच्या कपड्यांच्या तुलनेत कापसाच्या कपड्यांमध्ये बारीक धागे असतात. त्यामुळे हवा सहजपणे जाऊ शकते. उन्हाळ्यात

हिरव्या, फिकट पिवळ्या आणि लिंबाच्या रंगासारख्या कपड्यांची निवड केल्यास ते फायदेशीर असते. उन्हाळ्यात कधीही कृत्रिम कपडे वापरू नका, कारण या कपड्यांमध्ये आपल्या शरीरातील घाम जलद गतीने शोषण्याची क्षमता नसते. त्यामुळे शरीर सतत घामाजलेले राहिल्याने घामोळे होण्याची शक्यता असते.

यंदा उन्हाळा जास्त त्रासदायक; काळजी घ्या

आणि त्यातले आवश्यक पोषक घटक उन्हाळ्यात शरीराला थंड ठेवतात. एकंदरीत, मोठ्या प्रमाणात वाढत असलेल्या उन्हाळ्यामध्ये स्वतःला जपणे आणि योग्य पदार्थांचे, फळांचे सेवन करणे आवश्यक ठरते. त्या दृष्टीने माहिती घेणे आणि जीवनशैली थोडी बदलणे अत्यावश्यक ठरते.

ट्रम्प यांचे वडील फ्रेड हे अत्यंत कठोर स्वभावाचे रिअल इस्टेट व्यावसायिक होते. त्यांनी आपल्या मुलाला लहानपणीच शिकवले.. जगात फक्त दोन प्रकारचेच लोक असतात. पहिला प्रकार जिंकणाऱ्यांचा किंवा मारणाऱ्यांचा आणि दुसरा प्रकार हरणाऱ्यांचा वा पराजित होणाऱ्यांचा.. या संस्कारांतून वाढलेल्या ट्रम्प यांनी फक्त आणि फक्त जेते किंवा विजयी होण्याचा दृढनिश्चय केला.

सध्या जगभर ट्रम्प नावाच्या वादळाने हडकंय निर्माण केला आहे. पहिल्यांदाच अमेरिकेच्या तथाकथित शत्रू राष्ट्रांबरोबरच मित्र राष्ट्रांचेही धावे दणाणले आहे. गंमत म्हणजे, समस्त अमेरिकाही या वादळतून सुटलेली नाही. संपूर्ण जगप्रमाणेच अमेरिका कुठे जाणार, याबाबत कोणतेही मतैक्य नाही.

ट्रम्प एक तर अमेरिकेला अत्युच्च शिखरावर नेणार किंवा त्यांच्या धोरणांमुळे अमेरिका रसातळाला जाणार, असे दोन टोकाचे तर्क सध्या मांडले जात आहेत. या रणधुमाळीचे मुख्य कारण अध्यक्ष डोनाल्ड ट्रम्प यांनी फक्त दोनेक महिन्यांत शंभराहून अधिक असे कार्यकारी आदेश (फतवे) काढले आहेत. आणि हा सपाटा सुरूच आहे. त्यामुळेच जगभर चिंतेचे सावट आणि काळजीचे वातावरण पसरले आहे.

आपल्यावर केव्हा गाज कोसळणार, याची प्रत्येक देशाला दहशत वाटत आहे.

राजा कालस्य कारणम् या वचनाचा शब्दशः अर्थ राजा हा काळ घडवतो, असा होतो. प्रत्यक्षात मात्र आपण दोन अर्थ काढू शकतो. पहिला, वर सांगितल्याप्रमाणे आपल्या कार्यकाळावर त्या राजाच्या कर्तृत्वाची पदचिन्हे स्पष्ट दिसतात. तो राज्याला भरभराटीला आणतो, जनतेचे भविष्य उज्वल करतो, असा होतो.

दुसरा अर्थ, राजा काळाचे कारण असतो / ठरतो. काळ याचा अर्थ मृत्यू किंवा सर्वनाश असा घेतला जाऊ शकतो. सुवर्णकाळ आणि कर्दनकाळ असे दोन्ही काळ राजाच्या रुपाने जनतेसमोर येतात. या अर्थाने जगातल्या सर्वांत शक्तिशाली अमेरिकेसाठी ट्रम्प काम ठरतील, तेही काळच सांगेल.

एखाद्या व्यक्तीच्या कर्तृत्वाचे किंवा व्यक्तित्वाचे विश्लेषण अनेक पद्धतीने करता येते. उदा. त्या व्यक्तीच्या निर्णयाची चिरफाड करणे, त्याच्या मित्रमंडळींचा विचारपूर्वक अभ्यास करणे, त्याच्या भूतकाळातील वर्तणुकीची तर्कसंगत मांडणी करून काही निष्कर्ष काढणे.

