

संपर्क  
संपादकीय : ९१२२९७००२३

वितरण : ८८८८६४७५४३

जाहिरात : ७४४७७३५८५९ / १३२६१०६०६२

नागपूर कार्यालय संपर्क : ७४४७७३५८५९

नागपूर, अकोला, अमरावती, खामगांव, वर्धा, गडचिरोली, वाशीम, भंडारा, गोंदिया, मुंबई, पालघर (ठाणे), नाशिंग आणि चंद्रपूर महासागर

# महासागर

Epaper: www.epaper.dainikmahasagar.in | nagpurpost@gmail.com | mahasagarngp@gmail.com

\* वर्ष ५१ \* अंक ४८ \* \* अमरावती \*

मंगळवार, दिनांक १९ ऑगस्ट २०२५

८ पाने • किमत रु. २/-+ वितरण खर्च रु. १ = एकूण ३ रु.) \* विशेष ऑफर : महासागर + नागपूर पोस्ट = ४ रु. फक्त

अग्राहलेख

खरीखरी..



## पावसाचा कहर

उत्तराखण्ड पासून महाराष्ट्र पर्यंत येत, तर आणि सर्वत्र पावसाने थैमान मांडलेले आहे, आपल्या पर्यावरणाशी आपणच मोठा खेळ खेळल्यामुळे आता आपल्याच पर्यावरणाने आपला घात करण्याचे ठरवलेले दिसत आहे. कारण सध्या हवा तेव्हा पाऊस येत नाही नको तेव्हा पाऊस येतो त्या पावसाचे प्रमाण आटोक्या बाहेर येत आसते. तो पाऊस प्रवंड प्रमाणात ढासल्या. आपल्या महाराष्ट्रातील अनेक जिल्हांमधील अनेक नद्यांना महापूर आलेला आहे गावावात अनेक ठिकाणी सर्व नदी, नाले आणि या प्रलयामुळे ही अनेक गावाच्या गावे तुंबुं भरलेली आहेत. कोकणात पावसाने आपला महाप्रतपात दाखवला आहे. मुखेड मध्ये तर अक्षरश: कहर झाला आहे. मुंबईसारख्या शहरात सर्व व्यवहार अंतर्यंत उशिराने होत आहेत, मुंबई सह पालघर ताण्यामध्ये शाळा महाविद्यालयांना सुधी देण्यात आलेली आहे. सगळे जेनरीवन अस्त्राव्यस्त झालेले आहे तरीही असाच पाऊस सुरु राहिला तर शेतकऱ्याचे फार मोठे नुकसान होण्याची शक्यता आहे. शेतकऱ्याच्या जीवावर नेहमीच गंभीर संकट असते दररोज शेतकऱ्याच्या आल्हत्यांच्या बातम्या येतात आता आपले मन इतके बधक झालेले आहे की शेतकऱ्याच्या आल्हत्याला वृत्तप्रामधेही लहानशा बातमी इतकी म्हणजेच सिंगल कॉलम इतकीच जाग मिळते. मग आपल्या देशात कोणी एकेकाळी मोठ्या प्रमाणात वने होती. आपल्या प्रवंड मोठ्या प्रमाणात असलेल्या या विकासाची दृष्टिकोनामुळे आणि आधोरीपणामुळे हीच घंटनादत वने विरक झालेली आहेत. अनेक ठिकाणी वने शिल्पकंघ उरलेली नाहीत. विकासाच्या नवावर गडधिरोली सारख्या घंटनादत वनांचा जिल्हा आता नक्षलावाद विरहित होणार आहे आणि त्यासोबतच तो वनविरहित होतो की काय अशीही शंका आहे. मोठोमोठ्या महामाराष्याच्या स्थापनेसाठी मोठोमोठी झाडे गरीब शेतकऱ्याची शेतकीही पिकू शकते अशी शेती आणि वनाची झाडे एखाद्या सलुनमध्ये रेखादा न्हावी जेसे केस भराभर कापातो खालपाणे सपासपास कापाती जात आहेत. मुंबईसारख्या महानगरालगाम वृक्षांचा वेदा होता. आरे मधील वनांमुळे मुंबईत ऑक्सिजन जिल्हामध्ये होतो आशा या आरे कॉलमी भावात नवांवर निषुरुणेण आरी चालून केलेले घनवेत्र हल्ले आजही ताजे आहेत. शेतकऱ्याच्या सपासपास कापाती जिल्हाली सर्वज्ञ घंटत आहेत आणि या गोषी सर्वांनाच बाधात आहेत. या सर्व वातावरणीच्या बदलांचा परिणाम भवित्याकात किंतु भयानक होऊ शकतो हे फक्त ऐकूनच ढोके किंतु अक्षरश: याच्याचा घंटनादत जाऊन वेड लागण्याची पाळी आलेली आहे. हिमालयातील ग्लेशीरीश्य मुण्णजेचे हिमनग दिवर्सेंदिवस आकुंचन पावत आहेत. आपल्या जवलजवळ सर्व नद्या मुण्णजेचे बन्यांच्या नद्या ६० ते ७० टक्के वर्षपूर्वी बारमाही होत्या. आताच्या परिस्थितीशी त्या फक्त पावसाची झालेल्या आहेत. मुंबईनमध्येही चार-पाच नद्या होत्या. त्या आता सांडपाणी वाहून नेत आहेत. पुण्याच्या मुळ-मुळा किंतु तीरी आधात सोसत आहेत. सध्या येण केण प्रकारेण मनपा ते ग्रामपंचायी शुद्ध आणि चांगल्या पाण्याचा पुरवता करीत असतात. उद्या या पाण्याची शायती नाही कदाचित मुंबईकरांना समुद्राचे पाणी गोड करून यावे लागेल अशी परिस्थिती आहे. प्रत्येक बाबतीत काही राजकारणांना कारणाशिवाय सौदै लाईची करायाची असते जेनरीन मुखरक व्हावे आरोग्याची शुद्धी वेळीदूरीची वेळी याची कुणालाई पर्व नाही. त्यांचे पायाला भिठी मारणारे भक्ती तेव्हा करतात. पावसाच्या कहराची अशी बरीचीरी वेगवेगीची कारणे आहेत. त्याचा सगळ्यांनी विचार करायाला पाहिजे. सध्या राजकारणात बुळालेल्या कोणाजवळ वेळ आहे?

