

■ वृत्तसंस्था, पटना, दि. २८ :

देशात पहिंचावाच मोबाइल अँप्ड्रारे मतदान होत आहे. बिहारमधील २६ जिल्हांमधील ४२ नगरपालिकांमध्ये पेटनिवडणुका होत आहेत. पायलट प्रोजेक्ट केंद्रावर पोहोचून नव नगरपालिकांमध्ये ई-व्होटिंग केले जात आहे.

मतदान केंद्रावर पोहोचून नव नगरपालिकांमध्ये मतदानाची सोय व्हावी यासाठी हा अलाल आहेत. मतदानासाठी दोन ३०८८ लांच करण्यात आले आहेत. ही सुविधा मिळविण्यासाठी आगांक नोंदणी करावी लागत होतो. निवडणुक आव्यासाच्या माहितीनुसार, ५० हजारांहून अधिक लोकांनी ई-मतदानासाठी नोंदणी केली होती. सकाळी ७ ते दुपारी १ वजे पर्यंत ई-मतदान झाले.

नागपूर, अकोला, अमरावती, खांगांव, यवतमाळ, वर्धा, गढचिरोली, वाशीम, भंडारा, गोंदिया, मुंबई, पालघर (ठाणे), नाशिक आणि चंद्रपूर महासागर

* वर्ष १६ * अंक ३६४ *

* भंडारा *

रविवार, दिनांक २९ जून २०२५

८ पाने • किमत रु. २/-+ वितरण खर्च रु. १ = एकुण ३ रु.) * विशेष ऑफर : महासागर + नागपूर पोस्ट = ४ रु. फक्त



श्रीकृष्ण ज्वेलर्स
आपूर्णी की ११२ के सोने की
एक विशेष श्रृंखला
ग्राहक मध्ये ही लोकप्रिय
हार, शूलिंग, मन्दिरपूर्ण और महासागरीय
आपूर्णी के विकला

कांडी हाऊस विलिंग, गोकृष्णपेठ, नागपूर • 2557429, 2542486

थोडक्यात

भारतासोबत लवकरच मोठा व्यापार करार

■ वांशिष्टन: अमेरिकेचे राष्ट्राध्यक्ष



डोनाल्ड ट्रम्प यांनी महाराष्ट्रातील कांडे लवकरच भारतासोबत लवकरच आहे. व्हाइटहाउसमध्ये ट्रम्प यांनी दोन केले की लवकरच

भारतासोबत ही एक मोठा करार होईल. ते म्हणाले, सर्व देश अमेरिकेशी व्यवहार करू ईच्छात, परंतु अमेरिका फक्त निवडणुके देशांशी व्यापार करार करेल.

उत्तरी देशांना २५% यांनी देशांना ३५% कर मरावा लागेल. तथापि, ट्रम्प यांनी चीनसोबतच्या व्यापार करारातील तरुदीव्यावल सविसत माहिती दिली नाही.

खैबर प्रांतात आत्मघातकी हलला

१३ सैनिक ठार, २९ जखमी

इस्लामाबाद : शनिवारी पायकस्तानच्या

खैबर पख्तूनख्या प्रांतीतील उत्तर विझिस्टान जिल्हात एका आत्मघातकी हललेखोराने लकडी तापावला लक्ष्य केले. या हल्ल्यात १३ सैनिक ठार झाले, तर १०० सैनिक आणि १३ नागरिक जखमी झाले. वृत्तसंस्था एफीची वृत्तानुसार, हल्लेखोराने स्कोटकांनी भरलेल्या वाहनाची लकडी तापावला घडक दिली.

खैबर पख्तूनख्या येथे तैनात असलेल्या

एका पोलिस अधिकाऱ्याने एफीची

सामगिताची, की, स्कोट इतका शक्तिशाली

होता की दोन घर्याच्या छतावर पडून सहा

मुले जखमी झाली. या बांब्यस्टोटाची

जाबाबदी पायकस्तान-तालिकावान

(टीटीपी) शी संबंधित हाफिज गुल

बहादुर गटाने घेतली आहे. खैबर प्रांत

हा टीटीपीचा बालेकिला मानला जातो.

