

तमाम भारतीयच नव्हे तर ५० कोटींहून अधिक विश्व क्रिकेटप्रेमींचे लक्ष लागून राहिलेल्या अठराव्या टाटा आयपीएल –२०२५ स्पर्धेच्या ३ जून रोजी अहमदाबादच्या नरेंद्र मोदी स्टेडियमवर खेळल्या गेलेल्या अटीतटीच्या टी२० स्पर्धेच्या अंतिम सामन्यात रॉयल चॅलेंजर्स बंगळुरु संघाने पंजाब किंग्ज संघावर सनसनाटी विजय मिळवून करंडक जिंकला. आजवर या मैदानावर झालेल्या तिसऱ्या अंतिम आणि अतिशय रोमहर्षक सामन्यात आयपीएल चषक जिंकण्याचे पंजाब किंग्ज संघाचे स्वप्न अधुरे राहिले. या दोन्ही संघांनी आजवर झालेल्या कोणत्याही आयपीएल स्पर्धेचा चषक जिंकला नव्हता. त्याम ुळे दोन्ही संघांनी विजयासाठी प्रयत्नांची पराकाष्ठा केली. गुजरातचा संघ अंतिम सामन्यात नसल्याने उत्कृष्ट खेळासाठी स्टेडियममधील दर्शकांचा दोन्ही संघांना पाठिंबा असणार हे निश्चित होते. नरेंद्र मोदी स्टेडियमवर जमलेल्या हजारो दर्शकांना ज्याची धाकधुक लागून राहिली होती, त्या पावसाने सामन्यादरम्यान व्यत्यय आणला नाही, हे विशेष म्हणावे लागेल. फलंदाजीला अनुकूल असलेल्या या खेळपट्टीवर नाणेफेक जिंकणाऱ्या संघाचा कर्णधार प्रथम फलंदाजी करण्यास प्राधान्य देईल हे निश्चित होते. यापूर्वी खेळल्या गेलेल्या आठ लढतींमध्ये २०० धावांचा टप्पा ओलांडला गेला, त्यात प्रथम फलंदाजी करणाऱ्या संघांनी सहा वेळा विजय प्राप्त केला. परंतु बेंगळुरु संघाचा कर्णधार विराट कोहलीने नाणेफेक जिंकूनही प्रथम क्षेत्ररक्षण करण्याचा आश्चर्यजनक निर्णय घेतला. ९ एप्रिलला सुरू झालेल्या या स्पर्धेचे सामने भारताच्या सहा प्रमुख शहरांमध्ये खेळले गेले. आयपीएल स्पर्धेत बंगळुरु संघ आजवर २००९, २०११, २०१६ आणि २०२५ अशा चार वेळा अंतिम सामन्यासाठी पात्र ठरला होता, तर पंजाबचा संघ २०१४ आणि आता २०२५ मध्ये अंतिम सामना खेळत होता. या प्रतिष्ठेच्या स्पर्धेत अंतिम सामना खेळणाऱ्या दोन संघांमध्ये आजवर खेळल्या गेलेल्या ३६ सामन्यांपैकी दोघांनी प्रत्येकी १८ सामने जिंकले होते. यावरून अंतिम सामन्यासाठी दोन्ही संघांना प्रयत्नांची पराकाष्ठा करावी लागणार हे निश्चित होते. दोन्ही संघांनी प्रत्येकी १४ साखळी सामने खेळून नऊ सामन्यांमध्ये १९ गुणांसह विजय मिळवला, तर चार सामने गमावले. या दोन संघांच्या रन रेटमध्ये + ०७१ इतकाच फरक होता. ही या अंतिम सामन्याची चुरस दाखवणारी वैशिष्ट्ये म्हणावी लागतील. अखेर बंगळुरु संघाने १८ वर्षांचा विजयाचा दुष्काळ संपवत करंडक पटकावला. या संपूर्ण स्पर्धेदरम्यान बंगळुरु संघाचा कर्णधार रजत पाटीदार महत्वाचे निर्णय घेताना विराट कोहलीशी सतत सल्लामसलत करत होता. त्यामुळे या स्पर्धेच्या विजेतेपदाचे श्रेय कोहलीलाही जाते.



गेत्या आठवड्यात पुतिन यांच्या जवळचे असणारे रशियाचे माजी राष्ट्राध्यक्ष दिमित्री मेदवेदेव यांनी तिसऱ्या महायुद्धाचा इशारा दिला होता. युक्रेनवरून अमेरिका आणि रशियामधील वाढत्या तणावाच्या पार्श्वभूमीवर त्यांनी हे विधान केले. मात्र तुर्कीमध्ये होणाऱ्या रशिया-युक्रेन बैठकीच्या अगदी आधी हल्ला करून युक्रेनने सगळ्याचआश्चर्यचकित केलेच, खेरीज या घटनेने नव्या चर्चेलाही तोंड फुटले.

युक्रेनने ‘ऑपरेशन स्पायडर’अंतर्गत रशियाच्या एअरबेसवर हल्ला चढवत जणू कहर केला. युक्रेनने या भयंकर झोन हल्ल्यात किमान ४० रशियन बॉम्बर्स नष्ट केले आहेत. तुर्कीतील इस्तंबूलमध्ये दोन्ही देशांदरम्यान बैठक होणार असताना युक्रेनने हा हल्ला केला. युक्रेनने टीयू ९५ आणि टीयू २२ बॉम्बर्ससह रशियाची ४० विमाने नष्ट केल्याचा दावा केला आहे. ही दोन्ही श्रेणीतील विमाने अण्वस्त्रे वाहून नेण्यास सक्षम होती. युक्रेनच्या सुरक्षा सेवेने म्हणजेच एसबीयूने या हल्ल्याची तयारी ११ महिन्यांपासून केली होती. मात्र कोणालाही त्याची कुणकुण लागली नाही हे विशेष. मुख्य म्हणजे बैठकीपूर्वी असा विनाशकारी हल्ला करून त्यांनी वचक निर्माण केला आहे, असेही म्हणता येईल. आंतरराष्ट्रीय निरीक्षकांच्या मते, युक्रेनचे अध्यक्ष व्लादिमीर झेलेन्स्की चर्चेपूर्वीच रशियावर दबाव वाढवू इच्छित होते. कारण ही घटना घडतेवेळी क्रेमलिनचे सहाय्यक व्लादिमीर मेडिन्स्की यांच्या नेतृत्वाखालील रशियन शिष्टमंडळ तुर्कीला पोहोचले होते. या हल्ल्यानंतर परिस्थिती बदलणे स्वाभाविक होते. अशा हल्ल्यानंतर पुतिन गप्प बसणार नाहीत आणि त्यांचा बदला भयानक असू शकतो, हे सांगण्यासाठी कोणा ज्योतिषाची गरज नाही. त्याम ुळेच युक्रेनचे अध्यक्ष झेलेन्स्की यांच्या इशान्यानुसार केल्या गेलेल्या या हल्ल्याने शांततेचा मार्ग बाधित झाला आहे की जग विनाशकारी अण्वस्त्र संघर्षाकडे वाटचाल करत आहे, असे प्रश्न उपस्थित होतात. या हल्ल्यानंतर रशियाचे अध्यक्ष व्लादिमीर पुतिन अण्वस्त्रे वापरू शकतात का, हा प्रश्नही अनेकांच्या मनात आहे. ४ मे रोजी एका टीव्ही मुलाखतीमध्ये पुतिन यांनी याबद्दल भाष्य केले होते. आत्तापर्यंत अण्वस्त्रे वापरण्याची गरज भासली नाही आणि आशा आहे की, गरज भासणार नाही, असे स्पष्ट करत असतानाच त्यांनी गरज पडलीच तर आपल्याकडे पुरेसे सामर्थ्य आणि साधन असल्याचे स्पष्ट केले होते. खेरीज गेल्या वर्षीच पुतिन यांनी रशियाचे अण्वस्त्र धोरण अपडेट केले होते. अण्वस्त्रे असणाऱ्या आणि पारंपरिक शस्त्रांनी हल्ला करणाऱ्या देशाने हल्ला केला तरी रशिया अण्वस्त्रे वापरू शकतो, असे त्यावेळी त्यांनी म्हटले होते. या पार्श्वभूमीवर आता रशियाच्या भूमिकेकडे जगाचे लक्ष आहे.

एकंदरच सध्या जगभर जाणवणाऱ्या युद्धजन्य वातावरणामध्ये या ताज्या घटनेने ताण

अठराव्या टाटा आयपीएल स्पर्धेच्या अंतिम सामन्यात रॉयल चॅलेंजर्स बंगळुरु संघाने पंजाब किंग्ज संघावर सनसनाटी विजय मिळवून करंडक जिंकला. दोन्ही संघांनी आजवर आयपीएल चषक जिंकला नसल्यामुळे विजयासाठी प्रयत्नांची पराकाष्ठा केली. गुजरातचा संघ अंतिम सामन्यात नसल्याने उत्कृष्ट खेळासाठी स्टेडियममधील प्रेक्षकांचा दोन्ही संघांना पाठिंबा मिळाला, मात्र विराट कोहलीचे वलय आणि खेळी निर्णायक ठरली.



शेवटी चॅलेंजर्सच किंग ठरले!

तुलनेने तुल्यबळ वाटणारे पंजाब आणि बंगळुरु हे दोन्ही संघ यंदाच्या मोसमात तीन वेळा आमने सामने आले. यात बंगळुरुने दोन वेळा बाजी मारली होती. क्वालिफायर – १ लढतीमध्ये पंजाबने केवळ १०१ धावांचे आव्हान बेंगळुरुसमोर ठेवत सपशेल शरणागती पत्करली. हा सामना हरल्यानंतर प्रसारमाध्यमांशी बोलताना पंजाबचा कर्णधार श्रेयस अय्यर म्हणाला होता की फलंदाजीतील अपयशामुळे झालेल्या पराभवावर जास्त चर्चा न करता मी फलंदाजांना आपला नैसर्गिक खेळ खेळण्याचा सल्ला दिला आहे. नवोदित खेळाडूंवर दडपण आणून त्यांना त्यांच्या आक्रमक खेळापासून दूर ठेवणे मी उचित मानत नाही. बंगळुरुचा संघ पहिल्या प्ले ऑफमध्ये पंजाबला सहज धूळ चारून थेट अंतिम फेरीत पोहोचला असला तरी मुंबईसारख्या बलाढ्य संघाला पंजाबने पराभवाचा कडवा डोस पाजला, हे अंतिम सामना खेळताना बेंगळुरुच्या संघाला विसरून चालणार नव्हते. पण

