

सर्व वैद्यकीय सेवा एकाच छताखाली

उपलब्ध सुविधा

दंतप्रत्यारोपन	दृष्टीसुधार	अद्वितीय दृष्टीसुधार उपकरणे	जलान सफाई विभाग	ब्लेड रूम (स्टरलाइज)	अतिरिक्त विभाग	रक्त विभाग	पेट्रोकार्डीओ विभाग
दंतकीर्ती	अंधश्रवणरी विभाग	स्नोडोपरी	किडनीथेरापी विभाग	मेड्युमरी	डायलिसिस	सोमन थॅरेपी	

आज भव्य
रुभारंम
रविवार, १७ ऑगस्ट २०२५
पाम्पुन आपल्या सेवेत

२४ तास सेवा व डॉक्टर्स उपलब्ध
५० बेडेंड अद्यवावत सुसज्ज रुग्णालय

डॉ. अमित रावी
MBBS, MD (Medicine)
कन्सल्टंट फिजिशीयन
मधुमेह व हृदयवोगी तज्ञ

डॉ. आकाश मंत्री
MBBS, MS (Orthopedics)
अस्थीवोगी तज्ञ (हाडे, हांथे
संछिवावत व नसावे विकार तज्ञ)

डॉ. आशुतोष राजगुरु
MBBS, MS (Surgery), FMS
जनरल व सॅनॅस्कोपीक सर्जन
एन्डोस्कोपी तज्ञ

डॉ. स्नेहा अ. रावी
BDS, MDS (Prosthodontics)
बडीसी, फिक्स दात व
डम्पलॉत तज्ञ

डॉ. धनश्री आ. मंत्री
MBBS, MD (Pathology)
कन्सल्टंट पॅथोलॉजिस्ट

कोकण नगर गोविंदा पथकाचा विश्वविक्रम

■ महासागर प्रतिनिधी मुंबई, दि. १६ :

जोगेश्वरीच्या कोकण नगर गोविंदा पथकाने यंदा १० मानवी मनोरे रचून जय जवान गोविंदा पथकाचा विक्रम मोडित काढला. मंत्री प्रताप सरनाईक यांच्या संस्कृती युवा प्रतिष्ठानच्या दहीहंडीत हा अनोखा विक्रम घडला. मंत्री सरनाईक यांनी या विक्रमावर आनंद व्यक्त करत कोकण नगर गोविंदा पथकाला सुमारे २५ लाख रुपयांचे बक्षीस जाहीर केले.

ठाण्याला दहीहंडीची पंढीर म्हणून ओळखले जाते. तसेच मुंबईतील जोगेश्वरी येथील जय जवान गोविंदा पथक व माझगाव येथील ताडवाडी गोविंदा पथकांना त्यांच्या शिस्तबद्ध मानवी मनोरे रचण्याच्या पद्धतीमुळे ओळखले जाते. जय जवान पथकाला गोविंदा पथकांचा उपनगराचा राजा म्हणूनही ओळखले जाते. या पथकाने तब्बल १०



मानवी मनोरे रचून विक्रम केला होता. हा विक्रम शनिवारी कोकण नगर गोविंदा

प्रताप सरनाईकांकडून २५ लाखांचे बक्षीस

मंत्री प्रताप सरनाईक यांनी कोकण नगर गोविंदा पथकाला २५ लाख रुपयांचे बक्षीस जाहीर केले आहे. संस्कृतीची दहीहंडी, विश्वविक्रमी दहीहंडी! संस्कृती युवा प्रतिष्ठान आयोजित "संस्कृतीची दहीहंडी, विश्वविक्रमी दहीहंडी" मध्ये कोकण नगर गोविंदा पथकाने तब्बल १० थर लावून विश्वविक्रमाची नोंद केली. आज माझा मुलगा पुर्वेश याचे स्वप्न पूर्ण झाले. याचा मला आनंद आहे. या पथकाला २५ लाख रुपयांचे पारितोषिक जाहीर करण्यात आले असून मानवी मनोरे रचून दिलेली ही सलामी संपूर्ण देशासाठी अभिमानाचा क्षण आहे, असे ते म्हणाले.

पथकाने मोडीत काढला.

ठाणे शहरातील वर्तकनगर भागात उपस्थितांनी ठाळ्यांचा गजर करत यांच्या संस्कृती युवा प्रतिष्ठानच्यावतीने दहीहंडीचे आयोजन करण्यात आले होते. या दहीहंडीमध्ये थर रचण्यासाठी शनिवार सकाळपासूनच वेगवेगळ्या भागातील गोविंदा पथक येत होते. त्यात दुपारी जोगेश्वरीच्या कोकण नगर गोविंदा

पथकाने १० थर रचून जय जवान गोविंदा पथकाचा विक्रम मोडला. यावेळी उपस्थितांनी ठाळ्यांचा गजर करत यांच्या संस्कृती युवा प्रतिष्ठानच्यावतीने दहीहंडीचे आयोजन करण्यात आले होते. या दहीहंडीमध्ये थर रचण्यासाठी शनिवार सकाळपासूनच वेगवेगळ्या भागातील गोविंदा पथक येत होते. त्यात दुपारी जोगेश्वरीच्या कोकण नगर गोविंदा

पथकाने १० थर रचून जय जवान गोविंदा पथकाचा विक्रम मोडला. यावेळी उपस्थितांनी ठाळ्यांचा गजर करत यांच्या संस्कृती युवा प्रतिष्ठानच्यावतीने दहीहंडीचे आयोजन करण्यात आले होते. या दहीहंडीमध्ये थर रचण्यासाठी शनिवार सकाळपासूनच वेगवेगळ्या भागातील गोविंदा पथक येत होते. त्यात दुपारी जोगेश्वरीच्या कोकण नगर गोविंदा

भरधाव जीपच्या धडकेमध्ये एक जण ठार

■ महासागर प्रतिनिधी हिंगोली, दि. १६ :

हिंगोली ते परभणी मार्गावर जवळ बाजार शिवारामध्ये भरधाव कारच्या धडकेमध्ये एक जण ठार झाल्याची घटना शुक्रवारी ता १५ रात्री नऊ वाजण्याच्या सुमारास घडली आहे. या अपघातानंतर चालकाचे वाहनावरील नियंत्रण सुटल्याने वाहनाने एका टीनशेडला धडक दिली. या अपघातानंतर चालकाचे कार जागेवर सोडून पळ काढला.

याबाबत पोलिसांनी दिलेल्या माहितीनुसार हिंगोली ते परभणी मार्गावर जवळ बाजार शिवारामध्ये शुक्रवारी रात्री नऊ वाजता गुरुकृपा एजन्सी समोर (एम एच ३८ AD ११ २२) स्कॉर्पिओ वाहन चालकाने त्याचे वाहन भरधाव वेगाने चालवले. यावेळी वाहन चालकांनी पायी जाणाऱ्या एका व्यक्तीला जोरदार धडक दिली या अपघातात सदर व्यक्ती गंभीर जखमी झाला. त्यानंतर कारचालक धाबराला. त्यामुळे त्याचे वाहनावरील नियंत्रण सुटले. यामध्ये त्यांनी रस्त्याच्या बाजूला असलेल्या



एका टीन पत्राच्या शेडला धडक दिली. यामध्ये शेडचे मोठ्या प्रमाणावर नुकसान झाले आहे. या अपघातानंतर चालकाने घटना स्थळावरून पळ काढला.

जवळबाजार पोलीस चौकीचे सहाय्यक पोलीस निरीक्षक कैलास भगत, जमादार इम्रान सिद्दिकी व दिलीप नाईक यांनी घटनास्थळी भेट देऊन पाहणी केली. पोलिसांनी जखमीला तातडीने उपचारासाठी जवळबाजार येथील प्राथमिक आरोग्य केंद्रात दाखल केले. मात्र वैद्यकीय अधिकाऱ्यांनी तपासणी केल्यानंतर सदर व्यक्तीचा मृत्यू झाल्याची जाहीर केले.

दरम्यान या अपघातातील मयत व्यक्तीचे नाव भगवान जांबुदे (३५ रा असोला तर्फे औढा) असे असल्याचे पोलिसांनी सांगितले. भगवान हे जवळबाजार येथे शिलाई काम करत होते.