पण, याचबरोबर अनेक मानसशास्त्रज्ञ सांगतात की, व्यक्तीच्या बालपणाचा त्याच्या पुढच्या आयुष्यावर आणि कर्तृत्वावर खोल परिणाम होतो. त्यात परिवाराची पार्श्वभूमी, आर्थिक स्थिती, संस्कार, स्वभाव, परिसर या सर्व गोष्टींचा समावेश होतो. त्याचप्रमाणे शिक्षण, धर्म आणि मित्र परिवार या गोष्टींचाही खोलवर परिणाम होतोच; पण नंतरच्या काळात या

ट्रम्प (असे) कसे घडले ?

गोष्टी विविध पद्धतीने प्रकट होतानाही जाणवतात.

उदा. संत ज्ञानेश्वरांच्या बालपणी आलेल्या कटू अनुभवांने त्यांना फक्त शहाणे केले नाही, तर जगाकडे पाहण्याचा एक उदार दृष्टिकोन तयार झाला. म्हणूनच ते संत आणि तत्त्वज्ञ झाले.

हिटलरच्या बाबतीत सांगायचे झाले तर, जर्मनीविषयीचा राष्ट्रवाद लिओपोल्ड पोएश या त्याच्या माध्यमिक शाळेतच किशोरवयात त्याला प्रभावित करून गेला. त्याचे शिक्षण अपूर्ण राहिले, कलाकार होण्याचे स्वप्नही पूर्ण झाले नाही आणि त्याला मजुरी करत निराश्रितासारखे वसतिगृहे बदलत जगावे लागले. या सर्वच गोष्टींचा त्याच्या मनावर गंभीर परिणाम झाला असावा आणि त्यातूनच पुढच्या हिटलर होण्याचे बीजही रुजले असणार.

ट्रम्प यांच्या बाबतीत नेमके काय घडले? त्यांचा डीएनए नेमका काय आहे? परिवार, शिक्षण, शाळा, मित्र, परिसर या सर्व गोष्टी कशा होत्या? या गोष्टींचा विचार केला, तर ट्रम्प नेमके कोण आहेत, हे समजायला मदत होईल. ट्रम्प



यांच्या मनात डोकावायचे असेल, तर त्यांच्या बालपणाकडे वळून पाहावे लागेल.

ट्रम्प यांचे वडील फ्रेड हे अत्यंत कठोर स्वभावाचे रिअल इस्टेट व्यावसायिक होते. त्यांनी आपल्या मुलाला अगदी लहानपणीच शिकवले.. जगात फक्त दोन प्रकारचेच लोक असतात. पहिला प्रकार

ज्ञानेश्वर मुळे

जिंकणाऱ्यांचा किंवा मारणाऱ्यांचा आणि दुसरा प्रकार हरणाऱ्यांचा वा

पराजित होणाऱ्यांचा. जेते आणि पराभूत

हे दोनच प्रकार.

ट्रम्प याच संस्कारांतून वाढल्याने त्यांनी फक्त आणि फक्त जेते किंवा विजयी होण्याचा दृढनिश्चय केला. फ्रेड अजिबात संवेदनशील पिता नव्हते.

सा माजिक कार्यात नेहमी अग्रेसर असणारा माझा एक मित्र मराठवाड्यातील लातूर या जिह्दयात वरिष्ठ अधिकारी म्हणून रुजू झाला. तो मुंबईला असताना त्याची नेहमी भेट व्हायची. आता तो लातूरला गेल्यामुळे त्याची भेट दुर्लभ झाली आहे. म्हणून मी त्याला भेटण्यासाठी मुहाम लातूरला गेलो. दुपारी डब्या खात असताना तो एका व्यक्तीची ओळख करून देत मला म्हणाला, 'हे राजीव कुलकर्णी, अमेरिकेत होते. अमेरिकेत त्यांनी भाडेतत्वावर जमीन घेऊन खूप वर्ष कसली. आता कुलकर्णी काही कारणास्तव लातूरमध्ये वापस आले आहेत. माझे जवळचे मित्र आहेत'.

मी कुलकर्णी यांना नमस्कार केला. बराच वेळ गप्पा मारल्यावर कुलकर्णी वरिष्ठ अधिकारी असलेल्या माझ्या मित्राला म्हणाले, 'मी खूप अडचणींत आहे. त्यातून मार्ग कसा काढावा यासाठी मी येथे आलो आहे'. ते वरिष्ठ अधिकारी मित्र म्हणाले, 'बोला ना'. माझ्याकडे बघत ते मित्र दबक्या आवाजात म्हणाले, 'माझा मुलगा समर्थ आता आर्गविला आहे. गेल्या दोन वर्षांपासून तो व्यसनाधीन झालाय. आम्ही अमेरिकेत खूप इलाज केले, पण उपयोग झाला नाही. म्हणून आम्ही अमेरिका सोडून पुन्हा गावी लातूरला स्थायिक होण्याचा निर्णय घेतला'.