nagpurpost@gmail.com  
Mob. No. 9922970023

आमचे मार्गदर्शक  
तथा माजी मंत्री



**भाऊसाहेब**  
**मा.श्री अनंतरावजी देशमुख**  
**यांना वाढदिवसाच्या  
हार्दिक शुभेच्छा!**

सौ. अधिनीताई  
पुरुषोत्तम तहकिक  
मा.जि.प.सदस्या गोवर्धन सर्कल

श्री पुरुषोत्तम  
तहकिक  
सामाजिक कार्यकर्ते

**आदरणीय भाऊसाहेब**  
**मा.खा.श्री**  
**अनंतरावजी देशमुख**  
**यांना  
वाढदिवशाच्या  
हार्दिक शुभेच्छा!**

**शुभेच्छूक**  
**भुषणभाऊ दांदे**  
मा.सदस्य  
पंचायत समिती, रिसोड



नागपूर, अकोला, अमरावती, खामगांव, वर्धा, गडचिरोली, वाशीम, भंडारा, गोंदिया, मुंबई, पालघर (ठाणे), नाशिंग आणि चंद्रपूर महासागर

दिल्लीतील शाळांना बॉर्डिंगच्या धमवया

■ वृत्तसंस्था, नवी दिल्ली, दि. १८ :

सोमवारी दिल्लीतील तीन शाळांना बांधने उडवाव्याच्या धमवया मिळाल्या. यानंतर, खबरदारीचा उपाय म्हणून शाळा रिकाम्या करण्यात आल्या आहेत. या शाळांमध्ये दिल्ली पक्किंक स्कूल, मॉर्डर्न कॉन्केंट आणि श्रीराम स्कूलचा समावेश आहे.

दिल्लीतील अग्निशमन दलाच्या अधिकाऱ्यांनी सांगितले की, त्यांना सकाळी ७ वाजत शाळेत स्कूलक वंत्र असल्यान्वारी माहिती मिळाली. दिल्ली पोलिस, बॉर्ड पथक आणि शवान पथकाची अंकेपक्के घटनास्थळी पोहोचाली आहेत. शोध मोहीम सुरू आहे. जुलै मार्गिन्यात दिल्ली, मुंबई आणि बंगलुरुमधील शाळांनाही धमकीचे इमेल आले होते.

अग्राहलेख

खरीखरी..



## पावसाचा कहर

उत्तराखण्ड पासून महाराष्ट्र पर्यंत येत, तर आणि सर्वत्र पावसाने थैमान मांडलेले आहे, आपल्या पर्यावरणाशी आपणच मोठा खेळ खेळल्यामुळे आता आपल्याच पर्यावरणाने आपला घात करण्याचे ठरवलेले दिसत आहे. कारण सध्या हवा तेव्हा पाऊस येत नाही नको तेव्हा पाऊस येतो त्या पाऊस येतो त्या पावसाचे प्रमाण आटोक्या बाहेर येत आसते. तो पाऊस प्रवंड प्रमाणात ढासल्या. आपल्या महाराष्ट्रातील अनेक जिल्हांमधील अनेक नद्यांना महापूर आलेला आहे गावावात अनेक ठिकाणी सर्व नदी, नाले आणि या प्रलयामुळे ही अनेक गावाच्या गावे तुंबुं भरलेली आहेत. कोकणात पावसाने आपला महाप्रतपात दाखवला आहे. मुखेड मध्ये तर अक्षरश: कहर झाला आहे. मुंबईसारख्या शहरात सर्व व्यवहार अंतर्यंत उशिराने होत आहेत, मुंबई सह पालघर ताण्यामध्ये शाळा महाविद्यालयांना सुधी देण्यात आलेली आहे. सगळे जेनरीवन अस्त्राव्यस्त झालेले आहे तरीही असाच पाऊस सुरु राहिला तर शेतकऱ्याचे फार मोठे नुकसान होण्याची शक्यता आहे. शेतकऱ्याच्या जीवावर नेहमीच गंभीर संकट असते दररोज शेतकऱ्याच्या आल्हत्यांच्या बातम्या येतात आता आपले मन इतके बधक झालेले आहे की शेतकऱ्याच्या आल्हत्याला वृत्तप्रामधेही लहानशा बातमी इतकी म्हणजेच सिंगल कॉलम इतकीच जाग मिळते. मग आपल्या देशात कोणी एकेकाळी मोठ्या प्रमाणात वने होती. आपल्या प्रवंड मोठ्या प्रमाणात असलेल्या या विकासाची दृष्टिकोनामुळे आणि आधोरीपणामुळे हीच घंटनादत वने विरक झालेली आहेत. अनेक ठिकाणी वने शिल्पकंघ उरलेली नाहीत. विकासाच्या नवावर गडधिरोली सारख्या घंटनादत वनांचा जिल्हा आता नक्षलावाद विरहित होणार आहे आणि त्यासोबतच तो वनविरहित होतो की काय अशीही शंका आहे. मोठोमोठ्या महामाराष्याच्या स्थापनेसाठी मोठोमोठी झाडे गरीब शेतकऱ्याची शेतकीही पिकू शकते अशी शेती आणि वनाची झाडे एखाद्या सलुनमध्ये रेखादा न्हावी जाऊन वेड लागण्याची पाळी आलेली आहे. हिमालयातील ग्लेशीरीश्य मुण्णजेचे हिमनग दिवर्सेंदिवस आकुंचन पावत आहेत. आपल्या जवलजवळ सर्व नद्या मुण्णजेचे बन्यांच्या नद्या ६० ते ७० टक्के वर्षपूर्वी बारमाही होत्या. आताच्या परिस्थितीशी त्या फक्त पावसाची झालेल्या आहेत. मुंबईनमध्येही चार-पाच नद्या होत्या. त्या आता सांडपाणी वाहून नेत आहेत. पुण्याच्या मुळ-मुळा किंतु तीरी आधात सोसत आहेत. सध्या येण केण प्रकारेण मनपा ते ग्रामपंचायी शुद्ध आणि चांगल्या पाण्याचा पुरवता करीत असतात. उद्या या पाण्याची शायती नाही कदाचित मुंबईकरांना समुद्राचे पाणी गोड करून यावे लागेल अशी परिस्थिती आहे. प्रत्येक बाबतीत काही राजकारणांना कारणाशिवाय सौदै लाईची करायाची असते जेनरीन मुखरक व्हावे आरोग्याची शुद्धी वेळीदूर