द्वाराणी अधिकाऱ्यांचे अंत्यसंस्कार

तेहरान : इस्लामाबादी १२ दिवसांचा

युद्धात मारख्या गेलेल्या ६० इराणी

अधिकाऱ्यांचे अंत्यसंस्कार शनिवारी

करण्यात आले. यामध्ये ३० लक्षी

कमांडो आणि ११ अणुसूर्यांचो

समावेश आहे. त्यांच्या अंत्यसंस्कारासाठी

तेहरानमध्ये हजारो लोक जमले होते.

अधिकाऱ्यांचे मृतदेह वाहांवर इराणी

घ्यांजांनी गुंडाळलेल्या शवावेटांमध्ये

ठेवण्यात आले होते. शवपेट्यांसोबत

अधिकाऱ्यांचे फोटोही ठेवण्यात आले.

यावेळी इस्त्राईलाचा निषेध केला गेला.

शेतीच्या बांधावरून दोघांचा खून

■ महासागर प्रतिनिधी

वर्धा, दि. २८ :

शेतीच्या बांधावरून यादावरून

३ जणांच्या बाली गेल्याची भयकर घटना वर्धा

जिल्हातील निमसदा गवात घडली आहे.

या प्रकरणात आरोग्याने प्रेशम आपली काकू

व चुलत भावाची कुळाडीचे घाव घालून

हत्ता केली. त्यानंतर स्वतःही विष प्रशान

करून मृत्यु घेतली. या घटनेमुळे

जिल्हातील एकच खर्बवट घावांनी आहे.

मोहिंद्र मोहिंजे असेही होते. त्यांनी

प्रतिनिधी आहेत.

विष प्राशन करून

हल्ला करून त्यांना जागीच

ठार केले. त्यानंतर स्वतःही

विष प्राशन केले. त्यानंतर

काही वेळातच त्याची मृत्यु झाला.

या घटनेची महिली भाजितीवर राज्यमंत्री अडॅ. आशिष

जायवालाला, आमदार यांनी कायदा घेत्या.

हातावर प्रसिद्ध भाजितीवर आहे.

त्यांनी दोन कौमांचे कौमांचे प्रसिद्ध

मंत्री आहेत.

त्यांनी दोन कौमांचे घेत्या.

त्यांनी दोन कौमांचे

सोन्या तु अजून शुद्धीवर नाही का?

मुंबई : मराठी ही आमची भाषा आहे आणि आम्ही ते मान्य करतो. मात्र, विषय केवळ हिंदीचा आहे. हिंदीच्या बाबतीत सामूहिक निर्णय झाला पाहिजे, अशीच संवादीची इच्छा आहे. असे परखड घेत एकनाथ शिंदे यांच्या शिवसेनेचे मंत्री गुलाबराव पाटील यांनी व्यक्त केले आहे. इतकेच नाही तर लांगू संजय राऊत यांच्यावर देखील जोरावर हल्ला घडवला. 'सोन्या तु अजून शुद्धीवर आला नाही का?' असा प्रतिप्रश्न गुलाबराव पाटील यांनी संजय राऊत यांना विचारला आहे.

राज्यात हिंदीच्या मुद्यावरून राज ठाकरे आणि उद्घव ठाकरे हे एकत्र येऊन मोर्चा काढणार आहेत. या मोर्चा संदर्भात बोलाताना संजय राऊत यांनी उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे कोणत्या वेकर मध्ये लपून बसले आहेत? अशी बोचारी टीका केली होती. त्याला मंत्री गुलाबराव पाटील यांनी जोरावर प्रल्यापन दिले आहे. एकनाथ शिंदे हे तुजुक्या झाताडावर बसलेले आहेत, सोन्या तु अजून शुद्धीवर आला नाही का? अशा शब्दात गुलाबराव पाटील यांनी संजय राऊत यांना विचारला आहे.

