

महत्त्वाचे

‘संस्कारांनी उजळली न्यू इंग्लिश स्कूल, महिरावणीची शाळा!’

नाशिक । न्यू इंग्लिश स्कूल, महिरावणी (इंग्रजी माध्यम) येथे विद्यार्थ्यांसाठी नेहमीच नवनवीन उपक्रम राबवले जातात. त्याचाच एक भाग म्हणून शाळेत विशेष संस्कार वर्गाचे आयोजन करण्यात आले होते. या उपक्रमातून विद्यार्थ्यांना नीतिमूल्ये, शिस्त, आदर आणि नैतिक शिक्षणाचे मोल शिकवले गेले. या प्रेरणादायी संस्कार वर्गाचे मार्गदर्शन सुप्रसिद्ध प्रशिक्षक डॉ. अंजना भंडारी यांनी केले. त्या नाशिक येथील अशोका बिझनेस स्कूल मध्ये कार्यरत असून, संस्कार कार्यशाळा,



सूत्रसंचालन आणि साहित्य क्षेत्रातील एक नामांकित व्यक्तिमत्त्व म्हणून त्यांची ओळख आहे. संस्कार वर्गात प्रेरणादायी कथा कविता, नैतिक शिक्षण, शिस्त, स्वच्छता, आहार आणि आदरभाव यावर विशेष भर देण्यात आला. विद्यार्थ्यांचे भावविश्व ओळखून त्यांनी दिलेले मार्गदर्शन अत्यंत प्रभावी ठरले त्यामुळे विद्यार्थ्यांनी त्याला मोठा प्रतिसाद देत उत्साहाने सहभाग घेतला. आणि त्यातून मिळालेल्या शिकवणीचा दैनंदिन जीवनात उपयोग करण्याचा त्यांनी संकल्प केला. या उपक्रमासाठी शाळेचे प्राचार्य श्री. एन. एन. शिंदे, पर्यवेक्षिका संगीता पगार, तसेच प्राथमिक व माध्यमिक विभागातील सर्व शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचारी यांचे मोलाचे सहकार्य लाभले. संस्कार वर्गाच्या यशस्वी आयोजनाबद्दल विद्यार्थी, पालक वर्गातून समाधान व्यक्त केले जात आहे. भविष्यात अशा उपक्रमांचे नियमित आयोजन करण्याची तयारी व्यवस्थापनाने दर्शवली आहे.

शिक्षण क्षेत्राचा झालेला बाजार...

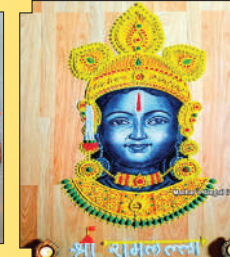
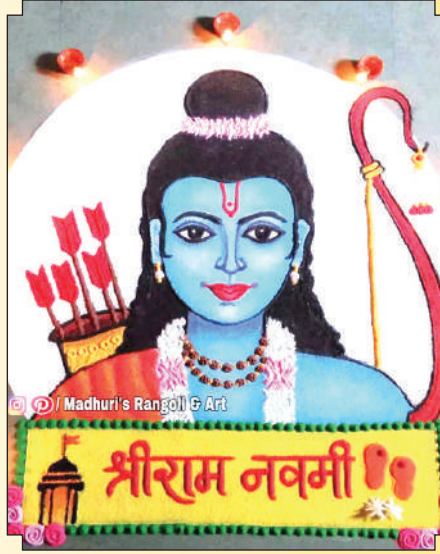
आज शिक्षणापासून कुणीही वंचित राहू नये म्हणून ज्या मातेने स्वतः शिकून सर्वांना शिक्षण प्रवाहात आणले व स्वतः हालअपेडा, कुचेष्टा दाढ-गोटे, शेणाचा सोसला. ख्रिया फक्त चूल आणि मूल यातच गुफटून न जाता तिलाही शिक्षणाचा समान हक्क प्राप्त व्हावा. यासाठी हाती धुरा घेतली! त्याचा शिक्षण क्षेत्रात आज झालेला बाजार पाहता... त्या मायमाऊली सावित्रीबाईंना अतीव दुःख होत असेल. शाळेतच विद्यार्थ्यांचा सर्वांगीण विकास झाला तर त्याला