रात्रीच्या वेळी काम आटोपून ते पायी असोला फाटा कडे निघाले असताना हा अपघात झाल्याचे पोलिसांनी सांगितले. सदरील वाहन जवळबाजार येथील असल्याचेही पोलिसांनी सांगितले असून चालकाचा शोध सुरू करण्यात आला आहे याप्रकरणी रात्री उशिरापर्यंत गुन्हा दाखल झाला नव्हता.

मंत्रालयाबाहेर पेट्रोल ओतून आत्मदहनाचा प्रयत्न

■ महासागर प्रतिनिधी, मुंबई, दि. १६ :

स्वातंत्र्य दिनाच्या दिवशी मंत्रालयाच्या बाहेर नाशिकच्या अंबड येथून आलेल्या आंदोलकांनी घडकी भरवणारी कृती करत पेट्रोल ओतून आत्मदहनाचा प्रयत्न केला. मात्र बंदोबस्तावर असलेल्या पोलिसांच्या तात्काळ हस्तक्षेपामुळे अग्निह प्रसंग टळला.

अतिक्रमणाच्या विरोधात आंदोलकांनी आज मंत्रालय गाठले. नाशिक महानगरपालिकेच्या जागांवर काही कंपन्यांनी बेकायदेशीर कब्जा केल्याचा आरोप करत त्यांनी ही टोकाची भूमिका घेतली. वारंवार तक्रारी देऊनही कारवाई होत नसल्याने आंदोलकांचा संताप शिगेला पोहोचला होता. पुरुष आंदोलकांनी यावेळी कॅनमधील पेट्रोल अंगावर ओतून पेटवण्याचा प्रयत्न केला. त्याच क्षणी पोलिसांनी पुढे झेपावत त्यांना रोखले आणि ताब्यात घेतले. आंदोलनात स्त्री-पुरुष दोघांचाही सहभाग होता. दरम्यान, मंत्रालयाच्या दाराशी कारवाई करा, अतिक्रमण हटवा अशा घोषणांनी परिसर दणाणून गेला. या प्रकारानंतर मंत्रालयाबाहेर काही वेळ तणावाचे वातावरण निर्माण झाले होते.

यूट्यूबवरून शिकून बनावट नोटा छापण्याचा कारखाना टाकला



■ महासागर प्रतिनिधी, इचलकरंजी, दि. १६ : इचलकरंजी-तील मंगळवार पेट परिसरात स्थानिक गुन्हे अन्वेषण शाखेच्या पथकाने छाप टाकून बनावट नोटा छापण्याचा कारखाना उद्ध्वस्त केला आहे. या कारवाईतून मिळलेल्या माहितीनुसार, आरोपींनी यूट्यूबवरील व्हिडिओ पाहून बनावट नोटा छापण्याचे कोशल्य आत्मसात केले होते. या माध्यमातून त्यांनी आधुनिक प्रिंटिंग मशिन, स्कॅनर आणि संगणकीय तंत्रज्ञानाचा वापर करून उच्च दर्जाचा बनावट नोटा छापण्याचा प्रयत्न केला होता. पोलिसांच्या प्राथमिक चौकशीत

उघड झाले की, आरोपींनी गेल्या काही महिन्यांपासून या व्यवसायाला सुरुवात केली होती. इंटरनेटवरील व्हिडिओमधून मिळालेल्या माहितीनुसार त्यांनी यंत्रसामग्री खरेदी करून घरातच नोटा छापण्याची प्रक्रिया सुरू केली. या कारवाईत लाखोंच्या किमतीच्या बनावट नोटा, कागद, शाई आणि यंत्रसामग्री जप्त करण्यात आली आहे. बनावट नोटा छापून त्या बाजारात पुरवण्याचा त्यांचा डाव होता, मात्र LCB पथकाने वेळेत कारवाई करून हा कट उघडला.

लाडकी बहीण योजनेची फेरपडताळणी सुरू पात्र लाभार्थी महिलांवर अन्याय होणार नाही : अदिती तटकरे

■ महासागर प्रतिनिधी अलिबाग, दि. १६ :

मुख्यमंत्री माझी लाडकी बहीण योजनेतील लाभार्थ्यांच्या फेर पडताळणीवरून राज्यात संभ्रमावस्था निर्माण झाली आहे. पण राज्याच्या महिला व बालकल्याण मंत्री अदिती तटकरे यांनी ही फेरपडताळणी सुरू असली तरी पात्र लाभार्थी महिलांवर कोणताही अन्याय होणार नसल्याची ग्वाही दिली आहे.

मंत्री अदिती तटकरे म्हणाल्या की, मुख्यमंत्री माझी लाडकी बहीण योजनेचा सरकारला मिळालेला डेटा हा प्राथमिक स्वरूपाचा आहे. या योजनेला आता एक वर्ष पूर्ण होत आहे. त्यावेळी या योजनेतर्गत २ कोटी ६३ लाख लाख महिलांची नोंदणी झाली होती. प्राथमिक पडताळणीत १० ते १५ लाख अजडत अपात्र ठरले होते. त्यानंतर आम्ही वेगवेगळ्या विभागांकडून



त्यांच्याकडील लाभार्थ्यांची माहिती मागवली. माहिती तंत्रज्ञान विभागाने आम्हाला सर्व विभागाच्या २६ लाख लाभार्थ्यांची माहिती दिली. त्यात काही लाभार्थी महिलांना अन्य योजनांचा लाभ मिळत असल्याचे स्पष्ट झाले. त्यानुसार काही महिला पहिल्याच पडताळणीत बाद ठरल्या. प्रकरांनी यावेळी अंणवाडी सेविकांनी गावातील संबंध बिघडण्याच्या भीतीने पडताळणीचे काम करण्यास असमर्थता दर्शवल्याविषयी प्रश्न केला. त्यावर अदिती तटकरे म्हणाल्या, सरकार

प्रस्तुत महिला गरजू महिलांसाठी राबवत आहे. शासकीय सेवेत असतानाही या योजनेचा लाभ घेतला जात असेल तर शासन त्याविषयी योग्य तो निर्णय घेईल. या प्रकरणी कुणालाही चुकीचा लाभ मिळू नये यासाठी सरकार योग्य ती पाऊले उचलत आहे. त्यामुळे सर्वांनी अंणवाडी सेविकांना पडताळणीसाठी सहकार्य करावे. सरकार जनतेला वेगवेगळ्या शासकीय योजनांचा लाभ देण्यासाठी कटिबद्ध आहे. लाडकी बहीण योजनेचा लाभ एखादी महिला घेत असेल तर तिला अपात्र ठरवले असेल, तर कदाचित त्या महिला दुसऱ्या एखाद्या योजनेचा लाभ मिळत असेल किंवा अधिकच्या उत्पन्नामुळे ती निकषात बसत नसेल. पण चुकीच्या पद्धतीने कुणालाही या योजनेचा लाभ मिळता कामा नये, असे अदिती तटकरे यांनी या प्रकरणी स्पष्ट केले.