राज आणि उद्घव यांकरे पूर्णीत काळजी एकत्र येतील का? या प्रश्नावर देखील गुलाबराव पाटील यांनी प्रतिक्रिया दिली आहे. जाला-त्याला स्वतंत्र विचार करण्याची बुद्धी देवाने दिली आहे. शेवटी कोणी काय निर्णय घ्यावा? हा त्या पक्षप्रमुखांचा विषय आहे. ते दोन्ही पक्षप्रमुख आहेत. ते जो निर्णय घेतील, तो घेतील, अशी प्रतिक्रिया गुलाबराव पाटील यांनी दिली आहे.

कांदा ब्रॅंडचे मार्केटिंग करणार

नाशिक : कांदाचे सतत बदलते दर ही उत्तादक शेतकऱ्यांसमर्पो मोठी सम्पत्ती आहे. मात्र देशातील बाजारात चव आणि दर्जा यांमुळे नाशिक कांदा हा ब्रॅंड तयार झाला आहे. दराच्या समस्येवर कायमस्वरूपी उपयोग म्हणून पणन विभागातपे त्याचे देशातील बाजारपेत मार्केटिंग करण्यात वेळू. सोबतच नाशिक इंटररेशल पूफूड मार्केट उभारणार असल्याची माहिती पणनमंत्री जयकुमार रावल यांनी दिली.

मंत्री रावल फृश्लाले की, नाशिक जिल्हातील द्राश्व, बेदांग, येवळाची पैठूयी याचीही मार्केटिंग केले जाईल. कुंभमेरी ही पर्यटनासाठी सर्वांत चांगील संघी आहे. त्यामुळे जिल्हातील पर्यटनाला चालाना देण्यासाठी अंकेक्षर-शिर्डी-शनि शिंगणपूर सर्किंट विकसित करण्याचा प्रयत्न मी केला. नाशिक-इगतातुरी-अंकेक्षर या पर्यटन त्रिकोणाबाबतीही विद्यमान पर्यटन मंत्रांशी चर्चा केली जाईल.

विरोधकांचे मराठीवर पुतना मावशीचे प्रेम

मुंबई : महाराष्ट्रात पहिलोपासून हिंदीची सर्वी करण्याचा मुद्यावरून मोठे रणकूदन माजले आहे. राज तु उद्घव ठाकरे यांनी या प्रकरणी सरकारातवार विरोधात मोर्चा काढण्याची घोषणा केली आहे. त्यामुळे यांच्यावर आपला यांनी तर माराठी असल्याची गोष्टी पणनमंत्री जयकुमार रावल यांनी दिली.

मंत्री रावल फृश्लाले की, नाशिक जिल्हातील द्राश्व, बेदांग, येवळाची पैठूयी याचीही मार्केटिंग केले जाईल. कुंभमेरी ही पर्यटनासाठी सर्वांत चांगील संघी आहे. त्यामुळे जिल्हातील पर्यटनाला चालाना देण्यासाठी अंकेक्षर-शिर्डी-शनि शिंगणपूर सर्किंट विकसित करण्याचा प्रयत्न मी केला. नाशिक-इगतातुरी-अंकेक्षर या पर्यटन त्रिकोणाबाबतीही विद्यमान पर्यटन मंत्रांशी चर्चा केली जाईल.

केशव उपाध्ये यांची टीका

मुंबई : महाराष्ट्रात पहिलोपासून हिंदीची सर्वी करण्याचा

मुद्यावरून मोठे रणकूदन माजले आहे. राज तु उद्घव ठाकरे यांनी

या प्रकरणी सरकारातवार विरोधात मोर्चा काढण्याची घोषणा केली आहे. त्यामुळे यांच्यावर आपला यांनी तर माराठी असल्याची गोष्टी पणनमंत्री जयकुमार रावल यांनी दिली.