कलासेस लावण्याची गरज भासणार नाही. प्रत्येक शिक्षकाचा नैतिक जबाबदारी आहे. आपण पगार घेतो याची जाणीव सर्वांना असली पाहिजे. आपण शासनाला न फसविता स्वतःला फसवत आहोत. प्रत्येक गावात, तालुकास्तरावर, जिल्हास्तरावर अण गल्लीबोळात ज्या इंग्रजी माध्यमाच्या शाळा सुरू झाल्या आहेत. त्यामुळे मराठी शाळेकडे पालकांचे दुर्लक्ष होऊन इंग्रजी शाळांकडे कल वाढला. चहाओढ निर्माण झाली आहे. त्यामुळे मराठी शाळेचा न्हास होताना दिसू येत आहे. पालकांना इंग्रजी शाळेचे आकर्षण वाढवून जास्तीत जास्त फी भरून आपल्या घाल्याचा प्रवेश निश्चित करताना चित्र संपूर्ण ठिकाणी आपल्याला दिसते आहे. याला जबाबदार कोण? प्रत्येक शाळेत शिक्षणाचा दर्जा भौतिक सुविधा विद्यार्थ्यांचा विकास गुणवत्ता हेच ध्येय ठेवले तर मराठी शाळा टिकतील. दहावी-बारावीतील मुले सर्रास कॉफी करताना दिसतात. याला जबाबदार कोण? अनेक ठिकाणी पेपरफुटीचे प्रकरण बघायचास मिळतात. विद्यार्थ्यांचा बौद्धिक विकास जर ज्ञान अमृताने भरलेला असेल तर त्याला कॉफी करण्याची गरज भासणार नाही. विद्यार्थ्यांच्या विकासासाठी जे ट्रेनिंग प्रशिक्षण शिक्षकांना दिले जाते किती शिक्षक ग्रामाणिकपणे लक्षपूर्वक हजर राहून ट्रेनिंग घेतात व घेतलेल्या ट्रेनिंगचा उपयोग विद्यार्थ्यांच्या विकासासाठी करतात. प्रत्येक शिक्षकाने आत्मपरीक्षण करण्याची गरज आहे. विद्यार्थ्यांना नाविन्यपूर्ण शिक्षण देण्यासाठी तंत्रज्ञानाचा वापर व शिकविण्याच्या पद्धतीत बदल केला पाहिजे. देशाचा उत्तम नागरिक घडवण्याची काम हे प्राथमिक शिक्षणाकडे सोपविण्यात आले आहे. मातीच्या गोळ्याला आपण जसा आकार देऊ तसा तो घडेल मंदिरांना देणगी देण्यापेक्षा शाळांना देणगी दिली तर शाळेची गुणवत्ता व दर्जा सुधारेल. अध्ययन आणि अध्ययनाच्या शैक्षणिक कामाबरोबर शिक्षकाला अशैक्षणिक कामांचा बोज शासनाने कमी करावा. क्षमता वृद्धी प्रशिक्षण, यु-डायस, सरळ प्रणाली आवश्यक माहिती भरणे, शाळाबाह्य विद्यार्थी सर्वेक्षण, नव साक्षर यांची सर्वेक्षण गैरहजर विद्यार्थी पालकांच्या भेटी, मानके, निपुण भारत ऑनलाइन देणगी देण्यापेक्षा कामे कमी करावी. म्हणजे शिक्षक पूर्ण वेळ विद्यार्थ्यांना देऊ शकेल. मराठी शाळेची गुणवत्ता व विकास भौतिक सुविधा याकडे सरकारने लक्ष घातले पाहिजे तरच मराठी शाळा टिकेल व शिक्षण क्षेत्राचा बाजार थांबेल...

- सीमाराणी बागुल, नाशिक

श्रीरामनवमीच्या पार्श्वभूमीवर रंगावली कलाकाराने रांगोळीने रेखाटलेली सुंदर, बोलकी, सुबक चित्रे...