विजयाची प्रेरणा त्यांना अंतिम विजय प्राप्त करण्यास उपयोगी पडली असे म्हणावे लागेल. या स्पर्धेत बंगळुरु संघाच्या फलंदाजीची मदार सातत्याने उल्लेखनीय कामगिरी करणाऱ्या विराट कोहली आणि फील सॉल्ट यांच्यावर तर पंजाब संघाची मदार श्रेयस अय्यर आणि प्रभसिमरन सिंग यांच्यावर होती. खास करून मुंबईविरुद्धच्या सामन्यात अश्विनीकुमारने टाकलेल्या १९ व्या षटकात श्रेयस अय्यरने चार षटकार ठोकले होते. त्याने नाबाद रहात ८७ धावांची खेळी केली होती. त्यामुळे त्याच्याकडून तशाच फलंदाजीची अपेक्षा होती. गोलंदाजीत सातत्याने यश मिळवणाऱ्या अर्शदीप सिंग आणि मार्को यान्सेन यांच्यावर



पंजाबची तर जोश हेझलवूड आणि कुणाल पंडचा या खेळाडूंवर बंगळुरुची दारोमदार होती. तुलनात्मक अभ्यास करता बंगळुरु संघाला ही स्पर्धा जिंकण्याची जास्त संधी होती. २० षटकांच्या साम न्यांमध्ये, फलंदाजी आणि गोलंदाजीचा समन्वय आणि त्याला क्षेत्ररक्षणाची मिळालेली साथ हे हमखास यशाचे ठरणारे गणित बंगळुरु संघाने या अंतिम सामन्यातही खरे करून दाखवले. ‘क्रिकेट इज द गेम ऑफ चान्स’ या म्हणीची संपूर्ण स्पर्धेत जाणवलेली प्रचिती अंतिम सामन्यातही जाणवली. फलंदाजीला पोषक अशी खेळपट्टी असल्याने पहिल्या पाच-सहा षटकांमध्ये जास्त धावा करणाऱ्या संघाला जिंकण्याची संधी जास्त असेल, असे तज्ज्ञांचे मत होते. स्पर्धेमध्ये बंगळुरुच्या विराट कोहली आणि फिल सॉल्ट या सलामीवीरांकडून केली गेलेली आकर्षक

आहिन्य मौफरु रविवार, दिनांक ०८ जून २०२५ पान ०१

फटकेबाजी अंतिम सामन्यातही अपेक्षित होती. परंतु तिसऱ्याच चेंडूवर सनसनाटी षटकार ओढत धडाकेबाज खेळाची सुरुवात करणारा सॉल्ट दुसऱ्या षटकातही एक षटकार ओढून झेलबाद झाला. त्याच्या जागी आलेला मयंक अग्रवालही कोहलीची साथ न देता लवकर परतला. त्यानंतर आलेल्या कर्णधार पाटीदार आणि कोहलीने सावध खेळ करत धावफलक हलता ठेवला. संघाच्या ९३ धावा फलकावर लागल्या असताना कर्णधार पाटीदार यॉर्करवर पायचीत झाला. मधल्या फळीतील फलंदाजांच्या साधीने कोहलीने संयमी खेळ करत अकराव्या षटकात संघाच्या १०० धावा फलकावर लावल्या. चौदाव्या षटकात संघाची धावसंख्या १३१ असताना दुर्दैवाने तो बाद झाला. त्यानंतर कमी षटके राहिल्याने धावफलक हलता ठेवण्याच्या नादात ठराविक अंतराने बंगळुरु संघाचे बळी जात राहिले आणि त्यांचा डाव १९० धावांवर आटोपला.

प्रभसीमरनच्या साधीने पंजाबच्या डावाची सुरुवात करणाऱ्या प्रियांश आर्याने पहिलाच चेंडू सीमापार धाडत धडाकेबाज सुरुवात केली. दोघांनी भुवनेश्वरकुमारच्या पहिल्याच षटकात १३ धावा वसूल केल्या. तिसऱ्या षटकात प्रभसीमरनचा झेल सोडून शेपटने जीवदान दिले. संघाच्या ४३ धावा फलकावर लागल्या असताना प्रियांश आर्य वैयक्तिक २४ धावांवर बाद झाला. त्याच्या जागी आलेल्या जॉर्ज झिलिसने आकर्षक टोलेबाजीचे प्रदर्शन घडवले, पण दुसरीकडे नवव्या षटकात संघाची धावसंख्या ७२ असताना प्रभसीमरन बाद झाला. ज्याच्याकडून पंजाब संघाला धडाकेबाज खेळाची अपेक्षा होती, तो श्रेयस अय्यर दहाव्या षटकात स्वस्तात परतला. त्यावेळी बंगळुरु संघाच्या खेळाडूंनी मैदानात सामना जिंकल्यासारखा आनंद व्यक्त केला. तेराव्या षटकात जॉर्ज झिलिस बाद झाल्यावर संघापुढे जिंकण्यासाठी षटकाला १३ धावांची गती ठेवण्याचे आव्हान होते. पण शशांक सिंग आणि नेहल वदेरा यांच्या आक्रमक फलंदाजीने सामन्यात फारशी रंगत टिकवून ठेवली नाही आणि जिंकण्यासाठी २९ धावांची आवश्यकता असलेल्या शेवटच्या षटकापर्यंत उत्सुकता वाढवत गेलेला सामना अखेर रॉयल चॅलेंजर्स बंगळुरु संघाने जिंकत १८ वर्षांनी विजयी चषकाला गवसणी घातली. सामन्यातील विजयानंतर, आजवर बंगळुरु संघाकडून सलग १८ वर्षे खेळूनही विजयी चषक हाती न लागलेल्या विराट कोहलीला आनंदाश्रु अनावर झाले. विराटच्या संघातील प्रत्येक खेळाडू त्याला

२०२५ चा चषक मिळवून घ्यायचाच, असा पण करून मैदानात उतरला होता. त्यांच्या प्रयत्नांचे सार्थक झाले असेच म्हणावे लागेल. अहमदाबादच्या नरेंद्र मोदी स्टेडियमवर हजारोंच्या संख्येने उपस्थित असलेल्या दर्शकांचा केवळ विराट कोहलीमुळे सार्थक झालेला असा प्रभाव जाणवत होता. हीच एका महान खेळाडूची दिसून येणारी जिद्द आणि सातत्यपूर्ण खेळ बंगळुरु संघाच्या विजेतेपदाला कारणीभूत ठरला, असे म्हटले तर वागेे ठरू नये.

अणुयुद्धाकडे पुढचे पाऊल?

वाढवण्याचे काम केले आहे. याआधीच युरोपीय देशांनी मोठ्या युद्धाची तयारी सुरू केली असून आपल्या नागरिकांना आणीबाणीसाठी तयार राहण्याचा सल्ला दिला आहे. स्वीडन, फिनलंड आणि जर्मनीच्या सरकारांनी नागरिकांना अन्न, पाणी आणि औषधांचा साठा करण्याचा सल्ला दिला आहे. वाढत्या लष्करी तणावामुळे आणि भविष्यातील सुरक्षेबद्दलच्या चतेमुळे हा सल्ला देण्यात आला आहे. ब्रिटन अमेरिकेकडून एफ-३५ लढाऊ विमाने खरेदी करण्यासाठी चर्चा करत असताना दुसरीकडे नाटोचे सरचिटणीस मार्क रूट यांनी इशारा दिला आहे की, रशिया २०३० पर्यंत युरोपवर हल्ला करू शकतो. वॉर्सा भेटीदरम्यान त्यांनी हे वक्तव्य केले. इतकेच नव्हे तर, रशियाने पोलंड कवा इतर कोणत्याही मित्रराष्ट्रांवर हल्ला केला तर या कृतीचा युरोपला पूर्ण ताकदीने सामना करावा लागेल, असे मतही त्यांनी मांडले. सुमी या युक्रेनियन शहरावर रशियन क्षेपणास्त्र पडल्यानंतर त्यांनी हे विधान केले होते.

दुसरीकडे, युक्रेन हरला तर रशिया बाल्टिक देश, फिनलंड

तब्बल दीड वर्षे पूर्वतयारी करून, चोख रणनीती आखत युक्रेनने रशियावर झोनहल्ले करत जोरदार तडाखा दिला आणि ४० विमानांचे नुकसान केले. भारताबरोबरच जगातील अनेक देश रशियन बनावटीच्या संरक्षण सामग्रीवर अवलंबून असताना, त्यांच्या यंत्रणेवर विश्वास ठेवत असताना मिळालेला हा दणका फार मोठा म्हणावा लागेल. रशियाचे नेतृत्व गप्प बसणारे नाही. तेव्हा याचा परिणाम जगाला अणुयुद्धाकडे नेणारा होईल का, हे बघावे लागेल.

कवा पोलंडसारख्या शेजारील देशांमध्ये प्रवेश करण्याचा प्रयत्न करू शकतो आणि त्यामुळे नाटोला रशियाशी युद्ध करण्यास भाग पाडले जाईल, असा सिद्धांत काही संरक्षण तज्ज्ञ सतत मांडत आहेत. गेल्या महिन्यात दुसऱ्या महायुद्धाच्या समाप्तीच्या ८० व्या वर्धापनदिनानिमित्त एक सर्वे क्षण करण्यात आले. त्यात दिसून आले की पुढील दहा वर्षांमध्ये आणखी एक विनाशकारी जागतिक युद्ध होऊ शकेल, असे अमेरिका आणि पश्चिम युरोपमधील अनेक लोकांचे म्हणणे वा मत आहे.

रशियासोबत वाढणारा तणाव हे अशा युद्धाचे सर्वात मोठे कारण मानले जाते. त्याचबरोबर ब्रिटन, फ्रान्स, जर्मनी, इटली आणि स्पेनमधील ४१ ते ५५ टक्के लोकांनी पुढील पाच ते दहा वर्षांमध्ये आणखी एक महायुद्ध होण्याची शक्यता खूप जास्त असल्याचे बोलून दाखवले आहे.