मंत्री रावल फृश्लाले की, नाशिक जिल्हातील द्राश्व,

बेदांग, येवळाची पैठूयी याचीही मार्केटिंग केले जाईल.

कुंभमेरी ही पर्यटनासाठी सर्वांत चांगील संघी आहे. त्यामुळे जिल्हातील पर्यटनाला चालाना देण्यासाठी अंकेक्षर-शिर्डी-शनि शिंगणपूर सर्किंट विकसित करण्याचा प्रयत्न मी केला. नाशिक-इगतातुरी-अंकेक्षर या पर्यटन त्रिकोणाबाबतीही विद्यमान पर्यटन मंत्रांशी चर्चा केली जाईल.

उत्पन्नाचा नवा स्त्रोत निर्माण करण्यासाठी प्रयत्न : प्रताप सरनाईक

मुंबई : जुनी वाराने शास्त्रोक्त पद्धतीने स्कॉप करून त्याचे सुटे भाग पुनरुद्ध येणार येणार नाहीत, असा पद्धतीने त्यांची विल्हेल्म लावणरे सर्वांत मोठे स्कॉपिंग सेंटर (भंगार केंद्र) एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व

शाश्वत स्त्रीत भविष्यात एसटीला निर्माण

एसटी महामंडळ यांची केले. ते २७ जून रोजी या संर्वांत बोलावरेल्या एसटी महामंडळाच्या आदावा बैठकीमध्ये बोलत होते.

या बैठकीला एसटी महामंडळाच्ये उपाध्यक्ष व्यवस्थापकीय संचालक डॉ. मधव कुसेकर यांच्यासह सर्व खालीचे प्रमुख उपस्थित होते. केंद्र शासनाद्वारे सन. २०२१ मध्ये जिस्टर क्लॅइल स्कॉपिंग फॉर्सिलिटी (फरस्ट्रे) नावाने

वनवण्यात आले.

सदर धोरण महाराष्ट्र शासनाने सन. २०२३ मध्ये स्वीकारले असून अटोमोटिव इंडस्ट्री

स्टर्डॉफ (अक्र) यांची निश्चित स्कॉपिंग सेंटर छापती संभाजीनगर

कंदाला मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

त्यानुसार एसटी महामंडळाच्या देखील

महामंडळाच्या १०० एकर जागेवर

संर्वांचे अधिकारी आणि दर्शकांनी यांच्या

प्रयत्नाचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

मान्यता देण्याचे निश्चित केले आहे.

राज्य सरकारने केंद्र सरकाराला खुश

भ्रष्टाचारी



बया बया बया, काय झालं बया?
दादला नकों गं बाई
मला नवरा नकों गं बाई।
मोडकंच घर, तुटकंच छपर
पन न्हायाला जागा नाही।
मला दादला नकों गं बाई।

- संत एकनाथ

आम्ही जावें कवण्या ठायां
न बोलसी पंढरीसाया॥।
सरिता गेली सिंधूपाशी।
जरी तो ठाव न दे तिसी॥।
जळ कोपले जळचरासी।
माता न घे बालकासी॥।

- संत जनावाई



पाऊस कधीच एकटा येत नाही.
त्याच्याबोरवर सुखाच्या असंख्य क्षणांची
झूँड असते. झूँडीतले हे क्षण चहुंदिशांना
विखुरतात आणि प्रत्येकाला काही ना
काही देऊन जातात. पावसाची झड
भूमीत निजलेल्या विजाना अंकूर देते,
मरगळलेल्या अपेक्षाना आशेचे धुमारे फ
टतात. हीच झड कलाकाराची प्रतिभा फ
लवते. कष्टकरी शेतकऱ्यांच्या तनामनात
कार्यर्ज्ज चेतवण्याची प्रेरणा देते. म्हणूनच
पावसासाठी भावनेच्या पायडण्या पडतात.