रांगोळीच्या माध्यमातून साकारल्या प्रभू श्रीरामचंद्रांच्या प्रतिमा...

नाशिक । रांगोळी आपल्या संस्कृतीची खरी तर ओळख आहे. सकाळी उठले की महिला निरामितपणाने घराच्या समोर विविध प्रकारच्या रांगोळ्या काढतात त्यामुळे मनाची प्रसन्नता वाढली जाते, पण अलीकडे रांगोळीच्या माध्यमातून मातून विविध प्रकारचे सण, उत्सवाच्या निमित्ताने रेखाटन घडू लागले आहे. आज असणाऱ्या रामनवमीच्या निमित्ताने माधुरी पैठणकर या महिला कलाकाराने प्रभू रामचंद्राची प्रतिमा रांगोळीतून रेखाटली आहे.

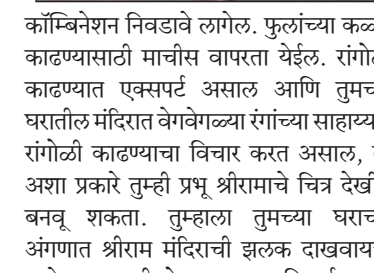
रामनवमी साजरी करण्यासाठी अगदी एक दिवस उरला आहे. देशभरात रामनवमीची तयारी जोरात सुरू झाली आहे. हिंदू देवता, भगवान श्री रामाचे जन्मस्थान असलेल्या अयोध्या व सर्वत्र रामनवमी साजरी करण्यासाठी सज्ज झाली आहेत. देशाच्या इतर भागांतील भक्त देखील उत्सुक आहेत. हा उत्सव विशेष बनवण्यासाठी विशेषतः 'जय श्री राम' प्रतिमा विविध स्वरूपात रेखाटनेचे प्रयत्न देशभरात केले जात आहेत. या माध्यमातून आपली कला प्रदर्शित करण्याचा होणारा प्रयत्न कौतुकास्पद मानला जातो. त्याच प्रकारे रांगोळी डिझाइन काढणे हा रामनवमी उत्सवाचा अविभाज्य भाग आहे. रामनवमी निमित्त खास रामाची प्रतिमा असलेल्या काही रांगोळी काढू शकता. राम नवमीसाठी रांगोळी डिझाइन, 'जय श्री राम' प्रतिमा, श्री राम नवमी विशेष रांगोळी, राम नवमीसाठी नवीनतम रांगोळी डिझाइन, अयोध्या राम मंदिर प्रतिमा रांगोळीच्या



माध्यमातून रेखाटन करण्यात आल्या आहेत. राम नवमीच्या दिवशी प्रत्येक घरात रामाची पूजा आणि दिवे लावण्यात येतात. आजकाल आपण सजावटीसाठी अनेक गोष्टींची मदत घेतो. कोणताही सण किंवा शुभ समारंभ आला की आपण घराच्या वेगवेगळ्या भागात रांगोळी काढतो. तुम्ही तुमच्या घराच्या वेगवेगळ्या भागात चमच्याने, थाळीच्या मदतीने सहज बनवले जाता आहेत. या संदर्भात माधुरी पैठणकर यांच्याशी संवाद झालेल्या संवादातून त्या म्हणाल्या की, प्रभू श्रीरामाची रांगोळी डिझाइन जर तुम्हाला वेगवेगळ्या



रांगांचा वापर करून रांगोळी काढायची असेल तर या प्रकारची फ्लोरल डिझाइन रांगोळी योग्य असेल. यासाठी ४ ते ५ रांगांचे कलर



कॉम्बिनेशन निवडावे लागेल. फुलांच्या कळ्या काढण्यासाठी माचीस वापरता येईल. रांगोळी काढण्यात एक्सपर्ट असाल आणि तुमच्या घरातील मंदिरात वेगवेगळ्या रंगांच्या साहाय्याने रांगोळी काढण्याचा विचार करत असाल, तर अशा प्रकारे तुम्ही प्रभू श्रीरामाचे चित्र देखील बनवू शकता. तुम्हाला तुमच्या घराच्या अंगणात श्रीराम मंदिराची झलक दाखवायची असेल तर तुम्ही गोल आकारात डिझाइन बनवू शकता, चमचा किंवा माचीस वापरून त्यास योग्य आकार देऊ शकता. चित्राप्रमाणे तुम्हाला श्री राम मंदिर बनवता येईल. श्रीराम असेही लिहू