थोडक्यात, रशिया आणि युक्रेन, इस्त्रायल आणि हमास, भारत आणि पाकिस्तानमधील तणाव वाढता राहिल्यास पुढील पाच ते दहा



भारत आणि पाकिस्तान जवळजवळ युद्धात अडकले होते. हे दोन्हीही अणुबॉम्ब असणारे देश आहेत. शिवाय ‘ऑपरेशन

सदर’ची धग संपणार नसल्याचे पंतप्रधान मोदी यांनी स्पष्टपणे सांगितले आहे. भारत आता दहशतवादाबाबत ‘शून्य संवेदशील’तेचे धोरण राबवत आहे. ही सगळी परिस्थिती जगाला युद्धाच्या शक्यतेच्या अधिकाधिक जवळ नेणारी आहे. आशियामध्ये तैवानवरून अमेरिका आणि चीन आमनेसामने आहेत. त्यामुळेच सगापूरचे पंतप्रधान लॉरेन्स वोंग यांनी वाढत्या दबावामुळे जग एका मोठ्या युद्धाच्या जवळ येऊ शकते, असे म्हणत दिलेला इशारा दुर्लक्ष करण्याजोगा नाही. दुसरे महायुद्ध जपानमधील दोन शहरांवर अणुबॉम्ब टाकून संपले. तोपर्यंत फक्त अमेरिकेकडे अणुबॉम्ब होते. परंतु आता दहा देशांकडे असे अणुबॉम्ब आहेत जे पृथ्वीचा खूप मोठा भाग कायमचा नष्ट करू शकतात. हे सगळे बघता जगभरातील सरकारे

सदर’ची धग संपणार नसल्याचे पंतप्रधान

त्यांच्या संरक्षण धोरणांमध्ये बदल करत आहेत. युरोपीय देश अमेरिकेने बनवलेले पॅट्रियट क्षेपणास्त्र आणि इस्त्रायलचे ‘रो ३ इंटरसेप्टर’ सारख्या हवाई संरक्षण प्रणाली तैनात करत आहेत. युरोपमध्ये स्वतंत्र अणुप्रतिबंधक यंत्रणा तयार करण्याबाबतही चर्चा सुरू आहे. पोलंडसारखे देश सामरिक अण्वस्त्रांमध्ये रस दाखवत आहेत. ही सर्व पावले खबरदारी म्हणून उचलली जात असल्याचे ज्या त्या देशातील राजकीय नेते सांगत आहेत. परंतु हे देश



संरक्षणविषयक तयारी आणि नागरी सुरक्षेत वाढ करत असल्याचा वेग पाहिला तर त्यावरून चतेची पातळी मोठ्या प्रमाणात वाढल्याचे स्पष्ट होते. युरोपीय देश आपल्या नागरिकांना आपत्कालीन परिस्थितीसाठी तयार राहण्याचा सल्ला देत आहेत. यावरूनही त्यांना कधीही युद्ध सुरू होऊ शकते अशी भीती असल्याचे दिसून येते.

अशा परिस्थितीत युक्रेनच्या ताज्या हल्ल्यानंतर पुतिन यांचे पुढचे पाऊल काय असेल याचा विचार होणे स्वाभाविक आहे. युक्रेनच्या ताज्या भयानक हल्ल्याला अमेरिकेचा पाठबा होता का, या प्रश्नाचे उत्तर अद्याप सापडलेले नाही. झेलेन्स्की यांनी अमेरिकेला अनेक वेळा युद्धात ओढण्याचा प्रयत्न केला आहे. युक्रेनने पोलंडवर बॉम्ब टाकल्याचा आरोपही करण्यात आला होता तसेच या प्रकरणी या देशाने रशियाला दोष दिल्याची बाबही समोर आली होती. म्हणजेच झेलेन्स्की कोणत्याही परिस्थितीत रशियाविरुद्धच्या लढाईला व्यापक लढाई बनवण्याचा प्रयत्न करत आहेत. पुतिन यांच्या रागाचे

काय परिणाम होतील हे सध्या सांगता येत नाही. परंतु रशिया अशा प्रकारे ४० लढाऊ विमानांचा नाश कधीही सहन करणार नाही. त्यामुळेच पुतिन अणुपर्यायाचा विचार करतील का, हा सर्वात ओघकादायक प्रश्न आहे जो कधीला बाजूला ठेवता येणार नाही.

अमेरिकेचे अध्यक्ष डोनाल्ड ट्रम्प यांना जगातील एकमेव मोठा नेता होण्याची घाई झाली आहे. इतरांना ते कस्पटासमान लेखतात. अमेरिकेचे भले करण्याचा मत्ता केवळ आपल्याकडेच आहे, असे मानून ते निर्णय घेतात. अमेरिकेच्या अध्यक्षांना आणीबाणीच्या काळात विशेषाधिकार मिळतात. सध्या अमेरिकेत आणीबाणी नाही ; परंतु तरीही अमेरिकेचे जगातील अनेक देशांशी असलेल्या व्यापारातील असंतुलन कमी करण्यासाठी त्यांनी ‘जशास तसा कर’ ही ट्रम काढली. आंतरराष्ट्रीय व्यापाराबाबत निर्णय घेण्याचे अधिकार ट्रम्प यांना नाहीत. हे अधिकार अमेरिकेच्या सिनेटला आहेत. ट्रम्प यांनी जशास तशा कराराची घोषणा केल्यानंतर त्यांच्याच पक्षातून विरोध झाला. त्यांचे सल्लागारही त्यांच्यासोबत राहिले नाहीत. एलॉन मस्क यांच्यासारख्यांनी साथ सोडली, तरी ट्रम्प यांना त्याचे काहीच वाटले नाही. जगातील देशांवर कर लादून आपण अमेरिकनांचे भले करू इच्छितो, हा त्यांचा भ्रम आहे. त्यांच्या कररचनेमुळे अमेरिकन निर्यातदार नाराज झाले. युरोपीय महासंघ अमेरिकेचा मित्र होता ; परंतु युरोपीय संघानेही अमेरिकेला इशारा दिला. कॅनडा, मेक्सिको सारख्या देशांबाबत तर त्यांना माघार घ्यावी लागली. सर्वाधिक कर लादलेल्या चीनशीच अमेरिकेने सर्वात अगोदर सविस्तर व्यापार करार केला. या पार्श्वभूमीवर अलिकडेच अमेरिकेतल्या एका संघीय न्यायालयाने ट्रम्प यांना मोठा धक्का दिला. न्यायालयाने त्यांचे ‘लिबरेशन डे’ व्यापार आदेश अवैध घोषित केले आणि एकतर्फी कर लादण्याच्या अधिकारापुढेही प्रश्नचिन्ह उपस्थित केले.

ट्रम्प यांनी अनेक देशांवर मनमानी कर लादले होते. आशियातील शेअर बाजारांवर याचा मोठा परिणाम झाला होता. करांच्या मुदद्यावरून अमेरिका आणि चीन आमनेसामने आले होते आणि अनेक दिवस तणाव होता. काही दिवसांनंतर दोन्ही देशांमधील तणाव कमी झाला होता. अमेरिकेच्या आंतरराष्ट्रीय व्यापार न्यायालयाने आपल्या निर्णयात म्हटले आहे की ट्रम्प यांनी जागतिक कर लादण्यासाठी



रिझर्व्ह बँकेने गेल्या तीन वर्षांपासून सरकारची फार मोलाची मदत केली आहे. रिझर्व्ह बँकेला होणाऱ्या नफ्यातील काही भाग स्वतःकडे ठेवून बँक केंद्र सरकारला लाभंश देत असल्याने या रकमेचा वापर सरकार वेगवेगळ्या कारणांसाठी करू शकते. त्यामुळे अप्रत्यक्षरीत्या सरकारी तिजोरीवरचा ताण कमी होत आहे. पाकिस्तानने भारतात दहशतवादी घुसवून एक प्रकारे भारताच्या अर्थव्यवस्थेला धक्का लावण्याचा पाकिस्तानचा प्रयत्न होता. काश्मीरमधील पर्यटनावर परिणाम झाला आहेच. भारत आणि पाकिस्तानदरम्यानच्या तणावानंतर भारताला संरक्षण खर्चासाठी तरतूद वाढवावी लागली. एकीकडे पाकिस्तान कुरापती करत असताना अमेरिकेच्या अध्यक्षांनीही भारतावर टॅरिफ अस्त्र उगारले. त्याचा परिणाम देशाच्या अर्थव्यवस्थेवर होणार आहे. सरकारच्या योजनाबाह्य खर्चात वाढ होत असताना रिझर्व्ह बँक मदतीला आल्याने पाकिस्तान आणि अमेरिकेचेही मनसुबे उधळून लावल्यासारखी स्थिती आहे. रिझर्व्ह बँकेने दोन लाख ६९ हजार कोटी रुपयांचा लाभंश दिल्याने सरकारला जीडीपीच्या ०.१५ टक्के एवढा अतिरिक्त राजकोषीय पाठिंबा मिळण्याची अपेक्षा आहे. सलग तिसऱ्या वर्षी रिझर्व्ह बँकेचा प्रत्यक्ष लाभंश अंदाजित रकमेपेक्षा जास्त आहे. आर्थिक वर्ष २०२५-२०२६ च्या अर्थसंकल्पातील अंदाजित २.१ ट्रिलियन रुपयांपेक्षा हा लाभंश सुमारे २८ टक्के जास्त आहे. अहवालानुसार, ही अतिरिक्त रक्कम कर संकलनातील संभाव्य घट आणि नाममात्र जीडीपीवाढीची भरपाई करू शकते. ‘एमके ग्लोबल फायनान्शियल सर्व्हिसेस’च्या अहवालानुसार या मोठ्या लाभंशामुळे यंत्रणेमधील तरलता सुधारेल.

या पार्श्वभूमीवर येत्या काळात ४ ते ४.५ ट्रिलियन रुपयांची ‘सुपर सरप्लस लिक्विडिटी’ दिसून येऊ शकते. यामध्ये चलनात हंगामी घसरण आणि रिझर्व्ह बँकेचे ‘ओपन मार्केट ऑपरेशन’ (ओएमओ) महत्त्वाची भूमिका बजावतील. गेल्या वेळच्या तुलनेत या वेळी ३९८ अब्ज डॉलरची सकल परकीय चलन (एफएक्स) विक्री जास्त होती. त्यामुळे परकीय चलनातून मिळणाऱ्या उत्पन्नात मोठी वाढ झाली. यासोबतच सरकारी सुरक्षे(जी-सेक)मधून मिळणारे व्याजाचे उत्पन्नही वाढले आहे. याच कारणांमुळे या वेळी रिझर्व्ह बँक इतका मोठा लाभंश देऊ शकली. अहवालानुसार, या वर्षाच्या अखेरीस दहा वर्षांच्या सरकारी बाँडचे उत्पन्न सहा टक्क्यांपर्यंत घसरू शकते. पाकिस्तानच्या ‘प्रॉक्सी वॉर’मुळे भारताचे मोठे नुकसान होण्याची शक्यता होती. दुसरीकडे, अमेरिकन टॅरिफमुळे भारताचे मोठे नुकसान होण्याची शक्यता आहे. त्यामुळे भारताच्या आर्थिक विकासालाही धक्का बसू शकतो. अशा परिस्थितीमध्ये रिझर्व्ह बँकेकडून सरकारला मिळणारा लाभंश अमेरिकेने लादलेल्या शुल्कवाढीचा आणि पाकिस्तानसोबतच्या संघर्षामुळे संरक्षणावरील वाढत्या खर्चाचा सामना करण्यास मदत करेल. ही रक्कम पाकिस्तानला जागतिक नाणेनिधी आणि जागतिक बँकेकडून मिळणाऱ्या देणगीपेक्षा खूपच जास्त आहे. पाकिस्तानला पुढील दहा वर्षांमध्ये जागतिक नाणेनिधीकडून सात अब्ज डॉलर्स आणि

एकाधिकारशाही अंगात मुरलेले लोक कुणालाही जुमानत नाहीत. अशा व्यक्ती न्यायालयाच्या विरोधातही बोलत असतात. अमेरिकेचे अध्यक्ष डोनाल्ड ट्रम्प हे त्यापैकीच एक. अमेरिका ही जागतिक महासत्ता असली, तरी तिला आणखी मोठे करण्याची त्यांची धडपड आहे. ती वावगी नाही ; परंतु त्यासाठी ते घटनात्मक मूल्यांचा अवमान करून सर्वाधिकार स्वतःकडे घेऊ पाहतात. त्यांच्या या वृत्तीला न्यायालयाने चाप लावला, हे बरे झाले.