पोलीसही अत्याचाराच्या घटना जगाने अनेकदा पाहिल्या. मध्याच्या नशेत धूम धूम असलेल्या पोलिसांचे प्रतापाही जगाने पाहिले. कोठडीतील मृत्यु कैसे होतात हे देखील समोर आले आहे. पण पोलीस दलातील उच्च पदावर असलेला एक पोलीस अधिकारी एका अंदोलकाच्या कमरेत त्याच्या चिमुरड्याच्या समोर लाठ घालतो, हे चित्र पाहून जा समाजमन विचलिले होते नसेल किंवा त्याचं त्यांना जाहीच बाटत नसेल, तर याचाच अर्ध ती लाठ जानेचाच कमरेत घालती गेली असे समाजाला हरकत नाही. पालकमंती पंकजा मुंडे यांचा ताफा अडवून अलंदेहन करण्याचा प्रयत्न केल्याने संबंधित अंदोलकाच्या कमरेत कुलकणी नावाच्या पोलीस उपाधीकाने फिल्मी स्टाईलने लाठ मारली. हा फिल्डिंगो सोशल मीडियावर खायरल झाला, पण लाठ मारण्याचाला तारडीने प्रमोशन दिले की काय केले, याची माहिती मात्र नागरिकांना मिळवल्या तयार नाही. ती लाठ अंदोलकाच्या कमरेत घालती असली तरी मुर्दड झालेल्या राज्यातील जनतेच्याच कमरेतच बसली.

स्वातंत्र्यदिनानिमित्त पालकमंती पंकजा मुंडे जालन्यात आल्या होत्या. यावेळी, उपोषणकर्त्त्वान्नी त्यांना भेटपण्या प्रयत्न केला. मात्र, पोलिसांनी त्यांना अडवूले. आंदोलकांना जसा काही अधिकार असतो, तसा पोलिसानाही असतो त्याबदल दुमत नाही. परंतु त्यानंतर पोलीस उप अधिकारी अनंत कुलकणी यांनी संबंधित आंदोलकाच्या कमरेत फिल्मी स्टाईलने लाठ आणि शक्तीहीन लोकांवरील पोलिसांची कूरता ही वास्तवता आहे. लोकसंख्येच्या वाढत्या संख्येवरोवरच, मर्यादित संसाधने आणि संधीसाठी लोकमध्ये होणारा संघर्ष आता अनेक पटीनी वाढला आहे.

अशा प्रकारे सार्वजनिक प्रभाचार, चोरी करणे किंवा जबरदस्तीने पैसे मिळवणे, राजकीय प्रभाचाराचा गैरवापर करणे, धार्मिक भावना इत्यादी प्रकार अनेक पटीनी वाढले आहेत. त्यासोबतच गुहेगारांची संख्या आणि सार्वजनिक ठिकाणी गुहेगारी कारवायाचे प्रमाणाही प्रचंड प्रमाणात वाढले आहे. सुमोरे तीस वर्षांपूर्वी अस्तित्वात नसलेली आणखी एक घटना मुर्दगेजे दहशतवाद.

अशा अवसरेत पोलिसांचे मानसिक संतुलन विघडू शकते. असे असुदी जालन्यातील 'कुलकणी'ने केलेला 'प्रताप' हा मात्र मनाला पटला नाही. पोलीस हा जनतेचा मित्र असतो अशी जाहिरत केली जाते. 'सदरक्षण्य खलनिग्रहणावा' हे त्याचे ख्रीद वाच्य देखील मान्य आहे. परंतु असाहा अवस्थेतील व्यक्तीला त्याच्या मूलादेखत मारहाण करणे हे कितपत व्याघ आहे?

उपोषणकर्ता गोपाल चौधरीने जालना पोलिसांवर गंभीर स्वरूपाचे आरोप केले. त्याचे घणणे असे आहे की, माझ्या सासरच्यांनी माझ्या पतीचं दुसऱ्याशी लाम लावून दिल. यामुळे, मी जालना पोलीस टाण्यात गुन्हा दाखवल केला. मात्र, पोलीस पैसे खाऊन गुहेगारांना पाठीशी घालत आहेत. तसेच, माझ्या वडिलांना चौकीशीसाठी बोलावून मारहाण करतात.

या घटेनेही पोलिसांची फौज अमच्याच अंगावर आली. आरोपीना अटक करा आणि याचालयात हजर करा इतकीच आरोपीची मागणी होती. न्याय नाही मिळाला तर अत्यादहन करू, असे त्याचे घणणे होते. पोलीस

**पो** लीस किंवा जातीयवादी, कूर, मित्र नसलेले, अशम किंवा घट आहेत? हा विषय वारंवार समाजात चर्चिला जातो. चिनपटांमध्ये देखील 'पोलीसांने ना दोस्ती अच्छी, ना दुम्हानी अच्छी' असे संवाद देखील 'फेस्ट' झालेले आहेत. त्यामुळे त्याचे मान्य करावे लागेल की, भारतातील लोकसंख्येच्या शक्तीहीन घटकांवरील 'कुलकणी' आप' पोलिसांची कूरता ही अनेक दशकांपासूनची वास्तवता आहे.