ग्रामीण भागामध्ये रांगोळी संस्कृती जोपासण्याचे काम मोठ्या प्रमाणावर घडते आहेत. नव्या पिढीसाठी विविध प्रकारच्या रेडीमेड वस्तू बाजारात मिळू लागलेल्या आहेत. त्यामुळे बोटांवर, हातावर असलेली कला विकसित होण्याऐवजी तंत्रज्ञानाच्या माध्यमातून प्रयत्न केले जात आहेत. मात्र बोटाच्या माध्यमातून कला जोपासण्याचा प्रयत्न करण्याची गरज आहे. आपल्या अवतीभोवती घरात असलेल्या वस्तूंना आधार घेत आपण अत्यंत सुंदर आणि देखण्या रांगोळ्या निर्माण करू शकतो. उत्तम रांगोळी काढता आली तर तो रोजगाराचा भाग बनेल. त्यातून मोठ्या प्रमाणावर ग्रामीण भागातील महिला, पुरुषांना देखील रोजगाराच्या संधी उपलब्ध होऊ शकतील. - माधुरी पैठणकर

शकता. हवे असल्यास बॉर्डरसाठी रंगबेरंगी फुलेही बनवू शकता. हे करण्यासाठी, आपण प्लेटची मदत घेऊ शकता. रांगोळीची सोपी आणि सुंदर डिझाइन काढायची असेल तर अशा प्रकारे धनुष्य बाणाची डिझाइन काढू शकता. त्यामध्ये 'जय श्री राम' असे देखील लिहू शकता. त्यासाठी पांढरा आणि भगवा या दोन रंगांच्या मदतीने ते बनवण्याचा प्रयत्न करा, असेही रांगोळी आर्टिस्ट माधुरी पैठणकर यांनी सांगितले.

अनेकांना गंडा घालणाऱ्या किशोर भंडारीचा जामीन फेटाळला

नाशिक । राष्ट्रीय नमो सेनेचा प्रमुख असल्याची बतावणी करून आठ कोटी रुपयांचे कर्ज मंजूर करून देण्यासाठी प्रोसेसिंग फीच्या नावाखाली सुमारे ८० लाख रुपये घेऊन फसवणूक केल्याचा प्रकार नाशिकमध्ये नुकताच उघडकीस आला होता. या प्रकरणी गुन्हे अन्वेषण विभागाने कथित राष्ट्रीय नमो सेनेचा अध्यक्ष व अखिल मराठी पत्रकार परिषदेच्या अध्यक्षसह चार जणांविरुद्ध गुन्हा दाखल केला होता. या गुन्हातील मुख्य सूत्रधार किशोर भंडारी व त्याची दोन्ही मुले या सर्वांचा जामीन नाशिकच्या न्यायालयाने आज फेटाळला. त्यामुळे येत्या दोन दिवसात या सर्वांच्या मुसक्या आवळल्या जाईल असे पोलिसांनी सांगितले.

याप्रकरणी नाशिकमधील अविनाथ थोरात (वय ६५) या व्यावसायिकाने गंगापूर पोलीस ठाण्यात फिर्याद दिली होती. त्यानुसार पोलिसांनी किशोर