येथील आंतरराष्ट्रीय आपत्कालीन आर्थिक शक्तींचा वापर केला आणि असे करून त्यांनी आपल्या अधिकारांचे उल्लंघन केले आहे. न्यायाधीशांच्या पॅनेलने म्हटले आहे की व्हाईट हाऊसने या प्रकरणात पूर्णपणे कायद्याविरुद्ध

काम केले आहे. न्यायालयाने म्हटले आहे, की लागू केलेले कर आदेश राष्ट्रपतींना उपलब्ध असलेल्या कोणत्याही अधिकारापेक्षा जास्त आहेत. न्यायालयाच्या निर्णयानंतर ट्रम्प यांचे सर्वात महत्त्वाचे व्यापार धोरण थांबवण्यात आले आहे. न्यायालयाचा हा निर्णय ट्रम्प यांच्या आर्थिक धोरणांना मोठा धक्का आहे कारण त्यांनी ते देशांतर्गत उत्पादनाला प्रोत्साहन म्हणून सादर केले होते. भारतातील सर्वोच्च न्यायालयाने जसा राष्ट्रपती आणि राज्यपालांनी विधेयकांबाबत

ठराविक कालावधीत निर्णय घ्यावा, असा आदेश दिला आणि त्यानंतर राज्यपालांना आणि राष्ट्रपतींना तो आपल्या अधिकारात हस्तक्षेप वाटला, तसाच हस्तक्षेप ट्रम्प समर्थकांना वाटला. न्यायालयाच्या निर्णयावर ‘व्हाईट हाऊस’ने टीका केली. हे एक प्रकारचे न्यायालयीन अतिक्रमण आहे. निवडणुकीशिवाय आलेल्या न्यायाधीशांनी राष्ट्रीय आणीबाणीला कसे सामोरे जायचे हे ठरवू नये, अशी टीका करण्यापर्यंत व्हाईट हाऊसची मजल गेली.

ट्रम्प यांनी अमेरिकेला प्रथम स्थान मिळवून देण्याचे वचन दिले आहे आणि त्यांचे प्रशासन अमेरिकेची महानता पुनर्संचयित करण्यासाठी आवश्यक ते प्रत्येक पाऊल उचलण्यास वचनबद्ध आहे, असे ‘व्हाईट हाऊस’ने म्हटले आहे. या प्रकरणी न्यायालयात दोन वेगवेगळे खटले दाखल करण्यात आले. एक खटला ‘व्हीओएस सिलेक्शनस’ ही दारू उत्पादक कंपनी आणि इतर चार अमेरिकन कंपन्यांच्या वतीने दाखल करण्यात

आला. या कंपन्यांनी म्हटले होते की शुल्क लादल्यामुळे त्यांच्या व्यवसायाचे मोठे नुकसान झाले आहे, तर दुसरा खटला ओरेगॉनच्या नेतृत्वाखालील बारा राज्यांनी दाखल केला होता. सरकारी संस्थांनी खरेदी केलेल्या वस्तूंच्या किमती या शुल्कामुळे वाढतील, असा याचिकाकर्त्यांचा दावा होता. या खटल्याच्या सुनावणीदरम्यान सरकारच्या वतीने न्यायालयात उपस्थित असलेल्या वकिलांनी ट्रम्प यांच्या शुल्क धोरणावर कायदेशीर बंदी घालण्यामुळे अमेरिकेच्या जागतिक स्थानाला धक्का बसेल, असा युक्तिवाद केला ; परंतु न्यायालयाने ट्रम्प प्रशासनाचे युक्तिवाद फेटाळून लावले आणि म्हटले की, राजकीय कारणांमुळे, राष्ट्रपतींना कायद्यानुसार जे करण्याची परवानगी नाही, ते करण्याची परवानगी देता येणार नाही. ट्रम्प यांनी अनेक देशांवर शुल्क लादले, तेव्हा त्याला तीव्र विरोध झाला होता. त्यानंतर, व्हाईट हाऊसने एक पाऊल मागे घेत शुल्क दर कमी केले. यासोबतच अमेरिकेने चीनसोबत सुरू असलेला संघर्ष कमी करण्याचा प्रयत्नही केला. अमेरिकेच्या जनतेने अध्यक्षपदी निवडून दिले, म्हणजे काहीही करायला परवानगी मिळाली, अशा थाटात



डोनाल्ड ट्रम्प वावरत होते. गेल्या जानेवारीमध्ये नागरिकत्वाच्या म द्यावरून अमेरिकेच्या न्यायालयाने फटकारूनही ट्रम्प यांना शहाणपण आले नव्हते. त्यांचे अनेक निर्णय घटनात्मक पेच निर्माण करणारे होते. भारत-पाकिस्तान संबंधात नाक खुपसणे असो वा टॅरिफ वॉर ; ट्रम्प यांनी वादग्रस्त निर्णयांचा सिलसिला सुरू ठेवला. त्या पार्श्वभूमीवर अमेरिकेच्या न्यायालयानेच ट्रम्प यांच्या निर्णयाला स्थगिती दिली आणि त्यांना चांगले फटकारले हे बरे झाले. या निमित्ताने ट्रम्प यांना न्यायालयाकडून मोठा झटका बसला. अमेरिकेतील मॅनहॅटन येथील एका संघीय न्यायालयाने ट्रम्प यांनी लादलेल्या ‘लिबरेशन डे टॅरिफ’वर बंदी घातली आहे. न्यायालयाने निकाल देताना म्हटले आहे की अध्यक्षांनी त्यांच्या अधिकारांचा गैरवापर केला असून अमेरिकन संविधानाविरुद्ध पावले उचलली आहेत. तथापि, ट्रम्प प्रशासनाने आपल्या निर्णयाचे समर्थन करण्याचा प्रयत्न केला आणि टॅरिफ कायम ठेवण्याचा आग्रह धरला. ट्रम्प प्रशासनाने न्यायालयात युक्तिवाद केला की, या प्रकरणातील कायदेशीर अडचणीमुळे चीनसोबतच्या असमान व्यापार संघर्षाची दिशा बदलू शकते आणि भारत आणि पाकिस्तानमधील अलिकडच्या युद्धबंदीचा अंत होऊ शकतो. ट्रम्प प्रशासनाने दावा केला की, अध्यक्षांनी मे महिन्याच्या सुरुवातीला भारत आणि पाकिस्तानमध्ये युद्धबंदी करण्यासाठी आपल्या टॅरिफ अधिकाराचा वापर केला होता. अमेरिकेने भारत आणि पाकिस्तानमधील तणाव थांबवण्यासाठी टॅरिफ वॉरचा उपयोग केल्याचा दावा केला होता. त्यावरूनही न्यायालयाने त्यांना फटकारले.

ट्रम्प प्रशासनाच्या अधिकाऱ्यांनी न्यायालयाला सांगितले, की अनेक देशांसोबत टॅरिफबाबत व्यापार चर्चा सुरू असून व्यापार करारांना अंतिम रूप देण्याची शेवटची तारीख ७ जुलै आहे. अध्यक्षांचा हा युक्तीवाद न्यायालयाने

त्यांची भूमिका होती.

रिझर्व्ह बँकेचे पैसे सरकारला देण्यासही विरोध असण्याचे कारण नाही ; परंतु

या निधीचा वापर सरकार कसा करते, हे पहायला हवे. रिझर्व्ह बँक दर वर्षी नफ्याचा एक भाग सरकारला लाभंश म्हणून देते. रिझर्व्ह बँक कायदा १९३४ अंतर्गत या नियमाचे पालन करणे

आवश्यक आहे. गेल्या वर्षी भारतीय अर्थव्यवस्थेला चालना



मिळाली होती. त्यामुळे रिझर्व्ह बँकेच्या नफ्यातही वाढ झाली. महागाईवर नियंत्रण ठेवण्यासाठी रिझर्व्ह बँकेने रेपो दरात वाढ केल्यामुळे बँकेचे उत्पन्न वाढले होते. आता रेपोदरात कपात सुरू झाली आहे.

या वर्षी रिझर्व्ह बँकेने जाहीर केलेला लाभंश हा आतापर्यंतचा सर्वात मोठा असून बिमल जालान समितीच्या शिफारशीच्या आधारे दिला जात आहे. या पैशाचा वापर करून सरकार वित्तीय तूट कमी करू शकेल. तसेच नवीन योजनांवर नेमकेपणाने खर्च करण्यास मदत होईल. या पैशांच्या वापरामुळे सरकारला लोककल्याणकारी योजनांसाठी पैसे जमा करणे पूर्वीपेक्षा सोपे होणार आहे. कोणत्याही सरकारचे विविध स्त्रोतांमधून मिळणारे उत्पन्न खचपेिक्षा कमी असते, तेव्हा वित्तीय तूट निर्माण होते. सरकारला प्रत्यक्ष, अप्रत्यक्ष कर इत्यादींमधून उत्पन्न मिळते ; मात्र पगार, अनुदान, व्याज आदींसाठी सरकारकडून हा खर्च केला जातो. ही परिस्थिती चांगली नाही. कारण याचा अर्थ सरकार आपला खर्च भागवण्यासाठी कर्ज घेत आहे, असा होतो. सरकारने कमी कर किंवा शुल्क वसूल केले किंवा अर्थव्यवस्था मंद गतीने वाढत असेल, तर कमी महसूल मिळतो. अशा वेळी लाभंशाचा

भारत आणि पाकिस्तान दरम्यानचा तणाव, अमेरिकेच्या ‘टॅरिफ वॉर’ची भीती आणि कोरोनाच्या रुग्णांची वाढती संख्या यामुळे देशाच्या अर्थव्यवस्थेवर ताण आला असताना रिझर्व्ह बँक सरकारच्या मदतीला धावून आली. तिने दोन लाख ६९ हजार लाख रुपयांचा लाभंश दिल्याने सरकारला हायसे वाटले. या निधीचा वापर सरकार कोणत्या योजनांसाठी करते ते आता पहायचे.