भारत स्वतंत्र राष्ट्र बनवापूर्वीही, आणि आताही गोपाल आणि शक्तीहीन लोकांवरील पोलिसांची कूरता ही वास्तवता आहे. लोकसंख्येच्या वाढत्या संख्येवरोवरच, मर्यादित संसाधने आणि संधीसाठी लोकमध्ये होणारा संघर्ष आता अनेक पटीनी वाढला आहे.

अशा प्रकारे सार्वजनिक प्रभाचार, चोरी करणे किंवा जबरदस्तीने पैसे मिळवणे, राजकीय प्रभाचाराचा गैरवापर करणे, धार्मिक भावना इत्यादी प्रकार अनेक पटीनी वाढले आहेत. त्यासोबतच गुहेगारांची संख्या आणि सार्वजनिक ठिकाणी गुहेगारी कारवायाचे प्रमाणाही प्रचंड प्रमाणात वाढले आहे. सुमोरे तीस वर्षांपूर्वी अस्तित्वात नसलेली आणखी एक घटना मुर्दगेजे दहशतवाद.

अशा अवसरेत पोलिसांचे मानसिक संतुलन विघडू शकते. असे असुदी जालन्यातील 'कुलकणी'ने केलेला 'प्रताप' हा मात्र मनाला पटला नाही. पोलीस हा जनतेचा मित्र असतो अशी जाहिरत केली जाते. 'सदरक्षण्य खलनिग्रहणावा' हे त्याचे ख्रीद वाच्य देखील मान्य आहे. परंतु असाहा अवस्थेतील व्यक्तीला त्याच्या मूलादेखत मारहाण करणे हे कितपत व्याघ आहे?

उपोषणकर्ता गोपाल चौधरीने जालना पोलिसांवर गंभीर स्वरूपाचे आरोप केले. त्याचे घणणे असे आहे की, माझ्या सासरच्यांनी माझ्या पतीचं दुसऱ्याशी लाम लावून दिल. यामुळे, मी जालना पोलीस टाण्यात गुन्हा दाखवल केला. मात्र, पोलीस पैसे खाऊन गुहेगारांना पाठीशी घालत आहेत. तसेच, माझ्या वडिलांना चौकीशीसाठी बोलावून मारहाण करतात.

माझ्या सासरच्यांनी माझ्या पतीचं दुसऱ्याशी लाम लावून दिल. यामुळे, मी जालना पोलीस टाण्यात गुन्हा दाखवल केला. मात्र, पोलीस पैसे खाऊन गुहेगारांना पाठीशी घालत आहेत. तसेच, माझ्या वडिलांना चौकीशीसाठी बोलावून मारहाण करतात.

या घटेनेही पोलिसांची फौज अमच्याच अंगावर आली. आरोपीना अटक करा आणि याचालयात हजर करा इतकीच आरोपीची मागणी होती. न्याय नाही मिळाला तर अत्यादहन करू, असे त्याचे घणणे होते. पोलीस



## जनतेच्या कमरेत बसली 'त्या' पोलिसाची लाठ



जयंत महाजन  
jayantmahajans@gmail.com  
मोबा. ९४२०६९९४२०

अधिकारीच्याला दिला तरी कुणी?

भारतातील समाज सुमोरे तीस वर्षांपूर्वीच्या वृद्धतेने दुसरेत लान कैल्पनिक तिळितीरी पटीतीरी यांनी तेच करत अनेकदा समाजाचालाला चालना देण्याकरणी देवाचारावांदू द्यावाचाराला चालना असतो. असाहा अवस्थेतील व्यक्तीला त्याच्या मूलादेखत मारहाण करणे हे कितपत व्याघ आहे?

भारतातील समाज सुमोरे तीस वर्षांपूर्वीच्या वृद्धतेने दुसरेत लान कैल्पनिक तिळितीरी पटीतीरी यांनी तेच करत अनेकदा समाजाचालाला चालना देण्याकरणी देवाचारावांदू द्यावाचाराला चालना असतो. असाहा अवस्थेतील व्यक्तीला त्याच्या मूलादेखत मारहाण करणे हे कितपत व्याघ आहे. एवढ्या मोटाया, अराजक आणि अवस्थेतील व्यक्तीला त्याच्या मूलादेखत मारहाण करणे हे कितपत व्याघ आहे?

समाजामध्ये ताव्यात घेतलेला आरोपीला पोलीस ठाण्यात आहे.

पोलिस अवसरेत पोलिसांचे मानसिक संतुलन विघडू शकते. असे असुदी जालन्यातील 'कुलकणी'ने केलेला 'प्रताप' हा मात्र मनाला पटला नाही. पोलीस हा जनतेचा मित्र असतो अशी जाहिरत केली जाते. 'सदरक्षण्य खलनिग्रहणावा' हे त्याचे ख्रीद वाच्य देखील मान्य आहे. परंतु असाहा अवस्थेतील व्यक्तीला त्याच्या मूलादेखत मारहाण करणे हे कितपत व्याघ आहे?

उपोषणकर्ता गोपाल चौधरीने जालना पोलिसांवर गंभीर स्वरूपाचे आरोप केले. त्याचे घणणे असे आहे की, माझ्या सासरच्यांनी माझ्या पतीचं दुसऱ्याशी लाम लावून दिल. यामुळे, मी जालना पोलीस टाण्यात गुन्हा दाखवल केला. मात्र, पोलीस पैसे खाऊन गुहेगारांना पाठीशी घालत आहेत. तसेच, माझ्या वडिलांना चौकीशीसाठी बोलावून मारहाण करतात.

माझ्या सासरच्यांनी माझ्या पतीचं दुसऱ्याशी लाम लावून दिल. यामुळे, मी जालना पोलीस टाण्यात गुन्हा दाखवल केला. मात्र, पोलीस पैसे खाऊन गुहेगारांना पाठीशी घालत आहेत. तसेच, माझ्या वडिलांना चौकीशीसाठी बोलावून मारहाण करतात.