नरेंद्र मोदींच्या नावाखाली नाशिकमध्ये अनेकांना लुटले

बिरदमल भंडारी (वय ६५), मुले योगेश किशोर भंडारी (वय ३९) व श्रीपाद किशोर भंडारी (वय ३५) यांच्याविरुद्ध गुन्हा दाखल केला होता. त्यांच्याकडून देखील पाच लाख रुपये घेतले होते. तथापि, संबंधित पत्रकाराचा राजकीय क्षेत्राशी जवळून संबंध असल्यामुळे जवळपास पाच वर्षांनंतर त्यांचे पैसे पुन्हा परत केल्याची घटना देखील घडली आहे. म्हणून संबंधित पत्रकाराने पोलीस ठाण्यात फिर्याद केली नाही. या भंडारीचे नाशिकमध्ये रविवार कारंजा येथे काही नातेवाईक असून त्यांचा देखील या नाशिकमध्ये अनेकांना गंडा घातला होता. जनमानसात प्रभाव पडणाऱ्या म्हणून नाशिकच नव्हे तर महाराष्ट्रातील अनेक जिल्ह्यांमध्ये या संघटनेच्या माध्यमातून



ठाण्यात फिर्याद केली नाही. या भंडारीचे नाशिकमध्ये रविवार कारंजा येथे काही नातेवाईक असून त्यांचा देखील या नाशिकमध्ये अनेकांना गंडा घातला होता. जनमानसात प्रभाव पडणाऱ्या म्हणून नाशिकच नव्हे तर महाराष्ट्रातील अनेक जिल्ह्यांमध्ये या संघटनेच्या माध्यमातून

सुनील बहाळकर यांना देखील तीन कोटी रुपये कर्ज मिळवून देतो असे सांगून साडेसात लाख रुपये प्रोसेसिंग फी च्या नावाखाली गंडा घातला होता. बांधकाम व्यावसायिक देवेंद्र भालेराव फी च्या नावाखाली गंडा घातला होता. न्यायालयाने आमची बाजू ऐकून घेतली व निर्णय दिल्याने आम्ही समाधानी आहोत. फिर्यादीच्या वर्तीने एडवोकेट विनीत महाजन यांनी काम पाहिले, तर आरोपीच्या वर्तीने एडवोकेट मंदार भानोसे यांनी काम पाहिले.

सुनील बहाळकर यांना देखील तीन कोटी रुपये कर्ज मिळवून देतो असे सांगून साडेसात लाख रुपये प्रोसेसिंग फी च्या नावाखाली गंडा घातला होता. बांधकाम व्यावसायिक देवेंद्र भालेराव फी च्या नावाखाली गंडा घातला होता. न्यायालयाने आमची बाजू ऐकून घेतली व निर्णय दिल्याने आम्ही समाधानी आहोत. फिर्यादीच्या वर्तीने एडवोकेट विनीत महाजन यांनी काम पाहिले, तर आरोपीच्या वर्तीने एडवोकेट मंदार भानोसे यांनी काम पाहिले.

गोळ्या घालून ठार मारण्याची धमकी

बनावट पत्रकार असल्याचे पुण्यातील पत्रकारांनी यापूर्वीच पोलिसांना सांगितले होते कारण किशोर भंडारी हा नेहमी 'मी नमो सेनेचा अध्यक्ष व अखिल मराठी पत्रकार परिषदेचा अध्यक्ष आहे' अशी कहाणी रचत असे विशेष म्हणजे ज्यांनी कुणी पैसे घेतले होते त्यांना ते परत करण्याऐवजी माझे कोणी काहीच वाकडे करून शकत नाही. कोणी काही प्रयत्न केला तर गोळ्या घालून मारून टाकील, पण त्याची मजल गेली होती. विशेष म्हणजे अनेक राजकीय पुढार्यांशी सलग असल्याचे सांगून त्यांच्याबरोबरची छायाचित्रे तो अनेकांना दाखवीत असे. विशेष म्हणजे पैसा गोळा करताना त्याची दोन्ही मुले देखील त्याला या कामी मदत करीत असे. लोकांची फसवणूक करताना गाडीवर चालक म्हणून त्याची मुलेच स्वतः असायची कधीही त्यांनी व्यवहार करताना ड्रायव्हरला बरोबर ठेवले नव्हते. प्रकरणे गांधीय लक्षात आल्यानंतर पोलीस अधीक्षक संदीप कर्णिक यांच्या मार्गदर्शनाखाली वरिष्ठ पोलिस अधिकारी तृप्ती सोनवणे यांनी योग्यप्रकारे तपासला सुरुवात केली होती. आरोपीला त्याची माहिती मिळताच जामीन घेण्याचा प्रयत्न त्यांनी करून पाहिला परंतु न्यायालयाने त्यांना दणका दिल्याने येत्या दोन दिवसात भंडारी व त्याच्या दोन्ही मुलांना कोणत्याही परिस्थितीत अटक केली जाईल. न्यायमूर्ती बाब्रकर यांनी निकाल दिला. सरकारी वकील म्हणून अॅड. कडवे यांनी काम पाहिले.

