

सोन्या तु अजून शुद्धीवर नाही का?

मुंबई : मराठी ही आमची भाषा आहे आणि आम्ही ते मान्य करतो. मात्र, विषय केवळ हिंदीचा आहे.

हिंदीच्या बाबतीत सामूहिक निर्णय झाला पाहिजे, अशीचा सवालची इच्छा आहे. असे परखड घेत एकनाथ शिंदे यांच्या शिवसेनेचे मंत्री गुलाबराव पाटील यांनी व्यक्त केले आहे. इतकेच नाही तर लांग संजय राऊत यांच्यावर देखील जोरावर हल्ला घडवला. 'सोन्या तु अजून शुद्धीवर आला नाही का?' असा प्रतिप्रश्न गुलाबराव पाटील यांनी संजय राऊत यांना विचारला आहे.



राज्यात हिंदीच्या मुद्यावरून राज ठाकरे आणि उद्घव ठाकरे हे एकत्र येणने मोर्चा काढणार आहेत. या मोर्चा संदर्भात बोलाताना संजय राऊत यांनी उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे कोणत्या वेकर मध्ये लपून बसले आहेत? अशी बोचारी टीका केली होती. त्याला मंत्री गुलाबराव पाटील यांनी जोरावर प्रल्यापन दिले आहे. एकनाथ शिंदे हे तुजुक झाताडावर बसलेले आहेत, सोन्या तु अजून शुद्धीवर आला नाही का? अशा शब्दात गुलाबराव पाटील यांनी संजय राऊत यांना विचारला आहे.

राज आणि उद्घव यांनरे पुढीली काळजी एकत्र येतील का? या प्रश्नावर देखील गुलाबराव पाटील यांनी प्रतिक्रिया दिली आहे. जाला-त्याला स्वतंत्र विचार करण्याची बुद्धी देवाने दिली आहे. शेवटी कोणी काय निर्णय घ्यावा? हा त्या पक्षप्रमुखांचा विषय आहे. ते दोन्ही पक्षप्रमुख आहेत. ते जो निर्णय घेतील, तो घेतील, अशी प्रतिक्रिया गुलाबराव पाटील यांनी दिली आहे.

कांदा ब्रॅंडचे मार्केटिंग करणार

नाशिक : कांदाचे सतत बदलते दर ही उत्तादक शेतकऱ्यांसमें मोर्चा सम्पर्या आहे. मात्र देशातील बाजारात चव आणि दर्जा यांमुळे नाशिक कांदा हा ब्रॅंड तयार झाला आहे. दराच्या समस्येवर कायमस्वरूपी उपयोग म्हणून पणन विभागातपे त्याचे देशातील बाजारपेत मार्केटिंग करण्यात वेळू. सोबतच नाशिक टंटरेशल पूफू घर्मार्केट उभारणार असल्याची माहिती पणनमंत्री जयकुमार रावल यांनी दिली.

मंत्री रावल फृश्लाले की, नाशिक जिल्हातील द्राश्व, बेदांग, येवड्याची पैठूयी याचीही मार्केटिंग केले जाईल. कुंभमेरी ही पर्यटनासाठी सर्वांत चांगील संधी आहे. त्यामुळे जिल्हातील पर्यटनाला चालाना देण्यासाठी अंकेक्षर-शिर्डी-शनि शिंगणपूर सर्किंट विकसित करण्याचा प्रयत्न मी केला. नाशिक-इगतपुरी-अंकेक्षर या पर्यटन त्रिकोणाबाबतीही विद्यमान पर्यटन मंत्रांशी चर्चा केली जाईल.