मुंबईतील वृद्ध महिलेला १८ लाख रुपयांचा गंडा

■ महासागर प्रतिनिधी मुंबई, दि. १६ :

मुंबईतील एका ७१ वर्षीय महिलेने ऑनलाइन एक लिटर दूध ऑर्डर करण्याचा प्रयत्न करताना तिच्या बँक खात्यातून १८.५ लाख रुपये डेबिट झाले. खरेतर, वडाळा येथील महिलेने ऑनलाइन डिलिव्हरी अपवकून दूध ऑर्डर करण्याचा प्रयत्न केला. त्यानंतर दोन दिवसांत तिची संपूर्ण बचत गायब झाली. महिलेला हे कळताच तिने पोलिसात तक्रार दाखल केली. पोलिसांनी गुन्हा दाखल करून तपास सुरू केला आहे. पोलिसांनी सांगितले की, ही घटना ४ ऑगस्ट रोजी घडली. महिलेला एका व्यक्तीचा फोन आला ज्याने स्वःकी ओळख दीपक म्हणून करून दिली, जो एका दूध कंपनीचा अधिकारी आहे. फसवणूक करणाऱ्या व्यक्तीने महिलेला

मोबाईल नंबरवर एक लिंक पाठवली आणि दूध ऑर्डर करण्यासाठी माहिती मागितली. फसवणूक करणाऱ्याने महिलेला लिंकवर क्लिक करण्यास आणि कॉल डिस्कनेक्ट न करता सूचनांचे पालन करण्यास सांगितले. कॉल एका तासापेक्षा जास्त काळ चालू राहिल्याने महिलेला कंटाळ आला आणि तिने कॉल डिस्कनेक्ट केला. पण दुसऱ्या दिवशी महिलेला पुन्हा फसवणूक करणाऱ्याचा फोन आला. जेव्हा ती महिला बँकेत गेली तेव्हा तिला आढळले की तिच्या एका खात्यातून १.७ लाख रुपये काढले गेले आहेत. अधिक तपास केल्यावर असे आढळून आले की तिची आणखी दोन बँक खाती देखील रिकामी झाली आहेत. पोलिसांच्या म्हण्यानुसार, तक्रार दाखल महिलेला तिची बँक खाती रिकामी झाल्यामुळे १८.५ लाख रुपयांचे नुकसान झाले.

गणेशोत्सवाला राज्य महोत्सव दर्जा भजनी मंडळांना ५ कोटींचे अनुदान, उत्कृष्ट मंडळांसाठी १.५० कोटींची बक्षिसे!

■ महासागर प्रतिनिधी मुंबई, दि. १६ :

महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक वैभवाला नवा उंचाव देणारा ऐतिहासिक निर्णय - गणेशोत्सवाला राज्य महोत्सव म्हणून साजरा करण्याचा शासन निर्णय जाहीर झाला आहे. पर्यटन आणि उद्योगाला चालना देतानाच परंपरेला बळ देणाऱ्या या उपक्रमांमुळे, यावर्षीच गणेशोत्सव अधिकच भव्य-दिव्य होणार आहे. शासनाने राज्यातील नोंदणीकृत भजनी मंडळांना भांडवली खर्चासाठी तब्बल ५ कोटी रुपयांचे अनुदान जाहीर केले. तर तालुका, जिल्हा, राज्य स्तरावर उत्कृष्ट सार्वजनिक गणेशोत्सव मंडळांना १.५० कोटी रुपयांची बक्षिसे दिली जाणार आहेत. या संपूर्ण उपक्रमाचा समन्वय पु. ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी, मुंबई यांच्या हाती देण्यात



आला असून, जिल्हाधिकारी कार्यालये व पर्यटन-सांस्कृतिक कार्य विभाग यांची यामध्ये महत्वपूर्ण भूमिका असेल. पारंपरिक भक्ति आणि आधुनिक तंत्रज्ञानाचा संगम साधत, यंदा गणेशोत्सवात अध्यात्म नाट्यरंग महोत्सव, राज्य व्याख्यानमाला, भव्य झेन शो, आणि गणपती रील्स स्पर्धा होणार आहेत. तसेच, गणेश मंदिरांचे ऑनलाइन दर्शन आणि घरगुती गणेशोत्सवाचे फोटो

अपलोड करण्यासाठी खास डिजिटल प्लॅटफॉर्म तयार होणार आहे. लोकमान्य टिळकांनी जनजागृतीसाठी सुरू केलेला सार्वजनिक गणेशोत्सव आज जागतिक सांस्कृतिक ओळख बनला आहे. आता शासनाच्या या निर्णयामुळे, गणेशोत्सव केवळ उत्सव नाही - तर महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक सामर्थ्याचा आणि एकात्मतेचा भव्य महोत्सव ठरणार आहे.

एमएमआरमध्ये दुबईपेक्षाही मोठे, सुंदर शहर वसवू : मुख्यमंत्री देवेंद्र फडवीस

■ महासागर प्रतिनिधी, मुंबई, दि. १६ :

पालघरमध्ये वाढवण बंदरालगत चौथी मुंबई तर अटल सेतूच्या पायथ्याशी तिसरी मुंबई वसविण्यात येणार आहे. ही नवीन शहरे वसविण्यासाठी विकासकांनी राज्य सरकारला सहकार्य करावे. त्यांना आवश्यक ती मदत सरकार करेल. दोघांच्या सहकार्याने एमएमआरमध्ये येत्या १० वर्षांत दुबईपेक्षाही सुंदर असे मोठे शहर वसवून दाखवू, असा विश्वास मुख्यमंत्री देवेंद्र फडवीस यांनी गुरुवारी व्यक्त केला. वद्रे-कुर्ला संकुल येथील क्रेडाय-एमसीएचआय आयोजित एका कार्यक्रमात ते बोलत होते.

देशातील पहिले सर्वात मोठे आणि जगातील पहिल्या १० क्रमांकात मोडणारे बंदर वाढवण येथे उभारले जाणार आहे. या बंदरामुळे महाराष्ट्राच्या आर्थिक विकासासाठी मोठी चालना मिळणार आहे. तर या बंदरामुळे विकासाच्या अनेक संधी उपलब्ध होणार आहे. या बंदराशी एमएमआरला जोडण्यासाठी उत्तन - विरार सागरी सेतूचा विस्तार विरार ते पालघर, वाढवण बंदर असा केला जाणार आहे. त्यामुळे वाढवण बंदरावर पोहचणे सोपे होईल, असे मुख्यमंत्री म्हणाले. या बंदरामुळे निर्माण होणाऱ्या संधी लक्षात घेता वाढवण बंदरालगत चौथी मुंबई वसविण्यात येणार असल्याचेही त्यांनी सांगितले.

महाराष्ट्र राज्य रस्ते विकास महामंडळाच्या माध्यमातून चौथी मुंबई वसवली जाणार आहे. तर दुसरीकडे अटल सेतूमुळे मुंबईतून नवी मुंबईत, तसेच नवी मुंबई विमानतळावर अवघ्या काही मिनिटांत पोहचणे शक्य होऊ लागले आहे. त्यामुळे अटल सेतू प्रभावित क्षेत्रात निर्माण होणारी प्रतिकरणाच्या (एमएमआरडीए) माध्यमातून तिसरी मुंबई वसविण्यात येत आहे. या चौथ्या आणि तिसऱ्या मुंबईच्या माध्यमातून एक चांगले शहर वसविण्यासाठी क्रेडाय-



एमसीएचआयमधील विकासकांनी सरकारला सहकार्य करावे. तिसऱ्या मुंबईसाठी तुम्ही पुढे आलात, तर एमएमआरडीए आणि विकासक यांच्या संयुक्त भागिदारीतून तिसरी मुंबई वसविणे सोपे होईल. विकासकाला २४ टक्के, तर एमएमआरडीएला ७६ टक्के हिस्सा देण्यात येईल. सरकार परवानग्या, भूसंपादनासाठी आवश्यक मदत करेल. ही संधी आहे, तुम्ही पुढे या आपण आंतरराष्ट्रीय दर्जाचे अगदी दुबईपेक्षाही सुंदर आणि मोठे शहर वसवू, असे आवाहन मुख्यमंत्र्यांनी यावेळी केले.

यामुळे चौथी आणि तिसरी मुंबई आंतरराष्ट्रीय दर्जाचे आर्थिक केंद्र होणार आहे. त्याचबरोबर एमएमआरमध्ये सागरी मार्ग, सागरी सेतू, भुयारी मार्ग, मेट्रो अशा अनेक प्रकल्पांमुळेही एमएमआरमध्ये विकासाच्या संधी निर्माण होणार आहेत. जेव्हा भारताची अर्थव्यवस्था ५ लाख कोटी डॉलर्स बनविण्याचा विषय येतो तेव्हा यात महाराष्ट्राचा हिस्सा १ लाख कोटी डॉलर्स असेल असे म्हटले जाते. पण केवळ एमएमआरची क्षमता १.५ लाख कोटी डॉलर्स अर्थव्यवस्थेची आहे, असा दावा यावेळी मुख्यमंत्र्यांनी केला. नव्या विचाराने, नवीन तंत्रज्ञानाच्या मदतीने आपण हे करू शकतो, तसा संकल्प आपण आज करू या, असेही ते म्हणाले.