शिवपुत्र संभाजी महानाट्याच्या प्रचारासाठी सायकल राईड

नाशिकमध्ये महानाट्याची उत्सुकता वाढली; उत्साही प्रतिसाद

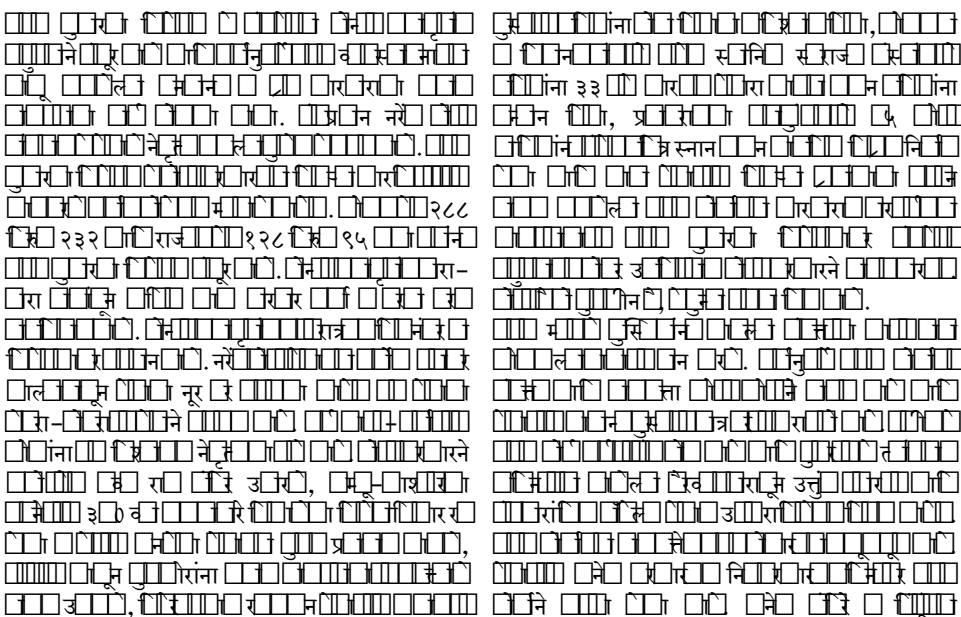


विविध भागांतून दररोज सायकल चालवत महानाट्याचा प्रचार-प्रसार करत आहेत. या ७ मजली भव्य रांगमंचावर महानाट्याच्या प्रमुख भूमिकेत डॉ. अमोल कोल्हे यांसह १५० कलावंत असणार आहेत सायकल राईड शुभारंभ सोहळ्यास अनेक मान्यवर उपस्थित होते. पी. एम. सैनी



सायकल राईडचा मार्ग सिटी सेंट्रल मॉल-एबीबी सर्कल-महात्मा नगर-कॉलेज रोड-गंगापूर नाका-कालिदास कला मंदिर असा होता. समारोप कालिदास कला मंदिर येथे झाला. जिथे उपस्थित मान्यवरांनी नाशिककरांना 'शिवपुत्र संभाजी' महानाट्य यशस्वी करण्यासाठी सहकार्याचे आवाहन केले. तृतीया काटकर, एस. पी. आहरे, ताजानपुरे, गोविंद शिंदे व

अनेक सायकलप्रेमींनी या उपक्रमाच्या यशासाठी अथक मेहनत घेतली. ही सायकल राईड संभाजी महाराजांचे शौर्य, पराक्रम आणि त्यांचे राष्ट्रनिष्ठ विचार समाजात पोहोचवण्यासाठी एक प्रभावी माध्यम ठरत आहे. 'शिवपुत्र संभाजी' महानाट्य नाशिककरांसाठी अभिमानाचा आणि प्रेरणाचा ठेवा ठरेल, असा विश्वास आयोजकांनी व्यक्त केला.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

प्रतिष्ठान-संज्ञा-पत्रिका

[illegible]






ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः
 श्रीगुरुभ्यो नमः
 श्रीगुरुभ्यो नमः
 श्रीगुरुभ्यो नमः ... !