माझे अधिकारी मित्र त्यांना म्हणाले, 'तो इतका व्यसनाच्या आहारी गेला, तेव्हा तुम्ही काय करत होतात? कुलकर्णी म्हणाले, 'मी माझ्या शेती उपक्रमात होतो. माझी बायको यमुना नोकी करायची. तो नाना प्रकारचे व्यसन करायचा. आम्हाला कळू न देता गोळ्या खायचा'.

कुलकर्णी त्यांच्या मुलाच्या व्यसनाधीनतेचे किस्से सांगत होते आणि आम्ही अवाक होऊन ऐकत होतो. कुलकर्णी यांच्या आपबीतीने माझे हाताय एकदम गळून गेले. आम्ही एकदम निःशब्द झालो. सर्व सांगून झाल्यावर कुलकर्णी यांनी खिशातला रमाल काढून आपसांनी डबडबलेले डोळे पुसले. माझ्याकडे बघत माझा तो अधिकारी मित्र म्हणाला, 'या स्वरूपाच्या तक्रारी माझ्याकडे दररोजमधल्या आहेत. आईवडलांना मुलांकडे बघायलाही वेळ नाही. आणि सहज करता येतात म्हणून मुले व्यसनांचे अनेक प्रयोग करतात.

अधिकारी मित्राने बेल वाजवून शिपायाला बोलवले. ते त्या शिपायाला म्हणाले, 'पण विजयकुमार यादव सर यांना फोन करून बोलावून घ्या'. शिपाई गेला. कुलकर्णी यांनी अमेरिकेसह भारतातही पालकांच्या लाडामुळे, दुर्लक्षामुळे लहान लहान मुले खूप मोठ्या प्रमाणावर व्यसनाधीन झाली आहेत. अनेक मुले व्यसनाधीनतेच्या मार्गावर आहेत. नशील्या पदार्थांच्या सेवनावबरोबर मोबाईल, टीव्हीच्या अतिवापरामुळे अनेकांचा कसा सत्यानाश झाला. आज दहावीच्या आतमध्याली १० टक्के मुले व्यसनाधीनतेच्या आहारी गेल्याचे कुलकर्णी आणि वरिष्ठ अधिकारी मित्रांच्या बोलण्यातून समजले.

इतक्यात यादव सर आले. यादव सरांची ओळख करून देताना अधिकारी मित्राने सांगितले, 'हे यादव सर. यांनी आजवर तब्बल दोन पिढ्यांना व्यसनाच्या खाईत जाण्यापासून वाचवले आहे. मी अनेक वेळा त्यांच्या व्यसनमुक्ती सेंटरला जाऊन आलो. मी अनेक माणसं त्यांच्याकडे पाठवली. यादव सरांनी अनेकांचे संसार वाचवण्याचे काम केले आहे. त्यांच्या कामाचं कौतुक करावं तेवढं कमीच आहे. वरिष्ठ अधिकारी मित्र आणि कुलकर्णी यांनी त्यांच्या मुलाची सर्व परिस्थिती यादव सरांना सांगितली.

यादव सर म्हणाले, 'लहान मुलांच्या व्यसनाचा प्रकार खूप वाढलाय. बरं, या मुलांचे काय करायचे हा प्रश्न आहे. मोठ्या माणसंप्रमाणे त्यांना कोणत्याही व्यसनमुक्ती केंद्रात ठेवता येत नाही. लहान मुलांसाठी खूप कडक कायदे आहेत. त्यामुळे या लहान मुलांचं काहीही करता येत नाही. न्यायाधीश, जिल्हाधिकारी, समाज कल्याण अधिकारी, पोलीस अधिकारी या सगळ्यांनाच रोज त्यांच्याकडे येणाऱ्या लहान मुलांच्या व्यसनाधीनतेवर करायचे काय हा प्रश्न आहे. वरिष्ठ अधिकारी असलेले मित्र मला म्हणाले, 'संदीपराव, तुम्ही एकदा जाऊन यादव सर करत असलेलं काम पाहून या. तुमच्या लक्षात येईल, त्याचं काम किती मोठे आहे!'

अधिकारी मित्र यादव सरांविषयी भरभरून बोलत होते. मलाही यादव सर यांचे काम जाणून घ्याण्याची उत्सुकता लागली होती. कुलकर्णी यांना यादव सरांनी त्यांच्या मुलाला व्यसनाधीनतेतून बाहेर कसे काढायचे, याबाबत योग्य तो सला दिला. त्या मुलांचे समुद्रेश्वरन कसे करायचे, कोणते औषध घ्यायचे हे सांगितले. मुलाला वेळ देणे, मुलावर खूप प्रेम करणे, त्यांना समजून घेणे किती गरजेचे आहे, हे यादव सर यांनी



मनोरुग्णतेच्या दिशेने

समजावून सांगितले. तुम्हाला जर या मुलांना खरंच व्यसनांतून बाहेर काढायचे असेल तर, तुम्हाला वैयक्तिक त्यांना वेळ द्यावा लागेल. तरच ती बाहेर येतील, अन्यथा येणार नाहीत. अधिकारी मित्र आणि कुलकर्णी हे दोघे बोलत बसले.