विरोधकांचे मराठीवर पुतना मावशीचे प्रेम

मुंबई : महाराष्ट्रात पहिलोपासून हिंदीची सर्वी करण्याचा मुद्यावरून मोठे रणकूदन माजले आहे. राज तु उद्घव ठाकरे यांनी या प्रकरणी सरकारातपेक्षा विरोधात मोर्चा काढण्याची घोषणा केली आहे. त्यामुळे जिल्हातील पर्यटनाला चालाना देण्यासाठी अंकेक्षर-शिर्डी-शनि शिंगणपूर सर्किंट विकसित करण्याचा प्रयत्न मी केला. नाशिक-इगतपुरी-अंकेक्षर या पर्यटन त्रिकोणाबाबतीही विद्यमान पर्यटन मंत्रांशी चर्चा केली जाईल.

विरोधकांचे मराठीवर पुतना मावशीचे प्रेम केशव उपाध्ये यांची टीका



यांची टीका केशव उपाध्ये यांची टीका केशव उपाध्ये यांनी उद्घव ठाकरे यांनी या प्रकरणी सरकारातपेक्षा विरोधात मोर्चा काढण्याची घोषणा केली आहे. त्यामुळे जिल्हातील पर्यटनाला चालाना देण्यासाठी अंकेक्षर-शिर्डी-शनि शिंगणपूर सर्किंट विकसित करण्याचा प्रयत्न मी केला. नाशिक-इगतपुरी-अंकेक्षर या पर्यटन त्रिकोणाबाबतीही विद्यमान पर्यटन मंत्रांशी चर्चा केली जाईल.

अ. भा. मराठी साहित्य महामंडळाचा हिंदी सर्कीला विरोध

महासागर प्रतिनिधी, मुंबई, दि. २८ : तुनी वाचेने शास्त्रोक्त पद्धतीने स्कॉप करून त्याचे सुटे भाग पुनरुद्ध येणार येणार नाहीत, त्या पद्धतीने त्यांची विल्हेल्म लावणरे सर्वांत मोठे स्कॉपिंग सेंटर (भंगार केंद्र) एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन्नाचा वेगळा व शाश्वत स्त्रोत भविष्यात एसटीला निर्णय होईल! असे प्रतीपादन परिवहन मंत्री तथा एसटी महामंडळ सार्वजनिक- खासगी भागीदारी तत्त्वावर उभारण्यात येणार आहे.

छापती संभाजीनगरमध्ये होणाऱ्या या

सेंटरच्या माध्यमातून उत्पन

भ्रष्टाचारी



बया बया बया, काय झालं बया?
दादला नकों गं बाई
मला नवरा नकों गं बाई।
मोडकंच घर, तुटकंच छपर
पन न्हायाला जागा नाही।
मला दादला नकों गं बाई।

- संत एकनाथ

आम्ही जावें कवण्या ठायां
न बोलसी पंडीरायां।।
सरिता गेलीं सिंधूपाशी।।
जरी तो ठाव न दे तिसी।।
जळ कोपले जळचरासी।।
माता न घे बालकासी।।

- संत जनावाई



पाऊस कधीच एकटा येत नाही.
त्याच्याबोरवर सुखाच्या असंख्य क्षणांची
झुंड असते. झुंडीतले हे क्षण चहुंदिशांना
विखुरतात आणि प्रत्येकाला काही ना
काही देऊन जातात. पावसाची झड
भूमीत निजलेल्या विजांना अंकूर देते,
मरगळलेल्या अपेक्षाना आशेचे धुमारे फ
टतात. हीच झड कलाकारांची प्रतिभा फ
लवते. कष्टकरी शेतकऱ्यांच्या तनामनात
कार्यर्जन चेतवण्याची प्रेरणा देते. म्हणूनच
पावसासाठी भावनेच्या पायडण्या पडतात.