[illegible]

प्रा. अशोक साहू, मेहकर
(९४२२३९४३९)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

शब्दकोडे क्रमांक २०७७

१	२	३		४		५		६	७		८	९
१०				११	१२			१३		१४		
	१५					१६	१७			१८		
१९				२०				२१				
२२			२३			२४		२५			२६	
	२७	२८			२८अ)	२९				३०	३१	
३२				३३				३४	३५	३६		
		३७				३८		३९	४०	४१		४२
४३	४४			४५			४६	४७			४८	
			४९			५०	५१	५२	५३			
५४						५५		५६	५७			
				५८	५९		६०		६१		६२	
६३				६४	६५	६६		६७	६८			
६९			७०					७१			७२	७३
		७४				७५			७६			

७०) हार
७१) मुख्य नसलेला
७२) शेतकरी
७४) न्याय
७५) रत्न
७६) खेळातील कुटण्याचे साधन

उभे शब्द :-
१) पुरुष
२) महाराष्ट्राचा राजा
३) नकली, खोटे
४) पर्वत
५) वाहणारी हवा
६) प्रेत वाहण्याची ताटी
७) ओटा
९) सुरळीत चालू असलेले काम बंद पाडणे (वा.प्र.)

१२) चकचकीत
१४) पुष्पदल
१७) नमस्कार
१८) हातोहात, त्वरेने
१९) दोन मैलाचे अंतर
२०) अलगुजे
२१) एक चतुर्थांश
२३) आकाश
२४) मळलेला
२५) दया, कीव
२६) न घाबरणारा
२८) टोळेचा प्रमुख

२९) श्रीविष्णुचा बटु अवतार
३१) पायाने अधू असलेला
३२) गाणे गाणारा
३३) उसाचा रस काढणारे यंत्र
३५) सर्प
३९) पोपट
४१) छिद्रातून जमिनीवर पडणारे उन
४२) दरवाजा
४४) अखेरीस
४७) एक सुगंधी वनस्पती
४८) पाप करण्यास घाबरणारा
४९) आई, ज्ञानेश्वर
५१) संतोष, आनंद
५३) पंख
५६) ताल वृक्ष
५९) लाजणारा
६१) सुरक्षित
६२) सुपारी कातरण्याचे साधन
६३) समतल
६५) दृष्टी
६६) मेलेला
६८) फळातील खाद्य
७०) पाय कवितेतील चरण
७३) अभिनेता

(उत्तर उभाच्या अंकात)

आडवे शब्द :-

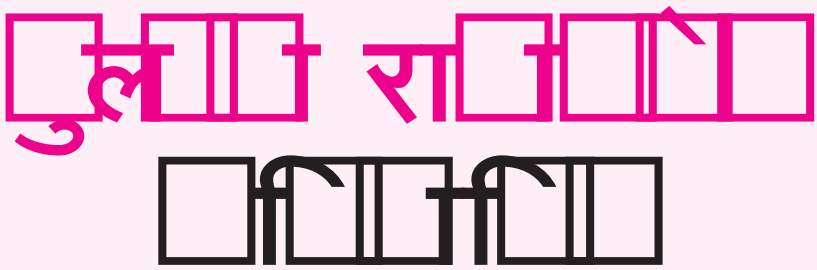
१) दैवान,
५) वेडावाकडा
८) मेहेरबानी
१०) पाठविलेला
११) अबोलीची माल
१३) घपाटा
१५) आयुष्य
१६) इमारतीचे बांधकाम करणारा राज
१८) पोष्टऑफिस
१९) उष्ण वा थंड नसलेले (पाणी)
२०) पुष्पदल
२१) वाघूल
२२) बट