भरणा अर्थव्यवस्थेवर सकारात्मक परिणाम करू शकतो. त्यामुळे सरकारला खर्च करण्यासाठी अतिरिक्त पैसा मिळतो. रिझर्व्ह बँक व्यापारातून कमाई करते. रुपयाचे मूल्य संतुलित ठेवण्यासाठी रिझर्व्ह बँक बाजारात डॉलरची विक्री करते. पुढील महिन्यातही रिझर्व्ह बँक दर कमी करेल, अशी अपेक्षा आहे. यामुळे ईएमआय कमी होण्याची शक्यता आहे. याशिवाय यामुळे संरक्षण आघाडीवर सरकारला मोठा दिलासा मिळू शकतो. कारण भारत-पाकिस्तान तणावामुळे देशाला आपले संरक्षण बजेट वाढवावे लागेल, अशी अपेक्षा होती. यामुळे त्याचे नुकसान वाढण्याची शक्यता होती. तथापि, रिझर्व्ह बँकेकडून मिळालेल्या पैशामुळे सरकारला या क्षेत्राकडून दिलासा मिळेल.

आता भविष्यात भारत आणि पाकिस्तानमधील तणाव वाढला तर वित्तीय तुटीवर परिणाम होऊ शकतो. संरक्षण, भारतीय सेना तसेच सीमेवरील तणावादरम्यान संरक्षण खर्चाचा भारताच्या आर्थिक बळावर परिणाम होऊ शकतो. अशा वेळी रिझर्व्ह बँकेचा निधी संरक्षण सिद्धतेवर आणि सरकारी तिजोरीतील निधी पायाभूत सुविधा आणि कल्याणकारी योजनांसाठी उपयोगी पडतो.



पुढच्या २५ वर्षांत एकसंध, एकात्म, बंधुत्वावर आधारित समाज उभा करण्यासाठी नवनवीन प्रयोग आणि प्रयत्न अधिक जोमाने व्हायला हवेत. अन्य काही देशांनी प्रगतिशील समाजव्यवस्था उभारून हे साध्य करून दाखवले आहे. भारतानेही ठरवले तर ही गोष्ट अशक्य नाही, कारण आपला देश वैभवशाली असून, त्यामध्ये निश्चितच अशी आंतरिक शक्ती आहे.

आजवरच्या सामाजिक स्थितीचा आढावा घेणं आणि पुढच्या पंचवीस वर्षांत आपला समाज कसा असावा, हे ठरवणं हीच खरं तर आजच्या काळातील अत्यंत महत्त्वाची आणि त्यामुळेच पहिल्या प्राधान्याची गोष्ट आहे. आपल्यासमोर येणारे इतर सगळे मुद्दे अखेरीस एका गोष्टीवरच अवलंबून असतात आणि ती म्हणजे, आजचा समाज कसा आहे? आणि तो उद्या कसा असेल? **माणसानेच उभी केली समाज – संस्कृती** माणसाचं अस्तित्व दोन लाख वर्षांपासून असलं, तरी त्याच्या इतिहासाची खरी सुरुवात झाली, ती सुमारे बारा हजार वर्षांपूर्वी. जंगलांतील भटकंती संपवून शेतीस सुरुवात झाली आणि समाज अस्तित्वात आला. एकत्र राहण्यामुळे एकमेकांवरचं अवलंबित्व वाढलं. इतर सर्व प्राण्यांसारखे केवळ जगणं आणि प्रजोत्पादन याच्या पलीकडे जाऊन मानवाने एकत्रित येऊन एक नवी संस्कृती उभी केली- समाज या माध्यमातून.

आठवणीत ती...आयुष्यात तू

मनाला हवाहवासा वाटणारा तो पहाटेचा गार वारा, ती सुवाचीं किरणं, तो पक्षांचा किलबिलाट आणि फुलांचा सुगंध...खरंच एखाद्या कवीला कविता सुचावी असच प्रफुल्लित वातावरण... घड्याळात सहाचा ठोका पडला आणि मला जाग आली. नको असतानाही अर्धनशावरून उठावच लागलं... स्वनिन माझा नवरा, त्यालाही उठवलं. (दोघांनाही कामावर जायचं असल्यामुळे कामाची गडबड व्हायला नको) तेवढ्यात स्वनिनच्या मोबाईलवर फोन आला. तो अंगोळीला गेला असल्यामुळे मी त्याला आवाज दिला. तुझा मोबाईल वाजतोय. तो म्हणाला, बघ! कुणाचा आहे? मी कॉल उचलला. पण कुणीच बोललं नाही. मला वाटल नेटवर्क नसेल कदाचित. परत तोच नंबर...मी परत हॅलो म्हणायच काँल कट...मी स्वनिनला आवाज दिला, नंबर सेव्ह नाही आणि फोन उचलला की कुणीच बोलत नाही. तो म्हणाला काय नंबर आहे? मी त्याला 8766****68 नंबर सांगितला. तो काहीच बोलला नाही. बाथरूम मधून बाहेर येताच मी म्हटल, कुणाचा नंबर आहे? कुणीच बोललं नाही. काही काम असेल, बोलून घे! तो थोडा हसला आणि म्हणाला, तुला खरंच नंबर माहीत नाही. मी म्हटले नाही, कुणाचा आहे? कुणी आपल्या जवळच आहे का? तो म्हणाला, जवळचा नाही पण आठवणीतला मात्र नक्कीच आहे... मी म्हटल, तुझी ती का फुग्या... तो हसला आणि म्हणाला, हो! तीच फुग्या... मग दोघेही मनसोक हसलो. मध्येच मोबाईल वाजला. मी म्हटल, बोलून घे! काही महत्त्वाचं असेल. तो म्हणाला, नाही...नको...राहू दे... पण माझ्या म्हणण्यावरून त्याने फोन उचलला. मी उठून कामाला लागणार तोच त्याने हात पकडून मला थांबवलं आणि फोन स्पीकरवर ठेवला. मी म्हटल, अरे तू बोल ना! मला काम आहेत. तो इशान्याने मला बरस इतकेच म्हणाला... त्याने हॅलो म्हणताच तिकडून तिचा आवाज आला. कसा आहेस? ओळखलास का? तो म्हणाला मजेत आहे. ती म्हणाली कॉल कुणी उचलला, माझा नंबर सेव्ह नाही का? तो म्हणाला, नंबरची आता गरज वाटत नाही ग! आणि कॉल माझ्या बायकोने उचलला होता...तू सांग कसा काय एवढ्या वर्षांने कॉल केला? काही काम होत का? ती म्हणाली, नाही रे आठवण

सुरुवातीला अन्न, वस्त्र आणि निवारा या गरजांभोवती फिरणारा हा समाज हळूहळू चालीरीती, धर्म, जाती, भौगोलिक सत्ता या संकल्पनांनी विभागला गेला आणि एकत्रित जीवनाच्या संकल्पनेला पहिल्यांदा तडा गेला, जो अजूनही भरून निघालेला नाही. गेल्या पाचशे वर्षांपर्यंत विश्वातील एका अनामिक शक्तीच्या किंवा ह्रदयेव्ह या नावाने सांगितलेलं तत्त्वज्ञान आणि शेती या दोघांचं प्राबल्य टिकून होतं. मात्र, त्यानंतर आलेली वैज्ञानिक प्रगती आणि १७७६ पासून सुरू झालेल्या औद्योगिक क्रांतीमुळे संपूर्ण धारणाच बदलून गेली आहे. **विखुरलेपण बनले सामाजिक ओळख** भारतात सुमारे साडेतीन हजार वर्षांपासून जातीपाती आणि मागील सुमारे बाराशे वर्षांपासून धार्मिक द्वेष आणि तेढ सुरू आहे. या सामाजिक तुकड्यांनी आणि त्यामुळे रुजलेल्या द्वेषाने समाजाला कायमस्वरूपी जायबंदी आणि विखुरलेलं ठेवण्याचं काम केलं आहे. स्वातंत्र्यापूर्वी दुष्काळ, महामारी, युद्ध यांमुळे लाखो मृत्यू होत असताना तशा प्रतिकूल परिस्थितीतही जातीधर्माच्या आधारं सामाजिक द्वेष तेवत ठेवण्यात आला. आणि हीच या समाजाची दुर्दैवी ओळख ठरली.

आठवणीत ती...आयुष्यात तू

म्हणून केला सहज... तो म्हणाला ठीक आहे. मला कामावर जायला उशीर होतोय, ठेवतो फोन... ती म्हणाली मला बोलावं वाटतं तुझ्याशी, तुला नाही का वाटत?...तो म्हणाला, नाही मला वेळच नसतो बोलायला. ती म्हणाली तू बदललास. तो म्हणाला, हो! वेळेनुसार प्रत्येकाला बदलावंच लागतं. ती चिडून म्हणाली, तू माझं आयुष्य बर्बाद केलंस. तो हसून म्हणाला, हे तू तुझ्या मनाला विचार...ती म्हणाली खरंच खुश आहे का तू लाम्न करून?...तो म्हणाला, हो! माझ्या सारख्या फाटकं नशीब असणाऱ्याला जीव ओवाळून प्रेम करणारी प्रेमळ आणि समजुतदार बायको मिळाली, गोंडस मुलगी आमच्या आयुष्यात आली. न मागताच एवढं सगळ पदरी पडल्यावर मी खुश का नाही असणार...? तू देखिल तुझ्या आयुष्यात खूप पुढे जा, तुला हव ते मिळव आणि झालं गेलं विसरून जा...तिच्या बोलण्यावरून, आवाजावरून वाटलं ती खूपच चिडलेली असावी... ती रडव्या स्वरात म्हणाली किती सहज बोललास तू...? तुझ्या बायकोला जर आपलं माहीत झालं तर तुझं देखिल आयुष्य बर्बाद होईल. तुझा विचार करूनच मी बोलली नाही तुझ्या बायकोला आणि तू म्हणतोस सगळ विसरून जा... त्याने माझ्याकडे बघितलं आणि परत एकदा स्मितहास्य करत तिला बोलला, तू चिडलेली असली की तुला मी फुग्या म्हणायचो, तू खरंच फुग्या आहेस...अं! तू हे जे काही बोललीस ना, ते सगळ माझ्या बायकोला आधीच माहीत आहे आणि आता देखिल ती इथे माझ्या जवळच बसलेली आहे. तुला जर तिला बोलायचं असेल तर देतो तिला फोन... तिने घाबरलेल्या आवाजात नाही, नको म्हणत फोन कट केला...मी म्हटलं बोलत जा रे कधी फोन आला तर... तो हसत म्हणाला, आता फोन करेल असं वाटत नाही. मी मस्करी करत विचारले काय फरक आहे तिच्यात आणि माझ्यात?... तो माझा हात हातात घेत म्हणाला, ती होती आणि तू आहेस... ती फक्त आठवणीत आणि तू आयुष्यात... मी बरस पुरे माझं कौतुक म्हणत त्याच्या हातातील माझा हात बाजूला करून चहाचा कप त्याच्या हातात दिला आणि दोघेही चाय पे चर्चा करत मनसोक हसलो...