काहींचे पदवच अनोखी अनुभूती
देणारे असतात. घरात तान्हुल येणार
असल्याची शुभवार्ता कल्याचा अवकाश...
कृश राकट बोटाना तो मजुमालय स्पर्श
लागलेला असतो. घरात पैसालपी लक्ष्मी येणार
असल्याचा शक्यतेनेही काहींच्या डोळ्यांपुढे
भरलेल्या तिजाचा पिरायला लागतात. नव-
वधूचे पाय घराला लागणार ही कल्पनाच ग्रौंड
मारु हृदयाला संसाराच्या परिसूरीचा आनंद
देऊन जाते. वैयक्तिक पातालीवील या साध्या
घटना आनंदाची अरी उत्कृष्ट अनुभूती देऊन
जात असतील तर अवध्या चराचराला संजीवीनी
देणाच्या वरुणराजाच्या आगमनाच्या नवंद काय
वणावा? कारण हा खाद्याद-दुसऱ्या व्यक्तीच्या
अंगणी नव्हे तर सूचीच्या प्रांगणी सजणारा
सोहळा आहे. मंगल कायच्या वेळी घरामध्ये
लावल्या जाणाच्या धूपांपाने चार भिंती
गंधमारीत होतात. मात्र हा वरुणराजा येतो तेव्हा
अवधी घरती गंधवती होते. तो गंध श-
सामधेच नव्हे, तर शीरामध्ये भरलु उरतो.
त्यात गंधाबोरवर ओलावा आहे, गारवा आहे,



येता प्रदर्शनाच्या शरी

शंतता आहे, नाद आहे आणि लयीही आहे.
सुंगंधाची ही कुपी अकडी अल्पकाळज उघडते
पण असा प्रभाव निर्माण करणारा सुंगंधी द्रव
बनवणं वर्षनुवर्षाच्या प्रयत्नांनंतरही कोणाला
साधलेलं नाही. घरातल्या शुभकार्यात वाद्यनाद
होतो. शंक-घंटा वाजवल्या जातात, पण या
शुभप्रसंगी गजर होतो तो ढाळांच्या ढोलांचा.
कोणाचे ना कळे... पण दणकट हात या पोकळ
आवरणावर पडतात आणि कडाडणारा धर्वी
छातीच्या फासल्या पार करून थें वृद्ध्यात
घुमतो. ढोल, मृदंग, डफ अशा सर्व मंदिनी
वाचांचा उच्चारवही हा परिणाम साधू शकणार
नाही. वाद्यवृद्धातील एखाद्या वाद्याने वेगाचा
साज घेऊवा तसा मधूनव वारा शील घालतो.
वाचाच्या या वेगाने वृक्ष पिंगा घालू लागताच
त्याच ते कमरेत वाकून घुमणं एका वेगव्याच्या
नादाची उत्पत्ती करत, पानाची सळसळ परमेच्या
प्रतिभा फुलवते. कृष्ण शेतकऱ्यांच्या तनामनात
आशेचे धुमारे पुटात. हीच झड कलाकारांची
आशेचे धुमारे फुटात. वेळ शेतकऱ्यांची प्रेरणा देते.
पावसाची झड भूमीत निजलेल्या
आशेचे धुमारे फुटात. मरगळलेल्या अपेक्षाना
आशेचे धुमारे फुटात. वेळ शेतकऱ्यांची
प्रेरणा देते. या सरी सुकलेल्या लक्ष्मीला आवतण
देते. या सरी सुकलेल्या इच्छांनाच नाही
होत. आता पंचेंद्रिय त्या स्वर्गीय स्वरांशी आदृत

पावलेले असतात. एक वेळगळ विश्वचं निर्माण
झालेलं असतं, तिथे सगळे त्या स्वरानंदात
आकृठ बुडलेले... पावसाची लय असाच
आनंद देऊन जाते. कधी खर्ज, कधी मध्यम
तर कधी तार सप्तकात घुमणारा त्याचा स्वर
सर्वानाच मंत्रमुद्ध करतो, त्याचे आलाप मोडून
टाकतात. अवधी सूर्णी झमलहरांभूम्य होऊन
जाते. या अवलिया कलाकाराने मैकिलीवर
साप्राज्य गाजवलेलं असतं.