कागदपत्रे नाहीत? मग पगारही नाही!

■ महासागर प्रतिनिधी, मुंबई, दि. १६ :

शिक्षक-शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांनी सावधान! शासनाने १८ नोव्हेंबर २०१२ ते ७ जुलै २०२५ या काळातील सर्व शैक्षणिक पात्रता आणि नोकरीनंतरची आवश्यक कागदपत्रे पडताळणीसाठी सादर करणे बंधनकारक केले आहे. ऑगस्टचे पगारबिल सादर करताना ती ऑनलाईन अपलोड केल्याची प्रत मुख्याध्यापकांकडून जोडलीच पाहिजे.

शालार्थ आयडी आणि बनावट मान्यता घेऊन शासनाचा पगार उकळणाऱ्यांचा पदाफांश करण्यासाठी जिल्हा परिषद व खासगी अनुदानित शाळांतील सर्व शिक्षक-शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांची कागदपत्रे ३० ऑगस्टपर्यंत अपलोड करण्याची सक्त मुदत ठरवण्यात आली आहे. नागपुरात अधीच अनेक बनावट आयडीधारक उघडकीस आले आहेत. पुण्याचे विभागीय आयुक्त डॉ.

वेतन अधीक्षकांचा शिक्षकांना अल्टिमेटम

चंद्रकांत पुलकुंडवार यांच्या अध्यक्षतेखालील तिन सदस्यीय समिती ही कागदपत्रे तपासणार. शालार्थ प्रणालीवरून अपलोड झालेली माहिती आणि शिक्षणाधिकाऱ्यांकडील मूळ कागदपत्रे तोंतत जुळतात का, याची काटेकोर छाननी होईल. वैयक्तिक मान्यता, नियुक्ती आदेश, शालार्थ आयडी, रूजू अहवाल इत्यादी कागदपत्रे अपलोड करण्याची संपूर्ण जबाबदारी मुख्याध्यापकांवर टाकण्यात आली आहे. वेतन अधीक्षकांनी स्पष्ट शब्दांत आदेश दिला आहे - "मुदतीत कागदपत्रे अपलोड न करणाऱ्यांचा पगार रोखला जाईल!"

कानगाव शाळेत स्वातंत्र्य दिन उत्साहात साजरा

■ महासागर प्रतिनिधी, कानगाव, दि. १६ :

जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा कानगाव (तालुका दौंड) या शाळेत भारतीय स्वातंत्र्य दिन मोठ्या उत्साहात साजरा करण्यात आला. या कार्यक्रमासाठी अध्यक्ष म्हणून राजेंद्र गवळी (संचालक भीमा) पाटस सहकारी साखर कारखाना (पाटस) हे उपस्थित होते. प्रथम ध्वज पूजन निलेश गवळी यांच्या हस्ते करण्यात आले. ध्वजारोहण शालेय शिक्षण समिती अध्यक्ष व उपाध्यक्ष यांच्या हस्ते करण्यात आले. यानंतर विद्यार्थ्यांनी समूहगीत व देशभक्तीपर



गीते सादर केली. यावेळी शाळेतील विद्यार्थ्यांनी

आपली मनोगते व्यक्त केली. विद्यार्थ्यांच्या मनोगतांनी उपस्थितांची मने जिंकली. विद्यार्थ्यांच्या मनोगतानंतर मान्यवरांची मनोगते झाली.

मान्यवरांनी विद्यार्थ्यांना स्वातंत्र्यदिन तसेच भविष्यातील नियोजन याविषयी मार्गदर्शन केले तसेच शाळेत चालू असलेल्या उपक्रमांचे कौतुक केले. मंथन स्पर्धा परीक्षा तसेच विविध गुणदर्शन स्पर्धेत यश मिळवणाऱ्या विद्यार्थ्यांना मान्यवरांच्या हस्ते पारितोषिके देण्यात आली. कानगाव ग्रामपंचायत तसेच दौंड तालुका पोलिस मित्र

समितीकडून विद्यार्थ्यांना खाऊचे वाटप करण्यात आले. यावेळी शाळा व्यवस्थापन समितीचे अध्यक्ष किरण कोन्हाळे, उपाध्यक्ष योगेश चौधरी तसेच सर्व सदस्य उपस्थित होते. स्वातंत्र्यदिनाच्या कार्यक्रमासाठी गावातील प्रतिष्ठित नागरिक, ग्रामस्थ व पालक मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. शाळेचे मुख्याध्यापक सखाराम खोमणे, उपशिक्षक राजेंद्र जगताप, श्याम ठाणेदार, एकनाथ हराळ, प्रकाश लकडे, संध्या कुंभार, शोभा कोथी यांनी स्वातंत्र्य दिनाचे नियोजन अतिशय उत्तम रित्या केले होते.

गोपीचंद पडळकर म्हणजे बेन्टेक्सचे सोने रोहित पवार यांचा नाव न घेता घणाघात

■ महासागर प्रतिनिधी, सांगली, दि. १६ :

राष्ट्रवादी काँग्रेस शरदचंद्र पवार पक्षाचे आमदार रोहित पवार यांनी शनिवारी मंत्री चंद्रकांत पाटील यांचे कौतुक करत भाजप आमदार गोपीचंद पडळकर यांच्यावर निशाणा साधला. चंद्रकांत पाटील हे भाजपचे खरे सोने आहेत. या खऱ्या सोन्याने सांगलीच्या बेन्टेक्सच्या सोन्याचे काय करायचे हे ठरवावे, असे ते म्हणाले. उपमुख्यमंत्री अजित पवार गावकीच्या नादात भावकीचा विचार विसरल्याचेही ते यावेळी म्हणाले.

इस्लामपूर स्थित महात्मा फुले शिक्षण संस्थेच्या प्रा. डॉ. एन डी पाटील विधी महाविद्यालय, सरोज नारायण पाटील (माई) मानसशास्त्र संशोधन केंद्र व प्रा. डॉ. एन डी



पाटील बहुदेशीय सभागृहाचा आज सकाळी उद्घाटन सोहळा झाला. यावेळी बोलताना रोहित पवार यांनी गोपीचंद पडळकर यांच्या सोन्याचे काय करायचे हे भाजपच्या खऱ्या सोन्याने लक्षात घेतले पाहिजे. रोहित पवार यांनी यावेळी उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांनाही टोला हाणला.

लाडकी बहीण योजनेची फेरपडताळणी सुरू पात्र लाभार्थी महिलांवर अन्याय होणार नाही : अदिती तटकरे

मुंबईतील वृद्ध महिलेला १८ लाख रुपयांचा गंडा

गणेशोत्सवाला राज्य महोत्सव दर्जा भजनी मंडळांना ५ कोटींचे अनुदान, उत्कृष्ट मंडळांसाठी १.५० कोटींची बक्षिसे!

जनादेश चोरी ही मतांची चोरी नाही का?