मी उठलो आणि यादव सरांसोबत त्यांच्या आंबेजोगाई रोडवर असलेल्या व्यसनमुक्ती सेंटरमध्ये जाऊन पोहोचलो. दारू, गांजा अशा अनेक व्यसनांच्या आहारी गेलेल्या शेकडो लोकांचा तिथे इलाज केले जात होते. लातूरमधलं हे व्यसनमुक्तीचं सेंटर कसं सुरू केलं? त्या एका सेंटरचे अनेक सेंटर कसे झाले? राज्यभरातले व्यसनमुक्तीचे यादव सरांचे काम भारतभर कसे पोहोचले? आणि आज एक दोन हजार नाही तर तब्बल साठ हजारांहून अधिक लोकांना व्यसनमुक्त कसे केले, याचा इतिहास यादव सरांनी माझ्यासमोर ठेवला.

प्रचंड आत्मविश्वास, प्रत्येकाचे चांगले करायची भावना आणि माझ जस देण्यासाठीच झाला आहे, ही उदात्त भावना यातून यादव सरांचे काम कुठलीही प्रसिध्दी न करता देशाच्या कानाकोपऱ्यांत पोहचले आहे.

डॉ. विजयकुमार यादव (९३७३३४६४७६) उच्चशिक्षित, मोठ्या घरात जन्मलेले, एका शिक्षकाचे सुपुत्र. तरुण वयामध्ये आजूबाजूला असलेली व्यसनाधीन मंडळी यामुळे व्यस्थित होऊन मी आयुष्यभर लोकांना व्यसनांतून बाहेर काढेन, या निर्धाराने पेटून उठलेले यादव सर यांनी १९९९ला लातूरमध्ये जीवनेरेखा प्रतिष्ठान नावाची एक संस्था सुरू केली.

या संस्थेच्या माध्यमातून जीवनेरेखा व्यसनमुक्ती केंद्र, एकात्मिक व्यसनाधीनता पुनर्वसन केंद्र आणि व्यसनमुक्तीचे पुनर्वसन केंद्र असे दोन सेंटर लातूरमध्ये सुरू केले. पैसे मिळेत वा न मिळेत, व्यसनग्रस्त



'ढाई किलो का हाथ'चा पुन्हा एकदा धुमाकूळ

सनी देओल पुन्हा एकदा थिएटरमध्ये धुमाकूळ घालण्यासाठी आला आहे. दक्षिण चित्रपटसृष्टीतील प्रसिद्ध दिग्दर्शक गोपीचंद मालिनेनी यांचा 'जाट' हा चित्रपट आज थिएटरमध्ये प्रदर्शित झाला आहे. 'जाट' रंजना कॅसेंड्रा, विनीत कुमार सिंग, प्रशांत बजाज आणि सैयामी खेर यांसारख्या कलाकारांच्या महत्वाच्या भूमिका आहेत. दैनिक भास्करने या चित्रपटाला ५ पैकी ३.५ स्टार रेटिंग दिले आहे.

चित्रपटाची कथा २००९ मध्ये श्रीलंकेच्या युद्धग्रस्त जंगलात सुरू होते. रणतुंगा (रणदीप हुडा) हा माजी एलटीटीई सदस्य आहे. जंगलात खोदकाम करताना त्याला सोन्याच्या विटांनी भरलेली एक मोठी पेटी सापडते. तो लोभी होतो आणि त्याच्या साथीदारांसह, श्रीलंकेच्या लष्करी अधिकाऱ्यांना मारण्यासाठी सोन्याच्या विटांनी भरलेली एक मोठी पेटी घेऊन बेकायदेशीरपणे दक्षिण भारतात येतो.

भारतात आल्यानंतर त्याची क्रूर बाजू लोकांसमोर येते. जो कोणी त्याच्या मार्गात येतो,

तो त्याला निर्घृणपणे मारतो. मग ब्रिगेडियर बलदेव प्रताप सिंग ऊर्फ जाट (सनी देओल) रणतुंगाच्या साम्राज्यात प्रवेश करतो आणि त्याचा नाश करतो.

या चित्रपटात सनी देओलने ब्रिगेडियर बलदेव प्रताप सिंग ऊर्फ जाटची भूमिका साकारली होती, त्यामुळे त्याच्या ढाई किलो का हातची ताकद स्पष्टपणे दिसून आली. तो पुन्हा एकदा त्याच्या नैसर्गिक अभिनयाने प्रेक्षकांची मने जिंकण्यात यशस्वी झाला आहे.