काहींचे पदवच अनोखी अनुभूती
देणारे असतात. घरात तान्हुल येणार
असल्याची शुभवार्ता कल्याचा अवकाश...
कृश राकट बोटाना तो मठमुलायम स्पर्श
लागलेला असतो. घरात पैसालपी लक्ष्मी येणार
असलाच्या शक्यतेनेही काहीच्या डोळ्यांपुढे
भरलेल्या तिजाचा पिरायला लागतात. नव-
वधूचे पाय घराला लागणार ही कल्याच्या प्रौढ
मातृ हृदयाला संसाराच्या परिपूर्णांचा आनंद
देऊन जाते. वैयक्तिक पातालीवील या साध्या
घटना आनंदाची अरी उत्कृष्ट अनुभूती देऊन
जात असतील तर अवध्या चराचराला संजीवीनी
देणाच्या वरुणराजाच्या आगमनाच्या नवंद काय
वणिवा? कारण हा एखाद-दुसऱ्या व्यक्तीच्या
अंगांनी नव्हे तर सूचीच्या प्रांगणी सजणारा
सोहळा आहे. मंगल कायच्या वेळी घरामध्ये
लावल्या जाणाच्या धूमपिणे चार भिंती
गंधमारीत होतात. मात्र हा वरुणराजा येतो तेव्हा
अवधी धरती गंधवती होते. तो गंध श-
सामधेच नव्हे, तर शीरेमध्ये भरलू उरतो.
त्यात गंधाबोरवर ओलावा आहे, गारवा आहे,



येता प्रदर्शनाच्या झरी

शंतता आहे, नाद आहे आणि लयीही आहे.
सुंगाधाची ही कुपी अकडी अल्पकाळज उघडते
पण असा प्रभाव निर्माण करणारा सुंगांची द्रव
बनवणं वर्षनुवर्षाच्या प्रयत्नांनंतरही कोणाला
साधलेलं नाही. घरातल्या शुभकार्यात वाद्यनाद
होतो. शंक-घंटा वाजवल्या जातात, पण या
शुभप्रसंगी गजर होतो तो ढाळांच्या ढोलांचा.
कोणाचे ना कळे... पण दणकट हात या पोकळ
आवरणावर पडतात आणि कडाडणारा धवी
छातीच्या फासल्या पार करून थें वृद्धयात
घुमतो. ढोल, मृदंग, डफ अशा सर्व मंदिनी
वाद्यांचा उच्चारवही हा परिणाम साधू शकणार
नाही. वाद्यवृद्धातील एखाद्या वाद्याने वेगालाच
साज घेऊवा तसा मधूनव वारा शील घालतो.
वाच्याच्या या वेगाने वृक्ष पिंगा घालू लागताच
त्याच ते कमरेत वाकून घुमणं एका वेगव्याच्या
नादाची उत्पत्ती करत, पानांची सळसळ परमोळे
प्रतिभा फुलवते. कण शेतकऱ्यांच्या तनामनात
आशेचे धुमारे फुटात. हीच झड कलाकारांची
आशेचे धुमारे फुटात. वेळ शेतकऱ्यांची प्रेरणा देते. पावसाची
झड मंदवलेल्या अर्थचक्राला गती देते. फ
रंगटून दूर गेलेल्या लक्ष्मीला आवतण
देते. या सरी सुकलेल्या झाडांनाच नाही
तर सजिवांच्या वठलेल्या इच्छाशक्तीला
होत. आता पंचेंद्रिय त्या स्वर्गीय स्वरांशी अदृ॒त

पावलेले असतात. एक वेगळ विश्वं निर्माण
झालेलं असतं, तिथे सगळे त्या स्वरानंदात
आकू बुडलेले... पावसाची लय असाच
आनंद देऊन जाते. कधी खर्ज, कधी मध्यम
तर कधी तार सप्तकात घुमणारा त्याचा स्वर
सर्वानाच मंत्रमुद्ध करतो, त्याचे आलाप मोडून
टाकतात. अवधी सूर्णी झमलहरमुद्धय मोडून
जाते. या अवलिया कलाकाराने मैकिलीवर
साप्राज्ञ गजवलेलं असतं.