सोमवार (दि. १२) हा दिवस 'दिल्ली ते मुंबई' च्या राजकारणात देशभर चर्चेचा विषय ठरला. अर्थात, जनकल्याणाच्या एखाद्या चांगल्या गोष्टीसाठी नव्हे तर, संधीसाधू आणि स्वस्ववार्थी कारभा-यांनी घातलेल्या 'धुडगुसा'मुळे. दिल्लीत राहुलबाबाच्या नेतृत्वात (?) 'मतचोरी'विरुद्ध निवडणूक आयोगाच्या विरोधात 'इंडिया' आघाडीचा मोर्चा निघाला. तर, राज्यात विविध शहरांत 'मविआ'च्यावतीने सत्ताधारी पक्षांतील कलंकित मंत्र्यांनी राजिनामे द्यावेत, या मागणीसाठी उध्दव ठाकरे यांच्या नेतृत्वात 'जनआक्रोश' आंदोलन पार पडले. २ दिवसांपूर्वी उध्दव ठाकरे यांचा राहुल गांधी यांनी दिल्लीत केलेला अपमान (नंतर त्यांच्या नोकरांने त्यावर थातूरमातूर स्पष्टीकरण दिले, हा भाग अलहिदा) त्यांच्या चांगलाच जिह्वा हा लालगल्याने, अजून 'इज्जतीचे खोबरे' होऊ नये, म्हणून त्यांनी मुंबईत 'जनआक्रोश' आंदोलन करण्यात धन्यता मानली असावी. यासंगी त्यांनी आंदोलकांना जे संबोधन केले, त्यावरून त्यांचे हे 'जनआक्रोश' नव्हे तर, 'मनआक्रोश' आंदोलन होते, असे म्हटल्यास चुकीचे ठरणार नाही. कारण, त्यांनी, नित्यनियमाप्रमाणे आपल्या मनातील फडणवीस आणि भाजपविषयीची मळमळ ओकली. ते म्हणाले की, 'आज महाराष्ट्र जागा झाला आहे'. पण, ते हे विसरले की, जेव्हा त्यांनी स्वतःच्या आणि राजपुत्राच्या स्वार्थासाठी जनादेशाच्या मतांवर 'महाद्रोडा' टाकला, तेव्हाच महाराष्ट्र आणि महाराष्ट्रातील प्रत्येक मराठी माणूस आपला झाला होता. म्हणूनच त्याने त्यांना विधानसभा निवडणुकीत 'धोबीपछाड' देत कायमचे घरी बसवले. आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे, स्वतः जनादेशाच्या मतांवर द्रोडा टाकणारा स्वार्थी मामु (माजी मुख्यमंत्री) कोणत्या तोंडाने सत्ताधारी पक्षांतील मंत्र्यांचे राजिनामे मागतो? हेच समजत नाही. तो अधिकार आणि तेवढी नैतिकता

आपल्यात, आपल्या राजपुत्रात आणि महिलांना अश्लील शिविगाळ करणा-या आपल्या 'थापाड्या' नोकरात आहे का? हे एकदा आरशात बघून, आपण मुख्यमंत्री कसे झालो? याचे आत्मपरीक्षण केले असते तर बरे झाले असते. तिचा स्वतःच्या बापाच्या स्वाभिमान आणि विचारांना तिलांजली देऊन मुख्यमंत्रिपद बळकावले. मुख्यमंत्री हा संपूर्ण मंत्रिमंडळाचा सेनापती असतो. पण, याच सेनापतीने कायदा आणि अधिकाऱ्यांचा गैरवापर करत, गुन्हेगार आणि निलंबित आपला 'पाळलेला कुत्रा' सचिन वाझे याला पदोन्नतीवर पोलिस सेवेत घेतले. नंतर त्याचा मध्यस्थीने गृहमंत्र्यांना दरमहा १०० कोटी खंडणी गोळा करण्याचे फर्मान सोडले. अंबाणींच्या घराबाहेर स्फोटके असलेली कार ठेवली. या प्रकरणात निष्पाप मनसुख हिरेन या व्यापा-याचा बळी घेतला. सचिन वाझेच्या गुन्हाबाबत पत्रकारांनी प्रश्न विचारल्यानंतर, 'वाझे काय लादेन आहे का'? असे निलंज्जपणाचे समर्थन करताना तुमची नैतिकता कोठे गेली होती? कोरोनासारख्या भीषण संकटात तुमचे बगलबच्चे 'कफन घोटाळा', 'खिचडी घोटाळा' याद्वारे मराठी माणसाच्या 'प्रेतावरच्या टाळूवरचे लोणी' खात होते, तेव्हा डोळे झाडून हा तमाशा का बघत होते? दिशा सालिनयन प्रकरणात संशयित म्हणून आपल्या राजपुत्राचे नाव आले असता, सीबीआयला महाराष्ट्रात येण्यास बंदी का घातली? परराज्यातील पोलिस तपास करण्यासाठी आले असता, त्यांना निष्कारण कारंटाईन का केले? एकनाथ शिंदेसारखे खरे नेते रस्त्यावर उतरून काम करत होते. पण, आपण गोघडीत घुसून मातोश्रीत लोळत पडला होता. पंतप्रधानांना डरपोक म्हणणारा तुमचा 'अतिशहाणा' नोकर याचे उत्तर देईल का? तुमच्या मंत्रिमंडळातील नवाब मलिक हा मंत्री देशद्रोही दारुदशी असलेल्या लागेबांध्याच्या आरोपातून तुरुंगात गेला.

बारामतीच्या काकाने पत्रकार परिषद घेऊन मलिक राजीनामा देणार नाही, असे ठणकावून सांगितले. हा तुम्हालाच एकप्रकारे इशारा होता. मंत्रिमंडळात कोणाला ध्यायचे; आणि कोणाला काढायचे? हा मुख्यमंत्र्याचा अधिकार असतो. त्यावेळेस तुम्ही 'मिठाच्या गुळण्या' का धरून बसलात? हाच का तुमचा मर्दपणा? तुमचा घरगडी मोदी आणि त्यांच्या सरकारला 'पनोती' म्हणतो. मग, तुम्ही मुख्यमंत्री होताच, कोरोनाचे महाभयंकर संकट आले. हा तुमच्या 'पांढ-या' पायाचा पायगुण समजायचा का? गृहमंत्री चक्र खंडणीच्या आरोपात काही दिवस फरार होतो. नंतर त्याला अटक होते. या घटनेने महाराष्ट्राच्या इज्जतीचे धिंडवडे देशाच्या वेशीवर टांगले गेले. तेव्हा मुख्यमंत्री म्हणून तुम्ही नैतिकता दाखवून का नाही दिला राजीनामा? नातिका सरकारच्या नावाने 'भ्रष्टाचारा'चे गळे काढता? मग, 'पत्राचाळ', 'कफन', 'मिठी नदी गाळ', 'खिचडी', 'खंडणी वसुली' हे 'भ्रष्टाचार' नव्हे तर, 'शिष्टाचार' होते, असे आपणास म्हणायचे आहे का? गोर-गरिबांची खिचडी खात, त्यांच्या पोटावर तर मारलेच, पण, तेवढ्यानेही पोटा भरले नाही म्हणून, 'मिठी' नदीचा 'गाळ' ही खाळा? कोठे फेडाल हे पापे? मुख्यमंत्री फडणवीस यांनी कलंकित मंत्र्यांना समज दिली, असा आरोप करताना किमान आपल्याला तेव्हा तरी मुख्यमंत्री म्हणून अधिकार होता का? तोंडातून 'ब्र' शब्द जरी काढायचा, तरी काकाची परवानगी घ्यावी लागायची. 'दगडाला शेंदूर फासल्या' गत' नामधारी मुख्यमंत्री म्हणून आपणास त्या खुर्चीवर बसविले होते, किमान याचे तरी भाग ठेवले असते तर, आपले हसू झाले नसते. कारण, आंदोलनात 'महाविकास आघाडी सरकारचे कायचे काय' खाली डोके वर पाव' अशा घोषणा देत, तुमचे बगलबच्चे तुमचीच खिळी उडवत होते. यावर कळस म्हणजे, तुम्हीही म्हणालात की, 'सरकारला डोकेच नाही, तेथे खोके