रणदीप हुडाने रणतुंगाच्या भूमिकेत मनापासून आणि मनाने काम केले आहे. एक गुंतागुंतीचा खलनायक म्हणून, त्याचे पात्र सत्ता, पैसा आणि सड यांच्या अतृप्त भूकेने प्रेरित आहे, जे चित्रपटात खोलीचे थर जोडते. रणतुंगाच्या पत्नीच्या भूमिकेत रंजना कॅसेंड्रा हिने जबरदस्त काम केले आहे.

रणतुंगाचा धाकटा भाऊ सोमलूच्या भूमिकेत विनीत कुमार सिंग प्रभावी दिसतो. त्याच वेळी, या चित्रपटात पोलीस अधिकारी विजयालक्ष्मीची भूमिका सैयामी खेर एका वेगळ्या अवतारात पाहायला मिळाली आहे, ज्याने प्रेक्षकांना खूप

प्रभावित केले आहे.

या चित्रपटाची कथा स्वतः चित्रपटाचे दिग्दर्शक गोपीचंद मालिनेनी यांनी लिहिली आहे. चित्रपटाची कथा आणि पटकथा प्रेक्षकांना सुरुवातीपासून शेवटपर्यंत खूबच सुंदर आहे. चित्रपटाची छायांकनशैली खूपच सुंदर आहे. अॅक्शन सीनमध्ये खूप हिंसाचार आहे, पण प्रत्येक अॅक्शन सीनमागे एक भावनिक प्रवास आहे, जो चित्रपटात खूप सुंदरपणे सादर करण्यात आला आहे.

चित्रपटातील 'ओ राम श्री राम' हे गाणे खूपच मधुर आहे. या गाण्याद्वारे सनी देओल चित्रपटात एन्ट्री घेता. उर्वशी रातेलावर चित्रित केलेले 'सारी बोल' हे गाणे दमदार आहे. चित्रपटाच्या पांशर्वसंगीतामुळे चित्रपटाच्या कथेला एक नवीन आवाम मिळतो.

चित्रपटाची कथा कुठेतरी रामायणातून प्रेरित आहे. जी आधुनिक वातावरणात अतिशय सुंदरपणे सादर केली गेली आहे. अॅक्शन प्रेमी, पौराणिक कथांमध्ये रस असलेल्या प्रेक्षकांनी हा चित्रपट एकदा तरी नक्की पाहावा.

फुले चित्रपट आणि दादांची भूमिका

अनंत महादेवन दिग्दर्शित फुले या चित्रपटावरून सध्या वाद सुरुला, त्यानेर ब्राह्मण बोडासंघाने या चित्रपटावर आक्षेप घेतला, असें ते म्हणाले. फुले हा चित्रपट महात्मा ज्योतिबा फुले आणि क्रांतीज्योती सावित्रीबाई फुले यांच्या समाजसुधारणेच्या संघर्षमय वाटचालीवर आधारित आहे. यामध्ये स्कॅम १९९२ वेब सीरिज फेम प्रतॅक गांधी महात्मा फुलेंच्या आणि अभिनेत्री पत्रलेखा ही सावित्रीबाई फुलेंच्या भूमिकेत आहे.

काय म्हणाले अजित पवार ? आपल्याला सर्वांनाच माहीत आहे की जेव्हा महाराष्ट्रात एखादा चित्रपट प्रदर्शित होतो, तेव्हा आधी सेन्सॉर बोर्ड तो चित्रपट बघतो. अनेक मान्यवर सेन्सॉर बोर्डच्या समितीमध्ये आहेत. साधारणपणे त्या चित्रपटाचा समाजावर कुठलाही वेगळा परिणाम होणार का, वाईट परिणाम होणार का हे सर्व पाहिल जातं, त्याची शहानिशा केली जाते. तुम्हालाही माहीत आहे की आजवर वेगवेगळ्या प्रकारचे चित्रपट आले. ज्यावेळी पन्नावत हा चित्रपट आला होता, त्यावेळीही अशाच प्रकारची चर्चा झाली होती. चित्रपटाचं नाव आधी पन्नावती होतं, नंतर ते पन्नावत केलं आणि तो प्रदर्शित करण्यात आला. तरीदेखील काही घटनांचा त्याला विरोध होता.

आपल्या संविधानाने, आपल्या घटनेचं, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी सगळ्यांनाच आपापलं मतस्वातंत्र्य दिलं आहे, विचारस्वातंत्र्य दिलं आहे. त्यामुळे लोकं बोलतात. परंतु सरकार म्हणून आम्ही काळजी घ्यायची असते की त्यातून समाजात कुठलाही नेट निर्माण होणार नाही, समाजामध्ये एकोपा राहील. याची खबरदारी आम्ही घेतो, असं ते म्हणाले.