पाऊस कधीच एकटा येत नाही.
त्याच्याबोरवर सुखाच्या असंख्य क्षणांची झूँड
असते. झूँडीतले हे क्षण चहुंदिशांना विष-
रुतात आणि प्रत्येकाला काही ना काही देऊन
जातात. पावसाची झड भूमीत निजलेल्या
विजानांच अंकूर देते, मरगळलेल्या अपेक्षाना
आशेचे धुमारे प्रुटात. हीच झड कलाकारांची
आशेचे धुमारे प्रुटात. वेळ शेतकऱ्यांच्या तनामनात
आपेक्षी आणि कलाकारांची फुटात. त्याच्या
वृद्धकटपण बैचैन करणारा आहे. थुमीचे
लोट जीवनेच्या ज्ञाकणारे आहेत तर धुक्याचे
लोट ही इच्छा जिगवणारे आहेत. विहिरीने
लोट गाठला निराशाही तळ गाठते.
उन्हाच्या कहरात मारीची ढेकळ होतात. ती
ढेकळ नव्हे तर इच्छाशक्तीच्या वाटेले थोंडे
असतात. ते फार काळ तुडवावे लागले तर
आमिन्दरिं डळमळू लागतो. मनाची उभारी
कच खाऊ लागतो. खोलवर सोळूनही रिकम्या
परतणाच्या घागरी अवकळा वाढवतात. पण
आता हे संपणार आहे. आता तो येतोय... ●●●

पुनर्जीवीत करतात. पहिल्या पावसासरी फ
फाटारखाली बसतो. आतापैर्यंत सैररैरे होऊन
उठणारा तो फुफाटा व्यग्रतेची असतो.

अस्वस्थतेची असतो. आशकांचा असतो.
पण एक सरीमध्ये ही अस्वस्थता शांत करण्याची शक्ती आहे. गुहिणीच्या अनुभवी
हातांनी अंजलभर पायाच्या सपकाच्याने
चुलीत फुललेले निखारे शमावावेत तसा हा
पर्जन्याराज एका क्षात्रातच निराशेचे वणवे शम
वतो. वेळेवर आलेला आणि निर्धारित वेळेत
मनसोकृत बरसणारा पाऊस शेताशिवारात
सोन्या-मोत्याची पेणी करून जातो. पाप्याने
भरलेल्या विहिरी सप्तनांदांमध्ये मिरव-
तात. डॉगरदच्यांमधून वाहारे झारे, उंचावरून
कोसळणारे प्रपात, भरलेले जेलाश्य, शांत
वाहणारे ओहोले पुढील वर्षभरासाठी धरीच्या
पोटातील कण्या भरत राहतात. हा ठेवा
येणाच्या प्रत्येक क्षणाची तहान भागवत
असतो.

पाऊस ह्यांजे नवजीवन जगां
सुरु असतं. पण त्यात जीवनेच्या नसेल तर
जगणं संपतं आणि कंठांन सुरु होते. सर्वदूर
भरून उरणारी शुक्ता, कोरेपणा, रखरख,
थुळकटपण बैचैन करणारा आहे. थुमीचे
लोट जीवनेच्या ज्ञाकणारे आहेत तर धुक्याचे
लोट ही इच्छा जिगवणारे आहेत. विहिरीने
लोट गाठला निराशाही तळ गाठते.
उन्हाच्या कहरात मारीची ढेकळ होतात. ती
ढेकळ नव्हे तर इच्छाशक्तीच्या वाटेले थोंडे
असतात. ते फार काळ तुडवावे लागले तर
आमिन्दरिं डळमळू लागतो. मनाची उभारी
कच खाऊ लागतो. खोलवर सोळूनही रिकम्या
परतणाच्या घागरी अवकळा वाढवतात. पण
आता हे संपणार आहे. आता तो येतोय... ●●●