आहे'. म्हणजेच, एकप्रकारे तुम्ही तुम्हाला आणि तुमच्या सरकारला डोकेनव्हते, हे किमान आता तरी कबूल केले. तसेच, एका भाषणात तुम्ही स्वतःचा उल्लेख 'मुख्य मुख्यमंत्री' असा केला होता, यावरही शिक्षामोर्तब करून टाकले. आंदोलनाच्या आदल्या दिवशी, नेहमीप्रमाणे सकाळी सकाळी 'स्टॅंडअप' कॉमेडी करताना तुमच्या घरगड्याने 'तुमच्या जखमेवर मिठ चोळत' एक भविष्यवाणी केली. 'फडणवीस हे आयोगाचे लाभार्थी आहेत, चोर आहेत. ५० जागा निवडणूक आयोगाच्या मदतीने चोरल्यामुळे देवेंद्र फडणवीस पंतप्रधान झाले, असे वक्तव्य त्यांनी केले (अर्थात, पुढे फडणवीस पंतप्रधान होतील, हे यांना चांगलेच ठाऊक आहे. कळत नकळत पोटातील गोष्ट ओठांवर आली) आज 'लोकशाही' नावाची गोष्टच शिल्पक राहिली नाही, असे तुम्ही विरोधक बोलता. तुमचे सरकार असताना राणा दाम्पत्यांवर 'देशद्रोहा'चा खटला दाखल करून तुरुंगात डांबले. केतकी चितले हिने एक पोस्ट फॉरवर्ड केली तर तिला अटक करून हीस वागणूक दिली गेली. निखिल बामरे या तरुणाचाही असाच छळ केला. अर्णव गोस्वामी याला घरातून फरफटत आणत तुरुंगात डांबले. केंद्रीय मंत्री असूनही नारायण राणेना जेवल्या ताटावरून उठवून अटक केली. कंगणा राणावतचे ऑफिस तोडले (नंतर न्यायालयाने आपल्याला फटकाले हा भाग वेगळा). या सर्वांचा तितका गंभीर गुन्हा होता का? अनंत करमुसेला अमानुष मारहाण करणा-या मंत्र्याचा राजीनामा तर दूरच (काकाचा बगलबच्चा होता ना) पण साधी कारवाई तरी करण्याची हिंमत आपण त्यावेळी मुख्यमंत्री या नात्याने दाखविली का? परमवीरसिंगांनी अनिल देशमुखांच्या 'कारनाम्या'चे पत्र पाठवले होते. काकाचा माणूस म्हणून त्या पत्रालाही 'वाटाण्याच्या अक्षदा' दाखविल्यात का? शर्मा नावाच्या वृद्ध नौदल

अधिका-याला घरात घुसून तुमच्या बगलबच्च्यांनी गंभीर मारहाण केली. त्यांच्यावर कारवाई करण्याऐवजी मातोश्रीवर बोलावून त्यांचा सत्कार केला. वस्तुतः 'भिऊ नका मी तुमच्या पाठीशी आहे' अशी शाबासकीची थापही दिली. सुशांतसिंग आणि दिशा सालिनयन प्रकरणातील पुरावे वाझेकरवी नष्ट केले. प्रविण चव्हाण या सरकारी वकिलाला हाताशी धरून, फडणवीस आणि गिरिधर महाजनंना खोटेच्या गुन्हात अडकवून तुरुंगात डांबण्याचे 'पडयंत्र' रचले. तुमचा थापाड्या रोज उठून 'नाकाने कांदे सोलत' लोकशाहीबद्दल गळे काढतो. त्याने सांगावे की, तुमचे सरकार असतानाही कोणत्या प्रकारची 'आदर्श' लोकशाही होती? 'जैसी करणी वैसी भरणी' असा निसर्गनियम आहे. त्यातून कोणीच सुटत नाही. आपले दुदैव की, आपणास याची प्रचिती फक्त अडीच वर्षात आली. सत्ता, पक्ष, चिन्ह, आमदार, खासदार, पदाधिकारी, कार्यकर्ते सगळेच गमविले. 'तेलही गेले, तूपही गेले हाती धुपाटणे आले', अशी आपली अत्यंत दयनीय आणि केविलवाणी अवस्था झाली. स्वतःच्या आणि पक्षाच्या अस्तित्वाचा प्रश्न उभा राहिल्याने एका साध्या पतपेढीच्या निवडणुकीसाठी 'संपलेल्या पक्षाशी' युती करावी लागते, यापेक्षा दुसरे दुदैव काय असावे? एकिकडे राजकीय नव्हे तर, संविधान वाचविण्यासाठी आंदोलन असल्याचे सांगायचे; आणि दुसरीकडे आयोग हा भाजपचा हस्तक आहे. आमचा त्यावर अजिबात विश्वास नाही, असे म्हणत, 'तुतोड्या गांऊळ' अशी अश्लील उपमा देत, घटनात्मक संस्थेचा अनादर करायचा. जेथे भाजपचा पराभव होईल, तेथे ईव्हीएम मशिन चांगले असते. आयोगही हस्तक नसतो. उपराष्ट्रपती जगदीप धनकड कोठे आहेत? असा काळजीयुक्त प्रश्न तुम्ही सरकारला विचारला. परंतु, जेव्हा तृणमुलचा

खासदार त्यांचा अगदी वाईट पध्दतीने अपमान करत होता. तुमचे सध्याचे बापजादे त्यांचा व्हिडिओ काढत होते. तेव्हा तुमचे आणि तुमच्या नोकराचे 'मगरीचे अश्रू' आणि 'पुतणा मावशी'चे प्रेम कोठे गेले होते? जनादेशाच्या मतांवर दिवसाढवळ्या महाद्रोडा टाकल्या नंतर, मतदारांनी जी चपराक मारली, त्यातून विरोधक आजही सावरूच शकत नाहीत. विधानसभा तर गेलीच. पण, आता मुंबईसर इतर महानगरपालिका आणि स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या निवडणुकाही जिकिणे अवघड झाले आहे. आज 'नाचता येईना, अंगण वाकडे' अशी काही अवघड अवस्था झाल्यामुळेच, यांना आयोगाकडून कोणतेही उत्तर नको. फक्त निरर्थक कांगावा करत, जनतेत सन्न निर्माण करण्यासाठी आणि सहानुभूती मिळवण्यासाठी केलेली ही एक 'हास्यास्पद नोंटकी' आहे, असे म्हटल्यास वावगे ठरू नये. आजच्या कलंकित मंत्र्यांचे राजिनामे मागण्याइतके तुम्हा काही 'धुतल्या तांदळासारखे स्वच्छ' अजिबातच नाही. उद्या तुमचे सरकार आले (तशी शक्यता कमीच आहे) तर अशीच नोंटकी बघायला मिळेल. कारण राजकारणात 'सब घोडे बारा टक्के' असे उगाचच म्हणत नाहीत. कारण, भ्रष्टाचार, खंडण्या, घोटाळे हे बहुतेक नेत्यांच्या 'पाचवीलाच पुजलेले' आहे, असो. बिहारमध्ये बनावट मतदार याद्यांद्वारे निवडणूक आयोगावर केलेला 'मतचोरी'चा आरोप जेव्हा सिद्ध व्हायचा तेव्हा होईल. पण, 'चोराच्या उलट्या बोबा' मारणा-या 'द्रोडेखोरांनी जनादेशावर दिवसाढवळ्या 'महाद्रोडा' टाकून 'मतचोरी' केली, हे मात्र 'सूर्यप्रकाशाइतके स्वच्छ' स्पष्ट झाले आहे, हे मात्र नक्की.

प्रदीप व्ही. खोलमकर,
नाशिक
मोबाईल क्र. ८७६७५९२९८०

इंग्रजांच्या भूमित इंग्रज अधिकारी कर्जन वायलीची हत्या करणारे महान क्रांतिकारक मदनलाल धिंग्रा

मदनलाल धिंग्रा यांचा जन्म १८८३ ला अमृतसर येथे उच्च मध्यमवर्गीय कुटुंबात झाला. त्यांचे वडील एक ख्यातनाम डॉक्टर होते आणि बंधू बॅरिस्टर होते. मदनलालांचे शिक्षण अमृतसरला झाले. ते पंजाब विद्यापीठातून बी. ए. झाले व १९०६ मध्ये उच्च शिक्षणासाठी इंग्लंडला गेले. तत्पूर्वी विद्यार्थीदशेतच त्यांचा स्वातंत्र्य झाला. इंग्लंडमध्ये त्यांनी स्वातंत्र्य अभियांत्रिकीचा अभ्यास केला. तेथील वास्तव्यात त्यांचा स्वातंत्र्यवीर सावरकर, श्यामजी कृष्णवर्मा, हरदयाळ शर्मा वगैरे क्रांतिकारकांशी स्नेह जमला व तेथूनच त्यांच्या हृदयात क्रांतीची मशाल धक्क्याला लागली. इंग्लंडमध्ये शिकत असताना त्यांनी सर विल्यम कर्जन वायली या ब्रिटिश अधिकाऱ्याची हत्या केली. या घटनेचा २० व्या शतकातील भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीतील पहिल्या क्रांतीकारी घटनेपैकी एक म्हणून उल्लेख केला जातो. मदनलाल धिंग्रा होमरूल लीग व सावरकरांच्या अग्निवत भारत या संस्थांचे सभासद झाले. त्यांच्या भावनाप्रधान मनाने खुदिराम बोस व कन्हैयालाल या क्रांतीवीरांच्या बलिदानाचा फार मोठा परिणाम झाला होता. त्यांनी सशस्त्र क्रांतिवीरस साजेसे शिक्षण घेतले. पुढे त्यांनी भारताच्या मंत्र्यांचा स्वयं सहाय्यक कर्नल विल्यम कर्जन वायली यांच्या खुनाचा फट रचला. त्यांचा पहिला बेत फसला. पुढे १ जुलै १९०९ रोजी इंपीरियल इन्स्टिट्यूटच्या जहांगीर हाऊसमध्ये इंडियन