सर्वांगीण प्रगतीचं श्रेयही महेश झगडे उपलब्ध झाल्या, शिक्षण काही लोकांसाठीच हजारो वर्षे आरक्षित केले गेले होते, त्याची फळे आता झाला. दुष्काळजन्य मृत्यू इतिहासजमा झाले, समाज सुबत्तेकडे गेला. हजारो वर्षांच्या संस्कृतीचं पार्श्वभूमी असलेला हा समाज प्रगल्भ, दूरदृष्टी असलेला, शांतताप्रिय आणि समंजस ठरेल, अशी अपेक्षा होती. गेल्या पंचाहत्तर वर्षांत अनेक सकारात्मक सामाजिक बदल झाले. दारिद्रीरेषेखालील मोठा वर्ग वर आला, आरोग्य आणि शिक्षणाच्या सुविधा

सर्व समाज आणि विशेषतः महिलांना होवून साक्षरता वाढली, सरासरी आयुष्य ३४ वरून ७० वर्षांपेक्षा जास्त झालं. अस्पृश्यता निर्मूलन, सामाजिक दुर्बलांना आरक्षण अशा अनेक पावलांमुळे समाजाला एकाच पातळीवर आणण्याचा प्रयत्न झाला. या स्तुत्य बाबींचं समाजाने श्रेय घेतलंच पाहिजे. विशेष म्हणजे, लोकांनी आवश्यक ते सुसंगत असं राजकीय नेतृत्व तयार केलं

आपण अशा युगात जगतो आहोत, जिथे माणसाच्या विचारांतकीच मशीनची बुद्धिमत्ता झपाट्याने विकसित होत आहे. कदाचित त्याहूनही जास्तच.. ही बुद्धिमत्ता म्हणजे एआय अर्थात कृत्रिम बुद्धिमत्ता. पूर्वी विज्ञानकथांमध्ये वाचलेली कल्पनांरम्य यंत्रे आज आपल्या खऱ्या आयुष्यात काम करताना दिसत आहेत. कधी डॉक्टरांच्या सहाय्यकाच्या रूपात, कधी स्मार्टफोनमधील वैयक्तिक सहाय्यकाच्या रूपात, तर कधी शेतकऱ्याला पीक कसे घ्यावे, हे सांगणाऱ्या ऑप्सच्या स्वरूपात! जगभरातील अनेक देश एआयचा वेगाने विकास करत आहेत आणि भारतही या स्पर्धेत मागे नाही. पण, या एकूणच स्मार्ट-टेक्नो युगात भारताचं काय योगदान आहे? आणि नजीकच्या भविष्यात भारतात काय गोष्टी घडू शकतात? जगातला पहिला एआय आधारित कोडिंग प्लॅटफॉर्म स्वागत चौधरी यांनी म्हणजे एका भारतीय व्यक्तीने तयार केला. राइस युनिव्हर्सिटीमध्ये त्यांनी हे संशोधन केलं आणि एआयचा वापर करून कोडिंग कसं केलं जाऊ शकेल? त्यात आणखी सुधारणा कशी करता येईल? कोड कशा पद्धतीनं टेस्ट केले जाऊ शकतील? यावर त्यांनी काम केलं. या क्षेत्रातील दुसरे भारतीय नाव म्हणजे

एआयच्या वाटेवर भारत जगात अग्रेसर

आपल्याचा महाराष्ट्रातले पराग हवालदार. त्यांनी एआयमाफत ऑनिमेशनचा वापर कसा केला जाऊ शकतो आणि यानुसार तुम्ही सांगितलेला तुमचा इच्छित कंटेन्ट ऑनिमेशन कसा होऊ शकतो, यावर काम करून तसा प्लॅटफॉर्म तयार केला. २०१७-१८ चा टेक्नॉलॉजीसाठीचा ऑस्कर पुरस्कारही त्यांना प्राप्त झाला. दुर्दैव असं की, आपल्याकडे अशा भारतीयांची नोंद फारशी घेतली गेली नाही. त्यांचं योगदान इतकं मोलाचं होतं की, त्याचा वापर करून अनेकांनी पुढे या क्षेत्रातील विविध टूल्स बनवली आणि त्यातील अनेक टूल्स आज आपण वापरत आहोत. दुसरीकडे, एआयचा वापरकर्ता म्हणून भारत जगभरात दुसऱ्या क्रमांकावर होता. या बाबतीत अमेरिकेनंतर बेगळुरूचा क्रमांक लागतो. तिथे एआयचा वापर करणारी जगातली सगळ्यात जास्त लोकसंख्या आहे. भारतात इंटरनेटचा वापर जसा वाढत गेला तसं डिजिटलचं प्रमाणही वाढत गेलं. गंमत म्हणजे, आपल्याकडे दृष्टब्रशपेक्षा मोबाइलची संख्या जास्त आहे, असं म्हटलं जातं. भारतीय लोक दिवसाला सरासरी ७



तास ४२ मिनिटे मोबाइल आणि इंटरनेट वापरतात.

म्हणजे दिवसाला जवळपास पावणेआठ तास!

जेवढा वेळ आपण झोपतही नाही, तेवढा इंटरनेटमाफत मोबाइलवर वापरतो. या सगळ्या डिजिटल क्रांतीमध्ये एका बाजूला आपल्याला दिवसाला एक ते दीड जीवी इंटरनेट मिळते आणि त्याचा वापर आपण

आपल्याला हव्या त्या गोष्टींसाठी करतो. भारतातील जगातली नवउद्योजकांना मोठी चालना मिळाली आहे. देशात शिक्षण, आरोग्य, शेती, वित्त, ई-गव्हर्नन्स, स्टार्टअप्स अशा विविध क्षेत्रांमध्ये एआयचा मोठ्या प्रमाणावर उपयोग होत आहे. त्याचवेळी; तांत्रिक शिक्षण, कोडिंग, डेटा अॅनालिटिक्स यामध्ये तरुणांची रुचि वाढत आहे. भारतातील अनेक इंजिनिअरिंग कॉलेज, आयआयटी, आयआयआयटी आणि खासगी संस्था एआयसाठी विशेष अभ्यासक्रम आणि संशोधन प्रकल्प राबवत आहेत. भारत हा जगातील दुसऱ्या क्रमांकाचा इंटरनेट वापरकर्ता देश असल्यामुळे डेटा मोठ्या प्रमाणात उपलब्ध आहे. ही बाब एआयसाठी अत्यंत उपयुक्त ठरत आहे. ज्या प्रमाणात आपल्याकडे डिजिटल उक्कांती झाली, ज्या झपाट्याने आपण ती स्वीकारली, त्यावरून एआयचा वापरकर्ता म्हणून आपण दुसऱ्या स्थानावर आहोत. या गतीने पुढे जात राहिल्यास नजीकच्या भविष्यात जगाची एआय कॅपिटल किंवा एआयमधील जागतिक नेतृत्व अशी ओळख भारताला मिळू शकते.

खोट्या बातम्या... नवी महामारी!

आज आपण दररोज आपल्याला सत्याच्या एका नवीन स्वरूपाच्या सामना करावा लागणाऱ्या युगात जगत आहोत. मग ते घर असो, ऑफिस असो किंवा इतर कोणतेही ठिकाण असो. अनेकदा हे सत्य मोठे खोटे ठरते आणि आपण शुद्धीवर येतो तेव्हा दुसरी खोटी बातमी सत्य बनते आणि सावरून वाजवून पुनरावृत्ती होऊ लागते. कोणती बातमी खरी, कोणती नाही? काय मानावे, काय नाही? हा प्रश्न या काळातील यक्षप्रश्न बनला आहे. हे विशेषतः अलीकडेच जाणवले, जेव्हा एकीकडे देश युद्धात अडकला होता आणि दुसरीकडे खोट्या बातम्यांचा पूर आला होता. युद्धादरम्यान या प्रकारच्या खोट्या बातम्यांचा जनमत व भावनांवर खूप खोलवर परिणाम होतो. देशाचा विचार केला जातो तेव्हा सर्वकाही खूप गंभीर होते. खोट्या बातम्या काही काळासाठी जनतेला मूर्ख बनवू शकतात, सत्य काही काळासाठी लपवता येते, सत्य बाहेर येते ही वेगळी बाब आहे. पण, त्या अल्पावधीत लोकांच्या मनःस्थितीवर त्याचा काय परिणाम होतो? त्यानंतर सत्यही संशयाच्या भोवऱ्यात येते. महामारी व युद्धाच्या काळात आपण सर्व जण अजूनही लसीकरणाच्या सत्यासह जगायला शिकत आहोत आणि आशा करत आहोत की, बूस्टर डोस नेहमीच या जगाला वाचवेल. हे सत्य आहे आणि येथे सत्य सार्वत्रिक बनते. परंतु, अशी काही राष्ट्रही आहेत, जी फक्त दहशतवादाला सत्य मानतात. सुनियोजित दिशाभूल करणाऱ्या प्रचारद्वारे व शस्त्रे विकून, ती पुष्टी करतात की, धर्म किंवा श्रद्धेच्या आधारावर जगणे व मरण हेच सत्य आहे. आपण अशा युगात जगत आहोत,

आहे. त्यामुळे मानवामध्ये जात, धर्म, वर्ण यांच्यामुळे भिंती उभ्या करणं केवळ अज्ञान आणि विषमता वाढवणारं ठरतं. अशा स्थितीत समाजामध्ये एकत्व निर्माण करणं केवळ आवश्यकच नाही, तर अपरिहार्य ठरले आहे. या दृष्टीने धर्मांधता, अंधश्रद्धा, बुवाबाजी, जातीय आणि धार्मिक तेढ, मंदिर - मशीन राजकारण या सर्व गोष्टींना समाजा तिलांजली व्हायला हवी. नाही तर सामाजिक स्वास्थ्य धोक्यात येईल आणि देश एका नव्या संकटाकडे झुकेल. गेल्या पंचाहत्तर वर्षांत आरक्षणासारखी घोरणं राबवून समाजातील तफावत दूर करण्याचा प्रयत्न झाला. परंतु, हजारो वर्षांची विषमता केवळ पंचाहत्तर वर्षांत मिटेल, हा विचार अव्यवहार्य आहे. त्यामुळे पुढच्या २५ वर्षांत एकसंध, एकात्म, बंधुत्वावर आधारित समाज उभा करण्यासाठी नवनवीन प्रयोग आणि प्रयत्न अधिक जोमाने व्हायला हवेत. अन्य काही देशांनी प्रगतिशील समाजव्यवस्था उभारून हे साध्य करून दाखवले आहे. भारतानेही ठरवले तर ही गोष्ट अशक्य नाही, कारण आपला देश वैभवशाली असून, त्यामध्ये निश्चितच अशी आंतरिक शक्ती आहे. एकंदरीत, पुढील पंचवीस वर्षांत समाजाने समता, बंधुत्व, समभाव आणि आर्थिक समानता यावर भर दिला, तरच देशाचं भवितव्य उज्वल असेल. अन्यथा, नाही!