२३) मुस्लीम सरदार
२४) दुसऱ्याच्या मनातील विचार जाणणारा
२६) इंग्रजीत भाजणे
२७) गाढव
२८अ) कणीदार
३०) लवंडणे
३२) एक कंदमूल
३३) छोटी लढाई
३४) प्रत
३६) मगज
३७) लाकडी जिना
३८) ढोंगी, नट, बहुलपी
४०) धरा, पकडून ठेवा
४३) वाळवी

४५) दया
४६) लक्ष्मी
४८) बासरी
५०) साठ मिनीटे
५२) कपडालता
५४) आल्याचा मुलगा
५५) शूर पुत्राला जन्म देणारी आई
५७) पृथ्वी
५८) खेळ, क्रीडा
६०) धैर्य, हिंमत
६२) सूर्याचे एक नाव
६३) फुरसत
६४) ** गण **
६७) शेतीतील काम
६९) फलक, टोपली

मागील शब्दकोड्याचे उत्तर

सि	न	पा	झ्या	वे	घ	र		सा	श	र	ता	स
न	र	म	झा	घ	य	प	द	स	न्य	द	र	
सि		टा	क		सि	ना	क	र	म		म	न
का			पा	ऊ	स	ल		क	व	ली	क	नी
त	ळ	म	का	र		त	प	खा		न	ल	य
		पु		अ	भो	य्य		ला	वा	र	त	ट
ह	र	क	त	ळ	स	य		शा	र	घ	घ	
द		र	ज	त	मो	ह	न	दा	स	सा	प	ट
पा	र		की	र	न	ली		जा	ल	न	र	ण
र	ज	प	ज	ल		क	स	वा		र	क	म
	नी	र		सा	व	का		व्य	का	ड	का	भो
दे	ना		प	मा	ल		क	ळ	क	या	ता	का
	व	क	मे		म	ड		र	ज	त	प	ट
ख		स	क	स	म		गा	मे		ना	ट	द
स	म	र	भू	मी		न	ज	र		वा	ल	कर

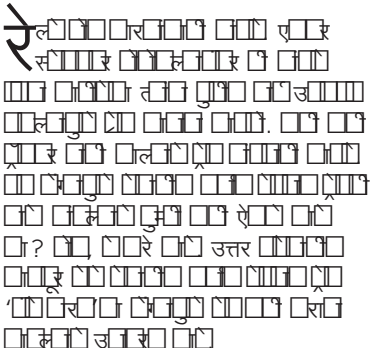
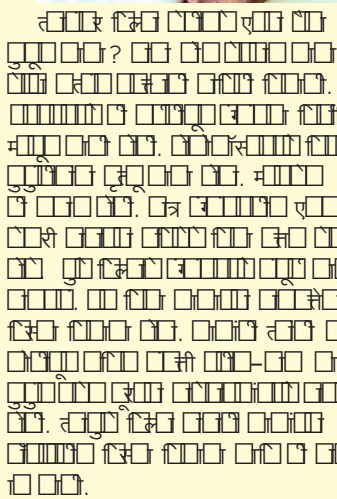
[illegible][illegible][illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 भक्ति योग के अन्तर्गत भगवत्पूजा का अर्थ क्या है ?
 एकाग्रचित्त से भगवत्पूजा के लक्षणों को जानना
 और भगवत्पूजा के माध्यम से भगवत्पूजा के
 फल प्राप्त करना

ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜାନ୍ ଗଞ୍ଜାନ୍ ଗଞ୍ଜା ଓ ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା,
 ଟ ଟ ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା
 ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା
 ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା ଗଞ୍ଜା

[illegible][illegible][illegible]

१. १००० २००० ३००० ४००० ५००० ६००० ७००० ८००० ९००० १००००
 ११००० १२००० १३००० १४००० १५००० १६००० १७००० १८००० १९००० २००००
 २१००० २२००० २३००० २४००० २५००० २६००० २७००० २८००० २९००० ३००००
 ३१००० ३२००० ३३००० ३४००० ३५००० ३६००० ३७००० ३८००० ३९००० ४००००

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