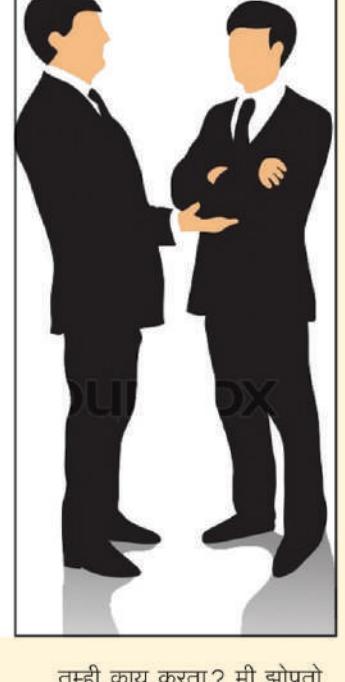
पाऊस कधीच एकटा येत नाही.
त्याच्याबोरवर सुखाच्या असंख्य क्षणांची झुंड
असते. झुंडीतले हे क्षण चहुंदिशांना विष्णु-
रुतात आणि प्रत्येकाला काही ना काही देऊन
जातात. पावसाची झड भूमीत निजलेल्या
वाचांना अंकूर देते, मरगळलेल्या अपेक्षाना
आशेचे धुमारे फुटात. हीच झड कलाकारांची
आशेचे धुमारे प्रेरणा देते. पावसाची
झड मंदवलेल्या अर्थचक्राला गती देते. फ
रंगटून दूर गेलेल्या लक्ष्मीला आवतण
देते. या सरी सुकलेल्या इच्छांनाच नाही
होत. आता पंचेंद्रिय त्या स्वर्गीय स्वरांशी आदृत

पुनर्जीवीत करतात. पहिल्या पावसासरी फ
फाटारखाली बसतो. आतापैर्यंत सैररैरे होऊन
उठणारा तो फुफाटा व्यग्रतेचाही असतो.

अस्वस्थतेचा असतो. आशकांचा असतो.
पण एका सरीमध्ये ही अस्वस्थता शांत करण्याची शक्ती आहे. गुहिणीच्या अनुभवी
हातांनी अंजलभर पायाच्या सपकाच्याने
चुलीत फुललेले निखारे शमावावेत तसा हा
पर्जन्याराज एका क्षात्रातच निराशेचे वणेवे शम
वतो. वेळेवर आलेला आणि निर्धारित वेळेत
मनसोकृत बरसणारा पाऊस शेताशिवारात
सोन्या-मोत्याची पेणी करून जातो. पापाचने
भरलेल्या विहिरी सप्तनांदांमध्ये मिरव-
तात. डॉगंदरच्यांमधून वाहारे झारे, उंचावरून
कोसळणारे प्रपात, भरलेले जलाशय, शांत व
बाहणारे ओहोले पुढील वर्षभरासाठी धर्तीच्या
पोटातील कण्या भरत राहतात. हा ठेवा
येणाच्या प्रत्येक क्षणाची तहान भागवत
असतो.

पाऊस ह्यांजे नवजीवन जगां
सुरु असतं. पण त्यात जीवनेचा नसेल तर
जगणं संपतं आणि कंठांन सुरु होते. सर्वदूर
भरून उरणारी शुक्रता, कोरेपणा, रखरखेचा,
धुळकटपणा बैचैन करणारा आहे. थुंजीचे
लोट जीवनेचा ज्ञाकणारे आहेत तर धुक्याचे
लोट ही इच्छा जिगवणारे आहेत. विहिरीने
लोट गाठला निराशाही ताळ गाठते.
उन्हाच्या कहरात मारीची ढेकळ होतात. ती
ढेकळ नव्हे तर इच्छाशक्तीच्या वाटेले थोंडे
असतात. ते फार काळ तुडवावे लागले न
आतापैर्यंत डळमळू लागतो. मनाची उभारी
कवच खाऊ लागतो. खोलवर सोङूनही रिकम्या
परतणाच्या घागरी अवकळा वाढवतात. पण
आता हे संपणार आहे. आता तो येतोय...