स्पष्ट आराखडा दिला आहे. त्याचप्रमाणे, मेक इन इंडिया, डिजिटल इंडिया आणि स्टार्टअप इंडिया यांसारख्या उपक्रमांमुळे एआय क्षेत्रातील नवउद्योजकांना मोठी चालना मिळाली आहे. देशात शिक्षण, आरोग्य, शेती, वित्त, ई-गव्हर्नन्स, स्टार्टअप्स अशा विविध क्षेत्रांमध्ये एआयचा मोठ्या प्रमाणावर उपयोग होत आहे. त्याचवेळी; तांत्रिक शिक्षण, कोडिंग, डेटा अॅनालिटिक्स यामध्ये तरुणांची रुचि वाढत आहे. भारतातील अनेक इंजिनिअरिंग कॉलेज, आयआयटी, आयआयआयटी आणि खासगी संस्था एआयसाठी विशेष अभ्यासक्रम आणि संशोधन प्रकल्प राबवत आहेत. भारत हा जगातील दुसऱ्या क्रमांकाचा इंटरनेट वापरकर्ता देश असल्यामुळे डेटा मोठ्या प्रमाणात उपलब्ध आहे. ही बाब एआयसाठी अत्यंत उपयुक्त ठरत आहे. ज्या प्रमाणात आपल्याकडे डिजिटल उक्कांती झाली, ज्या झपाट्याने आपण ती स्वीकारली, त्यावरून एआयचा वापरकर्ता म्हणून आपण दुसऱ्या स्थानावर आहोत. या गतीने पुढे जात राहिल्यास नजीकच्या भविष्यात जगाची एआय कॅपिटल किंवा एआयमधील जागतिक नेतृत्व अशी ओळख भारताला मिळू शकते.



लहान वय, मोठी झेप

शान्य भारतातल्या एका छोट्या गावातील अवघ्या नऊ वर्षांच्या बिनिता छेत्रीने आंतरराष्ट्रीय स्तरावर भारताचे नाव उंचावले आहे. आसाममधील कार्बी आंगलॉंग जिल्ह्यातील रहिवासी बिनिताने 'ब्रिटिस गॉट टॅलेंट २०२५' या प्रसिद्ध रिअॅलिटी शोमध्ये दुसरी उपविजेती बनून इतिहास रचला आणि देशवासियांची मान अभिमानाने ताठ झाली. बिनिता आसाममधील तलबलीजान गावाची रहिवासी आहे. तिने अगदी लहान वयात दाखवलेली नृत्य प्रतिभा केवळ परिक्षकांसाठीच नाही तर जगभरातील प्रेक्षकांसाठीही प्रेरणादायी ठरली. आपल्या सादरीकरणात तिने पारंपरिक भारतीय नृत्य आणि आधुनिक नृत्यशैलीचे असे मिश्रण सादर केले की लोक कौतुक करताना थकत नव्हते. ब्रिटिश जादूगार हॅरी मोल्डिंगने ब्रिटनच्या 'गॉट टॅलेंट २०२५' च्या अंतिम फेरीत पहिला क्रमांक पटकावला तर 'द ब्लॅकआउट्स' नृत्य गट दुसऱ्या क्रमांकावर राहिला. या दोन्ही सहभागींमध्ये जोरदार स्पर्धा झाली. बिनिताने अद्वितीय कला आणि आत्मविश्वासाने तिसरे स्थान मिळवले. कोणत्याही भारतीयासाठी ही अभिमानाची गोष्ट म्हणावी लागेल. मुख्यमंत्री हिमंता बिस्वा सरमा यांनी या कामगिरीबद्दल बिनिताचे अभिनंदन केले आणि सांगितले की, तिने भारत आणि आसामचे नाव उंचावले आहे. बिनिताने व्हिडिओद्वारे सर्व समर्थकांचे आभार मानले. या उत्तुंग कामगिरीबद्दल बिनिताला कार्बी आंगलॉंग कौन्सिलचे प्रमुख तुलिराम रॉंगहांग यांच्याकडून पाच लाख रुपये दिले गेले. याबद्दलही या चिमुरडीने त्यांचे आभार मानले. त्याचबरोबर आसाम विधानसभेचे उपाध्यक्ष नुमुल मोमीन यांचे आभार मानण्यास ती विसरली नाही.



हॉलिवूड सुपरस्टार जॅकी चॅनने बहुचर्चित अॅक्शन थ्रिलर चित्रपट 'कराटे किड लेजेंड्स'द्वारे जगभरातील चित्रपटगृहांमध्ये दमदार पुनरागमन केले आहे. त्याच्या या चित्रपटाचे बॉलीवूड सुपरस्टार अजय देवगण

आणि त्याचा मुलगा युग देवगण या दोघांनी हिंदी भाषेत डबिंग केले आहे. सध्या पिता-पुत्राच्या या चित्रपटाचा देशांतर्गत बॉक्स ऑफिसवर धुमाकूळ बघायला मिळत आहे. 'कराटे किड लेजेंड्स'ने रविवारी गली कमाई करत जॅकीची जादू होती तशीच असल्याचे दाखवून दिले. व्हा भारतीय प्रेक्षक चित्रपट चांगलाच गाजवताना दिसत आहे. ३० मे रोजी मोठ्या पडद्यावर प्रदर्शित झालेला हा चित्रपट २०१० मध्ये प्रदर्शित झालेल्या 'द कराटे किड'चा सिक्वेल आहे. चित्रपटाबद्दल चाहत्यांमध्ये आधीपासूनच मोठी क्रेझ होती. त्यातच अजय देवगण आणि युग देवगण कॅमेऱ्याबाहेर असले तरी या चित्रपटाचा एक भाग असल्याची माहिती समोर आली तेव्हा तर चर्चा चांगलीच रंगली. 'कराटे किड लेजेंड्स'ने रविवारी सुमारे २.१३ कोटी कमाई केली. अर्थात शनिवारपेक्षा ती थोडी कमी आहे. परंतु हॉलिवूड चित्रपटांची आकडेवारी बघता ही स्थिती निश्चितच बाईट मानली जाऊ शकत नाहीत. अशाप्रकारे त्याची आत्तापर्यंतची कमाई ६.१२ कोटीच्या पुढे पोहोचली आहे.



गाजतीये कॅमेऱ्या बाहेरची जोडी

राधिका का रागावली?

राधिका आपटे हे वेगवेगळ्या कारणांमुळे सतत चर्चेत असणारे नाव आहे. गेल्या वर्षी डिसेंबरमध्ये तिने बाळाला जन्म दिला. तेव्हापासून राधिका आई असण्याच्या जबाबदाऱ्या आणि तर दुसरीकडे व्यावसायिक कामाचा समतोल साधत आहे. या अभिनेत्रीने गरोदरपणाची घोषणा केली नव्हती. त्याचमुळेच बीएफआय लंडन फिल्म फेस्टिव्हलमध्ये 'सिस्टर मिडनाईट' याच्या स्क्रीनिंगमध्ये बेबी बंपसह ती दिसली तेव्हा सगळ्यांनाच आश्चर्याचा धक्का बसला. यथावकाश राधिकाने गोंडस बाळाला जन्म दिला आणि काही दिवसांनी एक फोटो शेअर करत तिने बाळाला स्तनपान देत असतानाच लॅपटॉपवर काम सुरू असल्याचे दाखवून दिले. बाळाला जन्म दिल्यानंतर अवघ्या एका आठवड्यात ती कामावर परतली. परंतु हे क्षेत्र नवमातांना मदत करणारे नाही, असे म्हणत तिने आता चर्चेची राळ उडवून दिली आहे. अर्थात तिच्या या वक्तव्यावर इंडस्ट्रीतील काहींनी तीव्र नापसंती व्यक्त केली आहे. भारतीय चित्रपट उद्योग तिच्यासारख्या महिलांना आधार देण्यासाठी उभा केलेला नाही, असे म्हणत काहींनी तिला फटकारले तर दुसरीकडे राधिका नवीन मातांना येणाऱ्या आव्हानांबद्दल सातत्याने बोलताना दिसत आहे. एकंदरच सध्या मनोरंजन उद्योगात मातृत्वाबद्दलची चर्चा जोर धरत आहे. नुकतेच दीपिका पदुकोणने संदीप रेड्डी वांगचा 'स्पिरीट' सोडल्याची बातमी आली. दीपिकादेखील मातृत्वानंतर कामावर परतत होती. परंतु, आई असल्याने तिने कामाच्या वेळेत काही बदल करण्याची मागणी केली जी अर्थातच नाकारली गेली. यानंतर तिने चित्रपट सोडला. दुसरीकडे अभिनेत्रीच्या वाढत्या मागण्यांमुळे तिला कामावरून काढून टाकल्याचे सांगण्यात आले. दरम्यान, अभिनेता-निर्माता अजय देवगणने ट्रेंडर लाँचच्या वेळी दावा केला की, आठ तासांचा कामाचा दिवस केवळ मातांसाठीच नाही तर सामान्य लोकांसाठीही असायला हवा. या सगळ्यामुळे अन्य क्षेत्रांबरोबर आता मनोरंजनविश्वातही कामाच्या वेळेवरून चर्चा कानी येत आहे. नव्या मातांसाठी आपल्या चित्रपट उद्योगात काम करणे खरोखर कठीण आहे, असे राधिका यावर प्रतिक्रिया देताना म्हणते. कामाच्या लांबणाऱ्या वेळेमुळे आपल्याला बाळाला पाहण्याची संधी मिळत नसल्याची खंत ती बोलून दाखवते. राधिकाने संपूर्ण गर्भधारणेदरम्यान काम केले. प्रसूतीच्या आदल्या दिवसापर्यंत ती कार्यरत राहिली आणि प्रसूतीनंतर एका आठवड्याच्या आत व्हर्चुअल मीटिंगसाठी झूम कॉलवर परत आली. तिचा 'सिस्टर मिडनाईट' अलिकडेच प्रदर्शित झाला. आता या चर्चेचा त्याच्या प्रसिद्धीवर कसा परिणाम होतो, ते लवकरच दिसेल.