नॅशनल असोसिएशनच्या सभेच्या वेळी त्यांनी कर्जन वायली यावर गोळ्या झाडल्या व त्यांची हत्या केली. कारण बंगालची फाळणी करण्यात कर्जन वायलीचा हात होता व भारतात ब्रिटिश सरकार व्दारे भारतीयांची अमानवी हत्या त्यांना पहावली नाही व अमानवी हत्यांचा बदला घेण्याच्या उद्देशाने इंग्लंडमध्ये म्हणजे त्यांच्या घरात घुसून कर्जन वायलीची हत्या केली व एक देशभक्त पूर्ण कृत्याच्या स्वरूपात विल्यस कर्जन वायली या ब्रिटिश अधिकाऱ्याला यमलोक पोहचविले व विदेशात जाऊन ब्रिटिश अधिकाऱ्याची हत्या करणारा २० व्या शतकातील पहिला स्वतंत्र चळवळीतील क्रांतिकारक म्हणून मदनलाल धिंग्रा यांचे नाव मोठ्या स्वाभिमानाने घेतले जाते. या खुनाबद्दल मदनलाल धिंग्रा यांना अवध्या महिन्याभरात फाशीची शिक्षा ठोठावण्यात आली व १७ ऑगस्ट १९०९ ला इंग्लंडच्या पेनटोनहिल

तुरुंगात फाशीची शिक्षा देण्यात आली व क्रांतिकारक मदनलाल धिंग्रा भारत माता की जयच्या उद्घोषात हस्त हस्त फासावर गेले. अशा महान क्रांतिकारक मदनलाल धिंग्रा यांना कोटी कोटी प्रणाम. फाशीवर जाण्यापूर्वीच्या शेवटच्या वक्तव्यात मदनलाल धिंग्रा म्हणले आहे आत्म बलिदान कसे करावे ही एकच

शिकवण सध्या हिंदुस्थानात देण्यायोग्य आहे. ही शिकवण देण्याचा एकच मार्ग म्हणजे स्वतःचे बलिदान करून मोकळे होणे होय. १७ ऑगस्ट १९०९ हा दिवस कुणीही सच्चा देशभक्त कधीही विसरणार नाही. कारण याच दिवशी सर विल्यम हट कर्जन वायली या इंग्रज अधिकाऱ्याचा वध करणारे हुतात्मा मदनलाल दित्मन धिंग्रा हस्त हस्त फासावर चढले. आजच्या राजकीय पुढाऱ्यांनी थोर क्रांतीकारकाकांच्या पावलावर पाऊल ठेवून देशहित काय करण्याची गरज आहे. देशात वाढता भ्रष्टाचार यावर अकुश अती आवश्यक आहे.



रमेश कृष्णराव लांजेवार
(स्वतंत्र पत्रकार) नागपूर.
मो.नं. ९९२१६९०७७९

राष्ट्रीय सणानंतरही राष्ट्रध्वजाचा सन्मान राखा

७९ वा स्वातंत्र्यदिवस संपूर्ण भारतामध्ये अतिशय आनंदाने व प्रसन्नतेचे साजरा करण्यात आला. देशभक्तीपर, गौरवशाली गाजणाऱ्यागीत पासून ते दिल्ली पर्यंत वातावरण दुमदुमले. शाळकरी मुले, महाविद्यालयीन तरुण तरुणी, शासकीय कर्मचारी व इतर नागरिक सकाळी लवकर उठून ध्वजारोहणासाठी तयारी करून हजर झाले. स्वतः-स्वतःवर आपल्या देशाच्या राष्ट्र ध्वजाचे प्रतीक असलेले खिशांला लावण्यासाठी बिळे, तीन रंगांचे फुगे त्याचबरोबर नायलॉन, प्लास्टिक व कागदी झेंडे यांचे दुकाने थाटलेले दिसत होते. हर घर तिरंगा या अभियानात अंतर्गत संपूर्ण भारतात घोरोघी झेंडे लावले. प्रश्न ध्वनीमध्ये सेल्वी कैद केल्या. शाळकरी मुले, कर्मचारी राष्ट्रध्वजाचे प्रतीक असलेले बिळे खिशांला लावून अभिमानाने मिरवत होते. काही दुचाकी व इतर वाहनांवर झेंडे लावलेले दिसून येत होते. त्याचप्रमाणे काही दुकानांना तिरंगी फुगे लावून सजवलेले दिसून येत होते. देशप्रेमाने प्रेरित होऊन समस्त भारतीय नागरिक ज्याच्या त्याच्या परीने देशाला व सैनिकांना मानवंदना देत होते काही चित्रकार, वाडू, कलाकार, निसर्गप्रेमी त्यांच्या कलेतून राष्ट्रध्वजाला सलामी देत असा पातळी कला सादर करत होते. ऑपरेशन सिंदूर चे प्रतिकात्मक पोस्टरस लावून शूर सैनिकांना मानवंदना देत होते. अर्थात प्रत्येक भारतीय नागरिक देशाच्या स्वातंत्र्य दिनानिमित्त देशाप्रती आदर, प्रेम व्यक्त करत होता. हे मनमोहक दृश्य बघून मन दिवसभर अगदी प्रसन्न झाले.

देशाची राजधानी दिल्ली येथे भारताचे राष्ट्रपती, पंतप्रधान सहित तिन्ही दलांचे प्रमुख उपस्थित होते. त्याच प्रमाणे ऑपरेशन सिंदूर या शस्त्री करणारे सर्व सैनिक मोठ्या उत्साहाने आपला राष्ट्रीय सण साजरा करण्यासाठी उपस्थित होते. त्याचप्रमाणे संपूर्ण भारतातील कलाकार आपल्या कलेच्या माध्यमातून भारतीय ध्वजाचा सलामी देत होते. स्वतंत्र भारताचे नागरिक म्हणून खरोखरच हा नवनाश्वर सोहळा बघून अतिशय अभिमानास्पद असे चित्र दिसून येते. सध्याच्या काळात समाज प्रसाराच्या माध्यमातून नागरिक

‘अशा’ चित्रपटाना होणारा विरोध रास्तच !