गोटींमधून मिळवत येत.
आयुष्य खूप काही शिकवून
जात, आपल्या आयुष्यातल्या
घटना, माणसं ज्ञान देण्यासाठी
पुरेशी असतात. व्यातून आपण
काही तरी शिकवत रहयला
हव. ज्ञान मिळवण्याचा आपल्या
करायला हवा. याबाबत एक
उदाहरण देता वेळैल. प्रजावान,
ज्ञानसंपन्न व्यक्तीतील एकाने
सहज एक प्रश्न विचारात. तुम्ही
ज्ञानी आहात मग दिवसापर


तुम्ही काय करता? मी झोपातो,
उठतो, आंगोळ करतो, जेव-
तो आणि कामाला जातो, असं
उत्तर त्याने दिल. यात काय
व्यक्तीची नजर दुसऱ्याकडे
असेतेच असं नाही. त्यामुळे
प्रत्येकजण आपल्या बुद्धी आणि
विचारशक्तीप्रमाणे अंदाज
लावत राहतो. ज्ञानी आपण
जगणं संपतं नसतो. आपलं
उद्दीप्त साध्या न करता
आल्याबद्दल ते इतराना
दोन देऊन मोकळे होतात.
ज्ञानी लोकांना स्वतःच्या
क्षमतांची जापीवच नसते.
त्यांनी तिकात वेळ त्यासाठी
दिलेला नसतो. तर दुसऱ्याकडे
ज्ञानी व्यक्ती स्वतःला आणि
स्वतःच्या क्षमतांना ओळखून
पुढे जाण्यासाठी प्रयत्न करत
असतात.

प्रत्येक माणसाचा
जीवनाकडे, जगाकडे पाहण्याचा
दृष्टीकोन भिन्न असतो. एका
व्यक्तीची नजर दुसऱ्याकडे
असेतेच असं नाही. त्यामुळे
प्रत्येकजण आपल्या बुद्धी आणि
विचारशक्तीप्रमाणे अंदाज
लावत राहतो. ज्ञानी आपण
जगणं संपतं नसतो. आपलं
उद्दीप्त साध्या न करता
आल्याबद्दल ते इतराना
दोन देऊन मोकळे होतात.
ज्ञानी लोकांना स्वतःच्या
क्षमतांची जापीवच नसते.
ज्ञानी आपणांना आवाहन
मनांना आनंद लुटाला
असतो तर कुणाला
ज्ञानाकडे पाहण्याचा
असतो तर कुणाला

जबाबदाराचा पार पाडाच्याचा
असतात. काहीना जीवन म्हणजे
संकट वाटत. पण ज्ञानी लोक
आयुष्य खूप करत राहतो. आपली
क्षमतांची जापीवच नसतो.
ज्ञानाकडे तेव्हा जीवनाची श्रद्धा आहे.
ज्ञानाकडे तेव्हा जीवनाची श्रद्धा आहे.

वोध
मला मूर्ख समजताय,
असं प्रश्नकर्ता म्हणाला.
त्यावर ज्ञानी माणसाने सांगितलं,
झोपल्यावर तुला स्वप्नं पडतात.
उठल्यावरी तू झोपेत असतोस.
स्वप्नांच्या जगात रमत असतोस.
आंगोळ करताना डोक्यात इतर
विचार येत राहतात. जेवताना
तुऱ्हं डोकं भलतीकडे असतो.
काम करताना मेंदू घरीच
असतो. एखादं काम करताना
त्याकडे तुऱ्हं लक्ष नसतो.
लक्ष्मीकूप काम करणं गरजेच
आहे. प्रत्येक गोष्ट मनापासून
करण, त्याचा आनंद लुटां खूप
ज्ञानी आणी संपूर्ण जाणीव असते.
जेवताना मी त्याचा आनंद लुटाला
आपणी संपूर्ण जाणीव असते.

साधारणपणे सातव्या शतकात
चीनमध्ये केंथलिक धमने प्रवेश
केला. आजगडीला चीनमध्ये केंथलिक
धर्माचे लाखो अनुयायी आहेत. ख्रिश्चन धर्म
चीनमध्ये