नवी चित्रपटातील सीन आण. डायलॉग्सवर सेन्सॉर बोर्डाने काही चालवणारे राष्ट्रवादी काँग्रेस (शरद पवार) पक्षाचे प्रदेशाध्यक्ष जॉन पटेल यांनी तीव्र नाराजी व्यक्त केली. काश्मीर फाईल्स, द केरळ फाईल्ससारख्या प्रचारकी चित्रपटांवर सेन्सॉर बोर्ड कोणताही आक्षेप घेत नाही. मात्र फुलेसारख्या चित्रपटावर आक्षेप घेतला जात आहे. नामदेव ढसाळ कोण आहेत ? असा प्रश्न उपस्थित करणाऱ्या सेन्सॉर बोर्डाने कित्या विद्वान लोकं बसतात याची कल्पना आली होती. पण आता फुले चित्रपटावर आक्षेप घेतला जात आहे.

त्यातून सेन्सॉर बोर्डची मानसिकता लक्षात येते, अशी टीका त्यांनी सेन्सॉर बोर्डवर केली.



आहे. अभिनेत्रीला अँटलीचा आगामी चित्रपट ऑफर करण्यात आला होता पण तिने तो नाकारला. कारण तिला प्रकल्प आवडला नाही आणि गोष्टी नीट झाल्या नाहीत.

त्याच वेळी, काही मीडिया रिपोर्ट्समध्ये असा दावा करण्यात आला आहे की अँटलीने प्रियांकाला अल्लू अर्जुनसोबत कधीही कोणताही चित्रपट ऑफर केला नाही. अँटली दिग्दर्शित चित्रपटासाठी तिचा विचार केला जात होता, ज्यामध्ये सलमान खान मुख्य भूमिकेत असता. पण तो चित्रपट आता बनवला जात नाही.

तथापि, जवळच्या अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

लोक सोशल मीडियावर संताप व्यक्त करत आहेत आणि काहीतरी ओरिजनल (मूळ) ठेवावे अशी टिप्पणी करत आहेत. एका वापरकर्त्याने लिहिले, 'माझ्या भावा, अर्जुन सुरूही झालेले नाही आणि तू 'इयून'चे पोस्टर चोरल आहेस.' दुसऱ्या एका युजरने लिहिले की, आपल्या देशात

प्रियांकाने नाकारला अँटलीचा चित्रपट!

चित्रपटसृष्टीत पुनरागमन करत आहे. प्रियांका आणि महेश बाबू यांनीही चित्रपटाचे चित्रीकरण सुरू केले आहे.

एसएस राजामौली सध्या महेश बाबूसोबत 'एसएसएमबी२९' चित्रपटाच्या शूटिंगमध्ये व्यस्त आहेत. अलिकडेच, सेटवरील काही फोटो सोशल मीडियावर व्हायरल झाले होते, ज्यामुळे पृथ्वीराज देखील या चित्रपटात दिसणार असल्याचे प्रदर्शित झाले. अहवालानुसार, दोन भागांमध्ये प्रदर्शित होईल. पहिला भाग २०२७ मध्ये आणि दुसरा भाग २०२९ मध्ये प्रदर्शित होऊ शकतो.

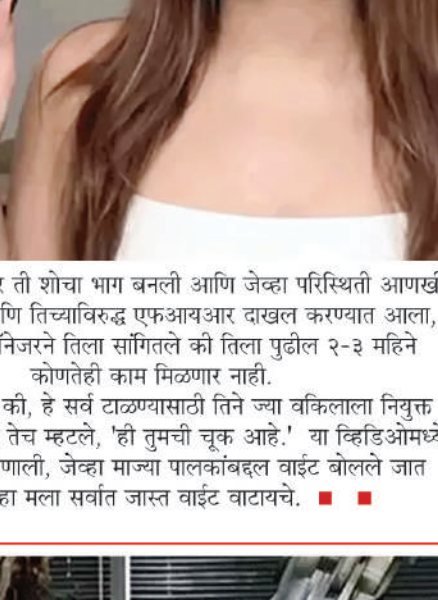
अपूर्वा मखीजा तिचा यूट्यूब व्हिडिओ सुरू करते, तो समय रैनाला भेटण्याबद्दल आणि शोमध्ये सामील होण्याबद्दल बोलते. अपूर्वा म्हणाली की, इंडियाज गॉट लेटेस्ट शोमध्ये जाणे हे तिचे स्वप्न होते. पण बराच वेळ तिला समय रैनाचा फोन आला नाही, मग अपूर्वाला वाटले की तिला जे करायचे आहे, ते ती करू शकेल असे तिला वाटत नव्हते.

अपूर्वा व्हिडिओमध्ये समय रैनासोबतच्या व्हॉट्सअप चॅटचे स्क्रीनशॉट देखील शेअर केले आहेत, ज्यामध्ये त्याने तिला एपिसोडचा भाग होण्यास सांगितले होते.

व्हिडिओमध्ये, अपूर्वा तिच्या विधानांमुळे सर्वांची माफी

मागितली. त्यानंतर ती शोचा भाग बनली आणि जेव्हा परिस्थिती आणखी बिकट झाली आणि तिच्याविरुद्ध एफआयआर दाखल करण्यात आला, तेव्हा तिच्या मॅनेजरने तिला सांगितले की तिला जुडेल २-३ महिने कोणतेही काम मिळणार नाही.