सत्काराने मामा सुखावले

अशोक सराफ या अवलियाचा उचित सन्मान झाल्याची भावना रसिकांकडून व्यक्त होत आहे. पुरस्कार स्वीकारल्यानंतर अशोक सराफ यांनी सोशल मीडियावर पोस्ट शेअर करत सगळ्यांचे आभार मानले. 'पद्मश्री हा सन्मान माझ्या जीवनातील एक विशेष क्षण आहे. त्यासाठी मी शासनाचे आभार मानतो. तसेच कुटुंबीयांचे, सहकलाकारांचे आणि प्रेक्षकांचेही आभार. तुमच्या प्रेमाशिवाय हे शक्य झालं नसतं. तुमचा प्रेम आणि आशिर्वाद कायम असाच राहू द्या,' असं म्हणत त्यांनी आनंद व्यक्त केला. पुरस्कार स्वीकारण्याआधी अशोक सराफ यांनी पंतप्रधान नरेंद्र मोदी, गृहमंत्री अमित शहा, राष्ट्रपती द्रौपदी मुर्मू आणि सभागृहातील उपस्थितांचे हात जोडून अभिवादन केले. त्यांच्या या कृतीने सगळ्यांची मनं जिंकून घेतली. त्यांच्या हातात पुरस्कार देताना उपस्थित सर्वांच्याच चेहऱ्यावर हास्य होतं. सर्वांनी मनापासून त्यांचे अभिनंदन केले. पद्मश्री पुरस्कार मिळाल्याबद्दल अशोक सराफ म्हणाले की, 'ही खूप आनंदाची गोष्ट आहे. हा सन्मान माझ्यासाठी अत्यंत महत्त्वाचा आहे. हा एक मोठा सन्मान आहे. या

पुरस्कारासाठी माझे नाव विचारात घेण्यात आले याचा आनंद आहे. याचा अर्थ मी आयुष्यात खरोखर काहीतरी केले आहे.' अशोक सराफ यांना सर्वजण प्रेमाने 'मामा' अशी हाक मारतात. अशोक मामांचा जन्म १९४७ मध्ये मुंबईतच झाला. १९६९ पासून ते सिनेसृष्टीत कार्यरत आहेत. मराठीसोबतच त्यांनी अनेक हिंदी सिनेमांमध्येही काम केलं. 'जानकी' या सिनेमातून त्यांनी अभिनयात पदार्पण केलं, अशी खास ओळख निर्माण करणाऱ्या या लाडक्या अभिनेत्याला मानाचा मुजरा.

आमिरचे पहिले प्रेम...!

आमिर खान कारकिर्दीतील सर्वात महत्त्वाच्या चित्रपटांपैकी एक 'सित-रे जमीन पर'ची तयारी करत आहे. याविषयीच्या बातम्या गेले काही दिवस चर्चेत आहेत. स्पॅनिश हिट चित्रपट 'चॅम्पियन्स' (२०१८) पासून प्रेरित होऊन तयार होणारा हा चित्रपट २० जून २०२५ रोजी प्रदर्शित होत असल्यामुळे चाहते उत्कृष्ट आहेत. आधीच्या वृत्तानुसार हा चित्रपट ओटीटीवर प्रदर्शित होणार, असे समजले होते. त्यानंतर तो थेट यूट्यूबवर प्रदर्शित होईल असे सांगण्यात आले तसेच त्यासाठी पे-पर-व्यू मॉडेल स्वीकारण्यात आले असल्याचे कळले. अभिनेत्याच्या या निर्णयाने सगळेच आश्चर्यचकित झाले होते. तथापि, आता आमिर खानने त्या सर्व अफवांना पूर्णविराम दिला आहे. अशा वृत्तांवर प्रतिक्रिया देताना आमिरने 'सितारे जमीन पर' २० जून २०२५ रोजी फक्त थिएटरमध्ये प्रदर्शित होईल असे स्पष्ट केले असून इतर चित्रपटांप्रमाणे लगेचच तो कोणत्याही ओटीटी

प्लॅटफॉर्मवर प्रदर्शित होणार नसल्याचे सांगितले आहे. एका पॉडकास्ट मुलाखतीत आमिर खान म्हणाला की, चित्रपट प्रदर्शित करण्यासाठी वेगवेगळे प्रस्ताव आले असले तरी मी सर्वांना बाजूला ठेवत आहे आणि फक्त एकाच गोष्टीवर लक्ष केंद्रित करत आहे आणि ती म्हणजे थिएटर. तो पुढे म्हणाला, 'एक काळ असा होता की चित्रपट सहा महिन्यांनी ओटीटीवर यायचा. आता तो काही आठवड्यांमध्येच येतो. पण मला ते आवडत नाही. मला ओटीटीशी संबंधित कोणतीही समस्या नाही. मी ओटीटीसाठी कोणताही कंटेन्ट बनवला तर तो थेट ओटीटीवरच घेईन. पण 'सित-रे जमीन पर' फक्त थिएटरमध्येच येईल. मी सिनेमा आणि थिएटरवर विश्वास ठेवणारा माणूस आहे. वेगवेगळ्या प्लॅटफॉर्मकडे मी अतिशय आदराने पाहतो. पण त्यापेक्षा मोठ्या पडद्यावर माझे जास्त प्रेम आहे. खरे तर हेच माझे पहिले प्रेम आहे. अगदी थिएटर व्यवसाय बंद पडला तरच मी पुढे काय करायचे याचा विचार करेन...' आमिरचे हे वक्तव्य खूप काही सांगून जाणारे आहे.



'वीरा चंद्रहास' ओटीटीवर बघा

देशभरातील प्रेक्षकांना दाक्षिणात्य चित्रपट पहायला आवडतात. या प्रत्येक चित्रपटाची अनोखी कथा आणि धरार असतो, जो हिंदी चित्रपटांमध्ये कुठेही दिसत नाही. असाच एक थ्रिलर म्हणजे कन्नड भाषेतील पौराणिक चित्रपट 'वीरा चंद्रहास'. थिएटरमध्ये धुमाकूळ घालल्यानंतर आता तो ओटीटीवर दाखल झाला आहे. उत्तम कथेने प्रेक्षकांची मने जिंकणारा 'वीरा चंद्रहास' नुकताच ऑनलाइन स्ट्रीम झाला आहे. तो एप्रिल महिन्यात मोठ्या पडद्यावर प्रदर्शित झाला होता. 'केजीएफ' आणि 'सालार' सारखे अनेक ब्लॉकबस्टर चित्रपट बनवणाऱ्या 'होम्बाले फिल्मस्'च्या बॅनरखाली त्याची निर्मिती करण्यात आली होती. एका अनोख्या आमिर मनोरंजक पौराणिक कथेच्या आधारे 'वीरा चंद्रहास'ने सर्वांना प्रभावित केले. स्वाभाविकच बॉक्स ऑफिसवर त्याने आपली छाप सोडली. त्यानंतर नुकताच तो 'अमेझॉन प्राइम व्हिडिओ'वर ऑनलाइन स्ट्रीम करण्यात आला आहे. तथापि, त्याच्या ओटीटी रिलीजबद्दल फारशी चर्चा झाली नाही आणि निर्मात्यांनी त्याची घोषणाही केली नाही. अर्थात असे असले तरी तो ओटीटीवरही चित्रपटप्रेमींची मने जिंकताना दिसत आहे. प्राइम व्हिडिओवर हा चित्रपट 'अवश्य पहावा' अशा चित्रपटांच्या यादीत स्थान निर्माण करण्याचा प्रयत्न करत आहे. इंटरनेट मूव्ही डेटाबेस म्हणजेच आयएमडीबीकडून मिळालेल्या सकारात्मक रेटिंगवरून चित्रपटाची लोकप्रियता आणि त्यातील उत्तम आशय सहज मोजता येतो. 'वीरा चंद्रहास'ला आयएमडीबीकडून ८.२/१० चे उत्तम रेटिंग मिळाले आहे. यावरून मानले जाऊ शकते की, हा चित्रपट खरोखरच अवश्य पहावा असा आहे.



अशी आहे नवी 'मिस वर्ल्ड'

थायलंडची २१ वर्षीय ओपल सुचाता चुआंगशी ने मिस वर्ल्ड २०२५ चा किताब जिंकला आणि जगाचे लक्ष वेधून घेतले. हैदराबादमधील 'हायटेक्स एक्झिबिशन सेंटर'मध्ये १०८ देशांमधील स्पर्धकांमध्ये अलिकडेच ही स्पर्धा रंगली. भारताची नंदिनी गुप्ता उत्कृष्ट कामगिरीने टॉप-२० मध्ये पोहोचण्यात यशस्वी झाली. पण ती टॉप-८ मध्ये स्थान मिळवू शकली नाही. तथापि, तिने मिस वर्ल्ड २०२५ मध्ये 'टॉप मॉडेल'चा किताब जिंकून नाव राखले. मिस वर्ल्ड २०२४ क्रिस्टीना पिस्झकोवाने ओपल सुचाताच्या मस्तकावर मुकुट घातला. मिस वर्ल्ड रनर-अप इथिओपियाची हासेट डेरेंझ ठरली तर दुसरी रनर-अप पोलंडची माजा क्लाझ्दा आणि तिसरी रनर-अप माटिनिक्की ऑर्रेली जोआकिम ठरली. मिस वर्ल्डचा किताब जिंकल्यानंतर ओपल सुचाता भावुक झालेली दिसली. 'हा माझा वैयक्तिक विजय नाही तर सगळ्या तरुण मुलींचा विजय आहे. ज्यांना पाहिले पाहिजे, ऐकले पाहिजे आणि बदल घडवून आणण्याची इच्छा आहे अशा सर्वांचा हा विजय असल्याचे भावुक मत तिने यावेळी नोंदवले. एका समृद्ध वारशाचे प्रतिनिधित्व करण्याचा आणि मिस वर्ल्डच्या या काळात खरा बदल घडवून आणण्याचा मला अभिमान असल्याचे सांगत तिने आनंद व्यक्त केला. कोटा येथील रहिवासी नंदिनी गुप्ता हिने यावर्षी मिस वर्ल्ड २०२५ मध्ये भारताचे प्रतिनिधित्व केले. तिने टॉप मॉडेलचा किताब जिंकला आणि टॉप-४० मध्ये स्थान मिळवले. टॉप-८ मधून बाहेर पडली तरी ती टॉप-२० मध्ये स्थान मिळवण्यात मात्र ती यशस्वी झाली. मुख्य म्हणजे ती अंतिम फेरीच्या सांस्कृतिक समारंभात शो स्टॉपर होती. यंदा बॉलिवूड अभिनेता सोनू सूदला सामाजिक कार्यासाठी 'मिस वर्ल्ड ह्युमॅनिटेरियन' पुरस्काराने सन्मानित करण्यात आले. माजी मिस वर्ल्ड आणि बॉलिवूड अभिनेत्री मानुषी छिन्नर, दक्षिणेतील सुपरस्टार चिरंजीवी आणि विजय देवरकोंडा यासारखे अनेक खडुर आणि अंतिम फेरीचा सहभागी होते. इशान जॅकलिन फर्नांडिस यांनीही कामगिरी केली. या वर्ल्ड 'च्या ज्युरी सदस्यांमध्ये सोनू सूदने सुचाताला शेवटचा प्रश्न विचारला आणि चोख उत्तर देत तिने या स्पर्धेवर आपले नाव कोरले.