माझ्या सासरच्यांनी माझ्या पतीचं दुसऱ्याशी लाम लावून दिल. यामुळे, मी जालना पोलीस टाण्यात गुन्हा दाखवल केला. मात्र, पोलीस पैसे खाऊन गुहेगारांना पाठीशी घालत आहेत. तसेच, माझ्या वडिलांना चौकीशीसाठी बोलावून मारहाण करतात.

माझ्या सासरच्यांनी माझ्या पतीचं दुसऱ्याशी लाम लावून दिल. यामुळे, मी जालना पोलीस टाण्यात गुन्हा दाखवल केला. मात्र, पोलीस पैसे खाऊन गुहेगारांना पाठीशी घालत आहेत. तसेच, माझ्या वडिलांना चौकीशीसाठी बोलावून मारहाण करतात.

माझ्या सासरच्यांनी माझ्या पतीचं दुसऱ्याशी लाम लावून दिल. यामुळे, मी जालना पोलीस टाण्यात गुन्हा दाखवल केला. मात्र, पोलीस पैसे खाऊन गुहेगारांना पाठीशी घालत आहेत. तसेच, माझ्या वडिलांना चौकीशीसाठी बोलावून मारहाण करतात.

माझ्या सासरच्यांनी माझ्या पतीचं दुसऱ्याशी लाम लावून दिल. यामुळे, मी जालना पोलीस टाण्यात गुन्हा दाखवल केला. मात्र, पोलीस पैसे खाऊन गुहेगारांना पाठीशी घालत आहेत. तसेच, माझ्या वडिलांना चौकीशीसाठी बोलावून मारहाण करतात.

माझ्या सासरच्यांनी माझ्या पतीचं दुसऱ्याशी लाम लावून दिल. यामुळे, मी जालना पोलीस टाण्यात गुन्हा दाखवल केला. मात्र, पोलीस पैसे खाऊन गुहेगारांना पाठीशी घालत आहेत. तसेच, माझ्या वडिलांना चौकीशीसाठी बोलावून मारहाण करतात.

दि स्टाइल एडिट बॉलीवूड फॅशनिस्टा अनन्या पांडे

यांच्याकडून फॅशन अँड ग्लो अप अनुभव, फक्त एअरबीएनबीवर



नागपूर, १८ ऑगस्ट : बॉलीवूड फॅशन अयकान अनन्या पांडे एक खास, अद्वितीय

फॅशन अणि न्यू ओर अनुभव अनन्याज

स्टाईल एडिट एअरबीएनबीवर

यांचीजित करण्यासाठी सज्ज आहे.

फॅशनशेपरी, ग्लॅमरम्हा शोध घेण्याचा अणि

अनन्याच्या चाहत्याना त्वांच्या सिवेचर

स्टाईल विश्वात प्रवेश देण्यासाठी डिझाइन

केलेला हा अनुभव जास्तीत जास्त चार पाहण्याना उपलब्ध असेल.

दिल्लीतील सर्वांत आकर्षक एअरबीएनबीवरैके एक असलेल्या अनन्याच्या

संघी चाहत्याना कोलेसो आणि निंटी स्पेसच्या स्वप्नातील आवृत्ती झोनपरंतु ही

जगामा पूर्णपणे धमाल फॅशन लोग्यांउंदमध्ये रूपांतरी झाली आहे.

अनन्यासोबत तिची इफ्सपर्ट-ए-टीम यात सहभागी होईल. ती चाहत्याना फायनल

ल्हो—आप दैल. त्यांना तिच्या आवडत्या स्टायलिस्टकून स्टाईल करून घेण्याची

संघी मिळेल, तिच्या विश्वासू सौंदर्य टीमकडून ग्लॅमरस लुक मिळेल आणि

एअरबीवरै कांटोग्राफरकडून फोटो काढाले जातील. उत्तम न्यू—आप, भलीमोठी

फॅशन तीन आणि आपणच दिले असल्याची भावना तुम्हाला उत्तराहित करेल.

जेंडीची प्रेणा असलेल्या खूप अनंद होत आहे. अनन्याची अंडिव्हांडीसाठी डिझाइन केलेली आहे. अनन्याची स्टाईल अणि बॉलिवूडप्रेमी

देशातील तरुण प्रेक्षकांशी असलेले मजूत करेवशन याच सहकार्यात खारेखाव खास

बनवते. आम्हाला चाहत्याना तिचे ल्यूमर्स जग जवळून नुभवण्याची असंविधानी

अभिमान वाटात. त्यात तिच्याची जिल्हाल्याचे, स्नॅकीमी आणि अपेक्षाकृती

नाते तयार होईल, असेही एप्पलची भागत आणि आपणच चाराशीप्रमुख

अमनीती बजाज म्हणाले.

बिर्ला ओपस पेंट्सने दिले भारताचे

पहिले-वहिले पेंट प्रॉमिस!



नागपूर, १८ ऑगस्ट : डेकोरेटिव पेंट्स क्षेत्राला मिळालेल्या लंबांची गरीवी फायदा घेत आदिव्हा समूहाच्या ग्रासिम इंडस्ट्रीजचा एक भाग असलेल्या बिर्ला ओपस पेंट्सने आज बिर्ला

ओपस अशुभ्न या आपल्या नव्या रक्षित हुण्याले, आमचाचा बिर्ला

ओपस अशुभ्न अभियानातून अभियानची एप्पलांचा असामान्य

प्रकारसी हीमी पहिल्यांदाच दिली जात आहे. या उत्क्रानातून बिर्ला ओपस

पेंट्सचा आपल्या प्रगत उत्पादानाच्या

गुणवत्तेवरील प्रगाढ विश्वास दिसून येते, तसेच ग्राहकांना असामान्य

सामाधान देण्याची त्यांची चिन्हन बदलते.