अपूर्वा म्हणाली की, हे सर्व टाळण्यासाठी तिने ज्या वकिलाला नियुक्त केले होते त्यानेही तेच म्हटले, 'ही तुमची चूक आहे.' या व्हिडिओमध्ये अपूर्वा रडत म्हणाली, जेव्हा माझ्या पालकांबद्दल वाईट बोलले जात होते, तेव्हा मला सर्वात जास्त वाईट वाटायचे.



तेजस देऊस्कर दिग्दर्शित देवमाणूस चित्रपटाचा ट्रेलर नुकताच प्रदर्शित झाला. या चित्रपटात महेश मांजरेकर आणि किशोरी शहाणे, सुबोध भावे आणि सिद्धार्थ बोडके यांच्या मुख्य भूमिका आहे. ट्रेलरमध्ये देवमाणूस म्हणजेच महेश मांजरेकरांच्या रहस्यपूर्ण, गुढ आणि भावनिक कथावक्राची झलक पाहायला मिळते. एक्दरीत ट्रेलरवरून चित्रपटात भावना, नाट्य आणि थरार यांचा संगम पाहायला मिळणार आहे.

ट्रेलरमध्ये कथा ही केशव भाऊभोवती म्हणजे महेश मांजरेकरांभोवती फिरते. महेश मांजरेकर आणि रेणुका शहाणे यांची जोडी संपूर्ण गावाला आवडत असते. गावातील लोक महेश मांजरेकर यांना ह्यादेवमाणूससह संबोधतात. पण काही गुंड त्यांच्या मागे लागले आहेत. त्याचबरोबर केशवभाऊ हा कोणत्यातरी एका पापाच्या सावलीत अडकला आहे आणि त्याच्या अंतर्मनाच्या आणि जगाबरोबरच्या संघर्षाची कहाणी चित्रपटातून पाहायला मिळणार आहे. केशवभाऊ नेमा का कोणत्या पापाच्या सावलीत अडकलाय असा काही गुंड त्यांच्या मागे का लागलेत, हे आता सिनेमा पाहिल्यावरच कळेल. दमदार अभिनय, दाट भावनांचा प्रवाह आणि उत्कंठा वाढवणारे प्रसंग यामुळे हा चित्रपट एक संस्मरणीय सिनेमॅटिक अनुभव ठरणार आहे.

लव रंजन आणि अंकुर गर्ग यांच्या लव फिल्मस या प्रसिद्ध निर्मिती संस्थेने देवमाणूस चित्रपटाची निर्मिती केली आहे. तर त्यांच्या पहिल्याच मराठी सिनेमा आहे. ह्या सिनेमाची दिग्दर्शन तेजस प्रभा विजय देऊस्कर यांनी केले आहे. चित्रपटात महेश मांजरेकर, रेणुका शहाणे, सुबोध भावे आणि सिद्धार्थ बोडके यांसारखे मातब्बर कलाकारांच्या भूमिका आहेत. हा चित्रपट २५ एप्रिल रोजी प्रेक्षकांच्या भेटीला येणार आहे.

दरम्यान, महेश मांजरेकर यांच्या देवमाणूस चित्रपटाच्या ट्रेलरची बॉलिवूड अभिनेता अजय



'देवमाणूस'चा दमदार ट्रेलर

देवमाणूसालाही भूख पडली. अजय देवगणने त्याच्या सोशल मीडिया अकाउंटवरून चित्रपटाचा ट्रेलर शेअर केला. यासोबतच त्याने निर्मिती लव रंजन आणि अंकुर गर्ग यांचे मराठीतील पदार्पणाबद्दल अभिनंदन केले. ट्रेलर खूपच उत्कंठावर्धक आहे,

देवमाणूसाठी सटकली की काय होते? असे म्हणत अजय देवगणने चित्रपटासाठी शुभेच्छा दिल्या आहेत. तर राजकुमार राव, अर्जुन कपूर, सनी सिंग यांनीही या चित्रपटाला शुभेच्छा दिल्या आहेत.

इंडियाज गॉट लेटेस्ट वादानंतर अपूर्वा मखीजाने ९ एप्रिल रोजी तिचा पहिला व्लॉग शेअर केला. या व्लॉगद्वारे तिने सांगितले की, समय रैनाच्या शोमध्ये जे काही घडले, त्यानंतर तिच्या आयुष्यात अनेक बदल झाले आहेत. अपूर्वा मखीजा सोशल मीडियावर द रिबल किड या नावाने प्रसिद्ध आहे. अपूर्वा तिच्या व्लॉगमध्ये सांगितले की तिला अनेक अडचणींना तोंड द्यावे लागले. या सगळ्यामुळे तिला तिचे सोशल मीडिया देखील बंद करावे लागले.