गोटींमधून मिळवत येत. आयुष्य खूप काही शिकवून
जात, आपल्या आयुष्यातल्या घटना, माणसं ज्ञान देण्यासाठी
पुरेशी असतात. व्यातून आपण काही तरी शिकवत रहयला
हव. ज्ञान मिळवण्याचा आपल्या प्रयत्न
करायला हवा. याबाबत एक उदाहरण देता वेळैल. प्रजावान,
ज्ञानसंपन्न व्यक्तीतील एकाने सहज
सहज एक प्रश्न विचारात. तात्पुरी ज्ञानी आहात मग दिवसाप्रभ



तुम्ही काय करता? मी झोपोता,
उठतो, आंगोळ करतो, जेव-
तो आणि कामाला जातो, असं
उत्तर त्याने दिल. यात काय
व्यक्तीची नजर दुसऱ्याकडे
असेतेच असं नाही. त्यामुळे
प्रत्येकजण आपल्या बुद्धी आणि
विचारशक्तीप्रमाणे अंदाज
लावत राहतो. ज्ञानी आपण
जनानी मनुष्य आपापल्या पद्धतीने
जगण्याच विश्लेषण करत राहतो.
अर्थात त्यांच्या व्यक्तीतील नसतो.
ज्ञानी लोकांना स्वतःच्या
क्षमतांनी जापीवच नसतो. आपलं
उद्दीप्त साध्या न करत आल्याबद्दल ते इतराना
दोन देऊन मोकळे होतात. अज्ञानी
लोकांना स्वतःच्या क्षमतांनी जापीवच नसतो.
त्यांनी तिकाम वेळ त्यासाठी
दिलेला नसतो. तर दुसरीकडे
ज्ञानी व्यक्ती स्वतःला आणि
स्वतःच्या क्षमतांना ओळखून
पुढे ज्ञाणासाठी प्रयत्न करत
असतात.

प्रत्येक माणसाचा
जीवनाकडे, जगाकडे पाहण्याचा
दृष्टीकोन भिन्न असतो. एका
व्यक्तीची नजर दुसऱ्याकडे
असेतेच असं नाही. त्यामुळे
प्रत्येकजण आपल्या बुद्धी आणि
विचारशक्तीप्रमाणे अंदाज
लावत राहतो. ज्ञानी आपण
जीवनाकडे नसतो. उत्तरावर
मी गाढ झोपोता. उत्तरावर
मी हेच करतो. तुम्ही
मला मूर्ख समजताय,
असं प्रश्नकर्ता म्हणाला.

त्यावर ज्ञानी माणसाने सांगितल,
झोपल्यावर तुला स्वप्नं पडतात.
उत्तरावरही तू झोपेत असतोस.
स्वप्नांच्या जगात रम्त असतोस.
आंगोळ करताना डोक्यात इतर
विचार येत राहतात. जेवताना
तुऱ्हं डोकं भलतीकडे असतो.
काम करताना मेंदू घरीच
असतो. एखाद काम करताना
त्याकडे तुऱ्हं लक्ष नसतो.
लक्षवूर्क काम करणं गरजेच
आहे. प्रत्येक गोष्ट मनापासून
करणं, त्याचा आनंद लुटां व्य
ज्ञानी नामध्ये इतरावरही तू झोपेत
असतोस. अंदाज
विचार येत राहतात. जेवताना
तुऱ्हं डोकं भलतीकडे असतो.
काम करताना मेंदू घरीच
असतो. एखाद काम करताना
त्याकडे तुऱ्हं लक्ष नसतो.

लक्षवूर्क काम करणं गरजेच
आहे. प्रत्येक गोष्ट मनापासून
करणं, त्याचा आनंद लुटां व्य
ज्ञानी नामध्ये इतरावरही तू झोपेत
असतोस. अंदाज
विचार येत राहतात. जेवताना
तुऱ्हं डोकं भलतीकडे असतो.

जात बद