रक्षित हुण्याले, आमचाचा बिर्ला

ओपस अशुभ्न या आपल्या नव्या

अभियानाची सुरक्षा केल्याची घोषणा

केली. भारतीय पेंट उत्पादात असा

अम्बेडकर, विकी कौशल आपांची अपेक्षा

रशिका मंधाना आपल्या मोहक रूपात

दिसतात. बिर्ला ओपस पेंट्स सोबत

त्यांच्या यशस्वी सहयोग अदाप सुरु

आहे. या टीवीची मध्ये खाली शैरी,

मुख्य शैरी, शीमा पाहावा आणि जावेद

जिल्हाईन आणि अशुभ्न अभियान

जाहिरातीत या उत्पादानाचे ब्रॅंड

अम्बेडकर, विकी कौशल आपांची

रशिका मंधाना आपल्या आपल्या नव्या

प्रतिविवित होते. आम्ही हे जाणतोकी,

घराला रंग देणे हा उपभोक्यांसाठी एक

मोठा निर्णय असतो आणि बिर्ला ओपस

अशुभ्न या अपेक्षी त्यांची चिन्हन बदलते.

या जाहिरातीत या उत्पादानाचे ब्रॅंड

उत्पादानाच्या यशस्वी सहयोग अदाप सुरु

आहे. या टीवीची मध्ये खाली शैरी,

मुख्य शैरी, शीमा पाहावा आणि जावेद

जिल्हाईन आणि अशुभ्न अभियान

जाहिरातीत दिसतात. या फिल्मसमध्ये

विकी आणि रशिकाकांने वेगवेगळे लुक

धारण करून या ब्रॅंडचे आश्वासन

लोकांपर्यंत पोहोचवत आहे. तसेच

दिल्ली इंडियन आणि बांधकांगी अपेक्षा

रशिका मंधाना आपल्या नव्या

प्रतिविवित होते. आम्ही हे जाणतोकी,

घराला रंग देणे हा उपभोक्यांसाठी एक

मोठा निर्णय असतो आणि बिर्ला ओपस

अशुभ्न या अपेक्षी त्यांची चिन्हन बदलते.

या जाहिरातीत या उत्पादानाचे ब्रॅंड

उत्पादानाच्या यशस्वी सहयोग अदाप सुरु

आहे. या टीवीची मध्ये खाली शैरी,

मुख्य शैरी, शीमा पाहावा आणि जावेद

जिल्हाईन आणि अशुभ्न अभियान

जाहिरातीत दिसतात. या फिल्मसमध्ये

विकी आणि रशिकाकांने वेगवेगळे

धारण करून या ब्रॅंडचे आश्वासन

लोकांपर्यंत पोहोचवत आहे. तसेच

दिल्ली इंडियन आणि बांधकांगी अपेक्षा

रशिका मंधाना आपल्या नव्या

प्रतिविवित होते. आम्ही हे जाणतोकी,

घराला रंग देणे हा उपभोक्यांसाठी एक

मोठा निर्णय असतो आणि बिर्ला ओपस

अशुभ्न या अपेक्षी त्यांची चिन्हन बदलते.

या जाहिरातीत या उत्पादानाचे ब्रॅंड

उत्पादानाच्या यशस्वी सहयोग अदाप सुरु

आहे. या टीवीची मध्ये खाली शैरी,

मुख्य शैरी, शीमा पाहावा आणि जावेद

जिल्हाईन आणि अशुभ्न अभियान

जाहिरातीत दिसतात. या फिल्मसमध्ये

विकी आणि रशिकाकांने वेगवेगळे

धारण करून या ब्रॅंडचे आश्वासन

लोकांपर्यंत पोहोचवत आहे. तसेच

दिल्ली इंडियन आणि बांधकांगी अपेक्षा

रशिका मंधाना आपल्या नव्या

प्रतिविवित होते. आम्ही हे जाणतोकी,

घराला रंग देणे हा उपभोक्यांसाठी एक

मोठा निर्णय असतो आणि बिर्ला ओपस

अशुभ्न या अपेक्षी त्यांची चिन्हन बदलते.

या जाहिरातीत या उत्पादानाचे ब्रॅंड

उत्पादानाच्या यशस्वी सहयोग अदाप सुरु

आहे. या टीवीची मध्ये खाली शैरी,

मुख्य शैरी, शीमा पाहावा आणि जावेद

जिल्हाईन आणि अशुभ्न अभियान

जाहिरातीत दिसतात. या फिल्मसमध्ये

विकी आणि रशिकाकांने वेगवेगळे

धारण करून या ब्रॅंडचे आश्वासन

लोकांपर्यंत पोहोचवत आहे. तसेच

दिल्ली इंडियन आणि बांधकांगी अपेक्षा

रशिका मंधाना आपल्या नव्या

प्रतिविवित होते. आम्ही हे जाणतोकी,

घराला रंग देणे हा उपभोक्यांसाठी एक

मोठा निर्णय असतो आणि बिर्ला ओपस

अशुभ्न या अपेक्षी त्यांची चिन्हन बदलते.

या जाहिरातीत या उत्पादानाचे ब्रॅंड

उत्पादानाच्या यशस्वी सहयोग अदाप सुरु

आहे. या टीवीची मध्ये खाली शैरी,

मुख्य शैरी, शीमा पाहावा आणि जावेद

जिल्हाईन आणि अशुभ





## ...आणि इंटरनेटचं व्यसन सुटलं

**स**ध्याच्या इंटरनेटच्या जगात मुलांपासून मोरक्यांपर्यंत प्रत्येकालाच स्मार्टफोनचं व्यसन लागलं आहे. बरीच मुलं स्मार्टफोन बसतात घेऊन ताससाठास गेंग खेळत असतात. ही मुलं मैदानी खेळ खेळत नाहीत, वाचत नाहीत, अभ्यासातही मारे पडतात. मग अशा मुलांना या व्यसनानून बाहेर काढण्यासाठी पालक निरनिराळ्या कल्पना लढवतात. कॅन्डामधल्या कॅलगरीमध्ये राहण्याचा जेमी कलाकारी कापालं. या कालात जेमी खोबेला वेगवेगळ्या ठिकाणी घेऊन गेले, त्यांनी बांगकरूल व्याप्रवास केला, घोड्यावरुन फिले. डॉगराळ भागात तंबूयाच्ये राहिले. खोबेला हे वातावरण खूप आवडलं. या प्रवासादरम्यान त्याला मोबाईलचं व्यसन कमी झालं. इंटरनेट वापरलं नाही तर त्याची खूप चिंधिचिंह होत असें. पण या प्रवासामुळे त्याची ही सवय सुटली. आता तो आपल्या कुरुंदासोबत वेळ घालवतो. भरपूर गप्पा मारतो, वाचन करतो. हे जग इंटरनेटपेशाही खूप सुरु आहे याची जाणीव खोबेला झाली.