अपूर्वा मखीजा तिचा यूट्यूब व्हिडिओ सुरू करते, तो समय रैनाला भेटण्याबद्दल आणि शोमध्ये सामील होण्याबद्दल बोलते. अपूर्वा म्हणाली की, इंडियाज गॉट लेटेस्ट शोमध्ये जाणे हे तिचे स्वप्न होते. पण बराच वेळ तिला समय रैनाचा फोन आला नाही, मग अपूर्वाला वाटले की तिला जे करायचे आहे, ते ती करू शकेल असे तिला वाटत नव्हते.

अपूर्वा व्हिडिओमध्ये समय रैनासोबतच्या व्हॉट्सअप चॅटचे स्क्रीनशॉट देखील शेअर केले आहेत, ज्यामध्ये त्याने तिला एपिसोडचा भाग होण्यास सांगितले होते.

व्हिडिओमध्ये, अपूर्वा तिच्या विधानांमुळे सर्वांची माफी

मागितली. त्यानंतर ती शोचा भाग बनली आणि जेव्हा परिस्थिती आणखी बिकट झाली आणि तिच्याविरुद्ध एफआयआर दाखल करण्यात आला, तेव्हा तिच्या मॅनेजरने तिला सांगितले की तिला जुडेल २-३ महिने कोणतेही काम मिळणार नाही.

अपूर्वा म्हणाली की, हे सर्व टाळण्यासाठी तिने ज्या वकिलाला नियुक्त केले होते त्यानेही तेच म्हटले, 'ही तुमची चूक आहे.' या व्हिडिओमध्ये अपूर्वा रडत म्हणाली, जेव्हा माझ्या पालकांबद्दल वाईट बोलले जात होते, तेव्हा मला सर्वात जास्त वाईट वाटायचे.

अपूर्वा व्हिडिओमध्ये समय रैनासोबतच्या व्हॉट्सअप चॅटचे स्क्रीनशॉट देखील शेअर केले आहेत, ज्यामध्ये त्याने तिला एपिसोडचा भाग होण्यास सांगितले होते.

व्हिडिओमध्ये, अपूर्वा तिच्या विधानांमुळे सर्वांची माफी

मागितली. त्यानंतर ती शोचा भाग बनली आणि जेव्हा परिस्थिती आणखी बिकट झाली आणि तिच्याविरुद्ध एफआयआर दाखल करण्यात आला, तेव्हा तिच्या मॅनेजरने तिला सांगितले की तिला जुडेल २-३ महिने कोणतेही काम मिळणार नाही.

अपूर्वा म्हणाली की, हे सर्व टाळण्यासाठी तिने ज्या वकिलाला नियुक्त केले होते त्यानेही तेच म्हटले, 'ही तुमची चूक आहे.' या व्हिडिओमध्ये अपूर्वा रडत म्हणाली, जेव्हा माझ्या पालकांबद्दल वाईट बोलले जात होते, तेव्हा मला सर्वात जास्त वाईट वाटायचे.

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

लोक सोशल मीडियावर संताप व्यक्त करत आहेत आणि काहीतरी ओरिजनल (मूळ) ठेवावे अशी टिप्पणी करत आहेत. एका वापरकर्त्याने लिहिले, 'माझ्या भावा, अर्जुन सुरूही झालेले नाही आणि तू 'इयून'चे पोस्टर चोरल आहेस.' दुसऱ्या एका युजरने लिहिले की, आपल्या देशात

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

लोक सोशल मीडियावर संताप व्यक्त करत आहेत आणि काहीतरी ओरिजनल (मूळ) ठेवावे अशी टिप्पणी करत आहेत. एका वापरकर्त्याने लिहिले, 'माझ्या भावा, अर्जुन सुरूही झालेले नाही आणि तू 'इयून'चे पोस्टर चोरल आहेस.' दुसऱ्या एका युजरने लिहिले की, आपल्या देशात

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.

अल्लू अर्जुन आणि दिग्दर्शक अँटली यांनी अलीकडेच सोबत काम करणार असल्याची घोषणा केली. अर्जुनच्या वाढदिवसानिमित्त चित्रपटाचे पोस्टर आणि व्हिडिओ रिलीज करण्यात आला. यानंतर चाहते सोशल मीडियावर संतापले आणि त्यांनी या चित्रपटाला हॉलिवूडची कॉपी म्हटले. सन पिक्चर्सने सोशल मीडियावर एक व्हिडिओ देखील शेअर केला आहे, ज्यामध्ये अँटली आणि अल्लू अर्जुन त्यांच्या नवीन प्रोजेक्टसाठी एकत्र काम करताना दिसत आहेत. हा चित्रपट त्याच्या घोषणेपासूनच वादात सापडला होता. सोशल मीडियावरील लोक म्हणत आहेत की हा हॉलिवूड ब्लॉकबस्टर टिमोथी चालमेटच्या 'इयून' चित्रपटाची कॉपी आहे.