सोय नहवती. मोलिला कॅन्डापासून आठ हजार किलोमीटर लांब आहे. जेमी यांनी मुलासोबत २२०० किलोमीटर अंतर कापालं. या कालात जेमी खोबेला वेगवेगळ्या ठिकाणी घेऊन गेले, त्यांनी बांगकरूल व्याप्रवास केला, घोड्यावरुन फिले. डॉगराळ भागात तंबूयाच्ये राहिले. खोबेला हे वातावरण खूप आवडलं. या प्रवासादरम्यान त्याला मोबाईलचं व्यसन कमी झालं. इंटरनेट वापरलं नाही तर त्याची खूप चिंधिचिंह होत असें. पण या प्रवासामुळे त्याची ही सवय सुटली. आता तो आपल्या कुरुंदासोबत वेळ घालवतो. भरपूर गप्पा मारतो, वाचन करतो. हे जग इंटरनेटपेशाही खूप सुरु आहे याची जाणीव खोबेला झाली.

## वाहतुकीचे नियम सांगण्यासाठी गाण्यांचा आधार

**श**हरांमध्ये वाहतुक व्यवस्था सांभाळणारे अनेक वाहतुक पोलिस लोकांना नियम मोडले, तर सौम्यपणे समजावून सांगतात, तर काही जण कडकपणे वागतात; परंतु एका वाहतुक पोलिसाची शैली वेगळी आहे. गर्दीच्या चौकात गाणे गाऊन हा पोलिस लोकांना वाहतुकीचे नियम समजावून सांगत आहे.

हेल्मेट, सी बेल्ट आणि वाहतुक नियमांबद्दल लोकांना जागरूक करण्यासाठी तो एक गाणे गातो आहे. त्याचा आवाज, शैली आणि संदेश देण्याची पद्धत इतकी प्रभावी आहे, की लोक तिथेच थांबून त्याचे ऐकतात. या पोलिसाच्या शैलीचे अनेक लोक कौतुक करत आहेत. स्टॉपवर चालण्यासाठी वाहतुकीचे नियम बनवले गेले आहेत. वाहतुक पोलिसांचे कर्मचारी त्यांना त्यांचे पालन करायला लावण्यासाठी तैतात असतात. कधीकधी हे वाहतुक पोलिस कर्मचारी लोकांना बोलून समजावून सांगतात, तर कधीकधी त्यांना चालान देऊन धडा शिकवतात; पण आजाकाल एका वाहतुक पोलिसाचे



गाण्यात समजावून सांगणे समाज माध्यमावर चांगलेच व्हायरल झाले आहे. वाहतुक पोलिस गाणे गाऊन लोकांना वाहतुक नियम सांगत आहे. त्यात गाण्याचे सूर 'दिलवाले दुन्हनिया ले जायें', 'मेहंदी लग के रखन' या प्रसिद्ध गाण्यावरुन घेतले आहेत. पोलिस कर्मचारी 'फोटो तुहारी लोंगे', चलन कटा दोंगे असे गालाना दिसत आहे. त्यावर अनेक लोक प्रतिक्रियाही देत आहेत.

## कॅलिडोस्कोप



## इथल्या महिला आहेत चिरतरण

**व**यावाढल्याच्या खुणा चेहन्यावर दिसू लागतात. तारुण्य सल्लयानंतर वैहयावर सुरक्यात पडतात. म्हणूनच महिला आणि काळपैर्यत तरुण दिसतात. मात्र या सौंदर्याचं रहस्य त्यांचा आहार किंवा मैक अप नाही तर वेगव्यावर कारणामुळे त्या चिरतरण राहतात. तैवानमधल्या महिला आपल्या रूपाला खूप जपतात. त्यामुळे महिला उन्हात बाहेर पडत नाहीत. उन्हात बाहेर पडल्यामुळे आपण काळे होऊ अशी भीती त्यांना वाटते. इथल्या महिला पावसातही चिजत नाहीत. तैवानमधल्या लोकांना खेळायला आवडत. त्यामुळे ते तंदुस्ताही असतात. याच कारणामुळे इथल्या महिला चिजत नाहीत. तैवान देश म्हणून तैवानचे जगतल्या



## इवलेसे देश

**आ**पला देश आकाशाने खूप मोठा आहे. देशांचा आकार खूप मोठा आहे तर काही देश आकाशाने खूपच लाहन आहेत. या देशांची नावंची आपल्याला माहीत नसतील. अशेच काही देशांची ओळच्या कुतुहलनक आहे. भूमध्य समुद्रात माल्टा नावाचा देश आहे. हा देश सात बेटांचा समूह आहे. या देशांचं क्षेत्रफल फक्त ३१६ चौरस किलोमीटर आहे. या

देशाची लोकसंख्या फक्त साडेचार लाख इतकी आहे. १९६४ मध्ये माल्टा स्वतंत्र झाला. या देशावर बन्याच राष्ट्रानी राज्य केल. इंदी महासागरातला मालदीवाही जगातल्या काही छोट्या देशांपैकी एक आहे. लोकसंख्या आणि क्षेत्रफलाचा विचार केला तर मालदीव हा आशिया खांडातला सवत लहान देश आहे. २१८ चौरस किलोमीटर परिसरात पसरलेल्या या देशाची लोकसंख्या साडेचार लाखांच्या आसपास आहे. मालदीवाला १९६६, मध्ये स्वतंत्र मिळालं. इथे पर्टक मोठ्या संघेवर येतात. कॅरेबिन समुद्रात फेटेत आहेत. त्यांचा शोध खिस्तोफकर कोलंबसने लावला होता. सेंट किट्स १६८ चौरस किलोमीटर तर नेविस १३ किलोमीटर परिसरात पसरला आहे. पॅसिफिक महासागरात मार्शल हा बेटांचा समूह आहे. हा सुद्धा एक देश आहे. इथे १०० पेशी अधिक बेटं आहेत. या देशांचं संविधान आणि झोंडाही आहे. अमेरिकन डॉलर हे इथलं चलन आहे. या

उमललेलं फूल खूप सुंदर दिसतं. शस्त्रबाजाना जगातलं सवत मोठ्या आकारां उमललेलं फूल सापडलं आहे. इंडोनेशियातल्या पश्चिम मध्य सुमात्रा बेटांवरच्या जंगलांमध्ये हे फूल सापडलं आहे. हे फूल खूपच अनोखं आणि सुंदर आहे. हे महाकाय फूल बघून शस्त्रज्ञाही चांद पडले. हे फूल चार चौरस फूट परिसरात पसरले आहे. या फुलाला रेफलिसिया

## अबब... केवढं मोठं हे फुल!



महालं जात. २०१७ मध्ये याच जंगलात तीन फूट लांबीचं अणि बारा किलो वजनाच्या याच जातीचं फूल सापडलं होते. ते त्यावेळचं सवत मोठं उमललेलं फूल होते. मात्र आता या फुलाचा विक्रम मोठी निघाला आहे. रेफलिसिया हे परजीवी फूल असून यातून सुंदर नाही तर दुग्धी येतो. या फुलाची रचना सूर्यफुलासारखी असतो. मात्र त्याचा रंग केशीरी, आकाशी किंवा पांढरा असतो. हे फूल वर्षातिले काही महिने उमलत. अँकटोबरमध्ये हे फूल उमलू लागतं आणि मार्घपर्यंत पूर्णपणे उमलत. काही काळानंतर हे फूल मरून जात.

'सोशल मीडिया' वापरकर्ते वेगवेगळ्या प्रतिक्रिया देत आहेत. एका वापरकर्त्याने लिहिले... ही एक अंतिशय छान प्रणाली आहे, तुम्ही तुम्हाच्या प्रियजनांच्या आठवणी नेहमीच जिवत राहील, तर काही लोक म्हणत आहेत, की स्मानाभूमीच्या शांततेत तंत्रज्ञानाचा हा खूप हस्तक्षेप आहे.

'सोशल मीडिया' वापरकर्ते वेगवेगळ्या प्रतिक्रिया देत आहेत. एका वापरकर्त्याने लिहिले... ही एक अंतिशय छान प्रणाली आहे, तुम्ही तुम्हाच्या प्रियजनांच्या आठवणी नेहमीच जिवत राहील, तर काही लोक म्हणत आहेत, की स्मानाभूमीच्या शांततेत तंत्रज्ञानाचा हा खूप हस्तक्षेप आहे.

'सोशल मीडिया' वापरकर्ते वेगवेगळ्या प्रतिक्रिया देत आहेत. एका वापरकर्त्याने लिहिले... ही एक अंतिशय छान प्रणाली आहे, तुम्ही तुम्हाच्या प्रियजनांच्या आठवणी नेहमीच जिवत राहील, तर काही लोक म्हणत आहेत, की स्मानाभूमीच्या शांततेत तंत्रज्ञानाचा हा खूप हस्तक्षेप आहे.

'सोशल मीडिया' वापरकर्ते वेगवेगळ्या प्रतिक्रिया देत आहेत. एका वापरकर्त्याने लिहिले... ही एक अंतिशय छान प्रणाली आहे, तुम्ही तुम्हाच्या प्रियजनांच्या आठवणी नेहमीच जिवत राहील, तर काही लोक म्हणत आहेत, की स्मानाभूमीच्या शांततेत तंत्रज्ञानाचा हा खूप हस्तक्षेप आहे.

'सोशल मीडिया' वापरकर्ते वेगवेगळ्या प्रतिक्रिया देत आहेत. एका वापरकर्त्याने लिहिले... ही एक अंतिशय छान प्रणाली आहे, तुम्ही तुम्हाच्या प्रियजनांच्या आठवणी नेहमीच जिवत राहील, तर काही लोक म्हणत आहेत, की स्मानाभूमीच्या शांततेत तंत्रज्ञानाचा हा खूप हस्तक्षेप आहे.

'सोशल मीडिया' वापरकर्ते वेगवेगळ्या प्रतिक्रिया देत आहेत. एका वापरकर्त्याने लिहिले... ही एक अंतिशय छान प्रणाली आहे, तुम्ही तुम्हाच्या प्रियजनांच्या आठवणी नेहमीच जिवत राहील, तर काही लोक म्हणत आहेत, की स्मानाभूमीच्या शांततेत तंत्रज्ञानाचा हा खूप हस्तक्षेप आहे.

'सोशल मीडिया' वापरकर्ते वेगवेगळ्या प्रतिक्रिया देत आहेत. एका वापरकर्त्याने लिहिले... ही एक अंतिशय छान प्रणाली आहे, तुम्ही तुम्हाच्या प्रियजनांच्या आठवणी नेहमीच जिवत राहील, तर काही लोक म्हणत आहेत, की स्मानाभूमीच्या शांततेत तंत्रज्ञानाचा हा खूप हस्तक्षेप आहे.

'सोशल मीडिया' वापरकर्ते वेगवेगळ्या प्रतिक्रिया देत आहेत. एका वापरकर्त्याने लिहिले... ही एक अंतिशय छान प्रणाली आहे, तुम्ही तुम्हाच्या प्रियजनांच्या आठवणी नेहमीच जिवत राहील, तर काही लोक म्हणत आहेत, की स्मानाभूमीच्या शांततेत तंत्रज्ञानाचा हा खू