भारतीय समजमानावर चित्रपटांचा मोठा प्रभाव जाणवतो. चित्रपटातील कथानक, संवाद लोकांच्या मनावर घर करून राहतात. चित्रपटातील कलाकारांना लोक आदर्श मानतात त्यामुळे चित्रपट निर्मिती करताना लोकांच्या मनावर त्याचा विपरीत परिणाम होणार नाही याची काळजी निर्मिता दिग्दर्शकांनी घ्यायला हवी. पूर्वीच्या मराठी चित्रपटातून ती घेतली जात असे. गेल्या काही वर्षात मात्र चित्रपटनिर्मिती हा केवळ पैसा कमावण्याचे साधन झाले आहे. त्यामुळे लोकांना काय दाखवणे आवश्यक आहे यापेक्षा लोकांना काय बघायला आवडेल याचा विचार अधिक केला जातो मग ते नैतिकतेला किंवा सत्याला धरून असो वा नसो. नुकताच प्रदर्शित झालेला 'खालिद का शिवाजी' या मराठी चित्रपटाची सध्या जोरदार चर्चा आहे. या चित्रपटात छत्रपती शिवाय्यांच्या सैन्यात पत्नीस टक्के मुसलमान होते आणि त्यांचे अकरा अंगरक्षक हे मुसलमान होते तसेच शिवाय्यांनी रायगडावर मशीद बांधली होती असे दाखवण्यात आले आहे. छत्रपती शिवाजी महाराजांचा इतिहासच जर दाखवायचा होता तर छत्रपती शिवाय्यांनी हिंदवी स्वराज्य निर्माण करण्यासाठी घेतलेले परिश्रम, त्यांनी केलेले गनिमी कावे, मावळे आणि राजे यांच्यामधील अतूट नाते, त्यांची अस्मिता टिकवून ठेवणारे त्यांनी बांधलेले गुडघू या पार्श्वभूमीवर चित्रपटातील दृश्य का चित्रित केली गेली नाहीत. या चित्रपटात एका वर्णाचे तुष्टीकरण केलेले दिसून येते आणि त्यासाठी असल्याचा आधार घेण्यात आलेला आहे. छत्रपती शिवाय्यांचा हिंदवी स्वराज्याचा इतिहास जरी भूतकाळ असला तरी वर्तमानात प्रत्येक शिवप्रेमींच्या मनात तो जगृत आहे. छत्रपती शिवाय्यांनी स्थापन केलेल्या लोककल्याणकारी हिंदवी स्वराज्याची महती आज साऱ्या जगाला ज्ञात आहे. आजच्या तरुणांचे होत असलेले नैतिक अधःपतन, समाजाची दिवसागणिक होत असलेली अवनती, माजलेला भ्रष्टाचार आणि अनाचार पाहता देशात पुन्हा एकदा हिंदवी स्वराज्य स्थापन व्हावे याची प्रत्येक राष्ट्रप्रेमी नागरिकाची इच्छा आहे. 'खालिद का शिवाजी' सारखे चित्रपट मात्र समाजाला चुकीच्या प्रवाहाकडे नेण्याचा प्रयत्न करतात त्यामुळे या चित्रपटाला होत असलेला विरोध रास्त आहे.

वाचक लिहितात

शिवाय्यांनी रायगडावर मशीद बांधली होती असे दाखवण्यात आले आहे. छत्रपती शिवाजी महाराजांचा इतिहासच जर दाखवायचा होता तर छत्रपती शिवाय्यांनी हिंदवी स्वराज्य निर्माण करण्यासाठी घेतलेले परिश्रम, त्यांनी केलेले गनिमी कावे, मावळे आणि राजे यांच्यामधील अतूट नाते, त्यांची अस्मिता टिकवून ठेवणारे त्यांनी बांधलेले गुडघू या पार्श्वभूमीवर चित्रपटातील दृश्य का चित्रित केली गेली नाहीत. या चित्रपटात एका वर्णाचे तुष्टीकरण केलेले दिसून येते आणि त्यासाठी असल्याचा आधार घेण्यात आलेला आहे. छत्रपती शिवाय्यांचा हिंदवी स्वराज्याचा इतिहास जरी भूतकाळ असला तरी वर्तमानात प्रत्येक शिवप्रेमींच्या मनात तो जगृत आहे. छत्रपती शिवाय्यांनी स्थापन केलेल्या लोककल्याणकारी हिंदवी स्वराज्याची महती आज साऱ्या जगाला ज्ञात आहे. आजच्या तरुणांचे होत असलेले नैतिक अधःपतन, समाजाची दिवसागणिक होत असलेली अवनती, माजलेला भ्रष्टाचार आणि अनाचार पाहता देशात पुन्हा एकदा हिंदवी स्वराज्य स्थापन व्हावे याची प्रत्येक राष्ट्रप्रेमी नागरिकाची इच्छा आहे. 'खालिद का शिवाजी' सारखे चित्रपट मात्र समाजाला चुकीच्या प्रवाहाकडे नेण्याचा प्रयत्न करतात त्यामुळे या चित्रपटाला होत असलेला विरोध रास्त आहे.

लीना मकरंद गाडगीळ पनवेल.

माणसा का करतो, नात्यातील पावित्र्य कलंकित

हल्ली माणूस नातीगोती पार विसरून गेला आहे. कोणत्या नात्यासोबत कसा व्यवहार करायचा असतो? याचे जराही भान त्याला राहिले नाही. तो कोणत्याही नात्यासोबत ठराविक व नियमबद्ध व्यवहार न करता रागटी पशुप्रमाणे व्यवहार करू लागला आहे. त्याला स्वतःच्या स्वाध्यायाची व लैंगिक वासनेपायी नातीगोती काहीच कळत नाही. तो कोणत्याही नात्यासोबत कसाही व्यवहार करून नात्यातील पावित्र्य कलंकित करत आहे. शाळेतील शिक्षकाचे विद्यार्थिनी सोबत लैंगिक संबंध किंवा शाळेतील शिक्षकाचे विद्यार्थिनी सोबत लैंगिक अत्याचार, चुलत भावाने केला चुलत बहिणीवर बलात्कार, चुलती व पुतण्याचे लफडे आले उजेडात किंवा पुतण्याने केले चुलतीवर लैंगिक अत्याचार, सख्ख्या बापांने केलेला पोटेच्या मुलीवर बलात्कार, अशा विषयांच्या कितीतरी बातम्या आपण रोज वर्तमानपत्रांत वाचत आहोत. टीव्हीवर किंवा सोशल मीडियावर रोज पाहत आहोत. अशा बातम्या वाचून सगळे व सुसंस्कारी माणसाचे मन सुन्न होतं. जन्म देणारा बापच जर पोटेच्या मुलीवर लैंगिक अत्याचार करत असेल तर माणूस कोणत्या बशाला गेलाय आणि माणूस इतका निष्ठुर व कठोर हृदयाचा कसा काय झालाय? हे कळायला मागे नाही. पोटेच्या मुलीवर बलात्कार करताना त्या निर्दयी बापाला लाज कशी वाटली नसेल? त्याच्यातली मानवता कुठे चरायला गेली असेल? माणूस एवढा हवैनासारखा का वागत असेल? याचा प्रत्येकाने विचार करून बघाय, असे माला वाटते. माणूस लैंगिक वासनेपुढे कोणाचाच मागचा पुढचा विचार करत नाही. त्याच्यातली वासना उफाळून आली की, त्याच्यातला दुष्ट राक्षस जागा होतो आणि त्याला ना सखी बहिण कळते, ना चुलती कळते, ना स्वतःची मुलगी कळते, ना स्वतःची विद्यार्थिनी कळते, ना जन्मदाती आई कळते, तो वासनांघ होऊन मानवत्वाचा नशेत यांच्यावर निर्दयी व निष्ठुर पणे बलात्कार व अत्याचार करून मोकळा होतो. म्हणून आजकाल नात्यातील पावित्र्य कलंकित होत आहे. माणूसकी सुद्धा ओशाळत आहे आणि माणसाला सांगत आहे की, माणसाचा कोरू रे नात्यातील पावित्र्य कलंकित. शेतीची वाटणी करताना किंवा घराची वाटणी करताना गुंडाभर जमिनीसाठी व इंचभर माणसासाठी सख्खे माकडा होतो. वैरी बघून एकमेकांना भांडतात व हाणमारी करून घेताना दिसतात. स्वाध्यायाची कोणत्याही थराला जाऊन कोणतेही टोकाचे पाऊल उचलतात आणि सख्ख्या भावाचाच काटा काढतात. पेणेणीच्या तोंडावर शेतीच्या वादाचे अनेक खरेले पोलीस स्टेशनमध्ये व कोर्टांमध्ये रोज दाखल होत असतात. आई वडील जमीन नावावर करत नाहीत म्हणून आई-वडिलांना जिवांनिशी मारणारे आणि आई वडिलांना घराबाहेर काढणारे महाभाग काही कमी नाहीत. अनेक बुवा महाराज व भोंदू बाबा भागे वस्त्र परिधान करून एखाद्या मठात किंवा मंदिरात बसतात आणि अनेक महिला त्या भोंदू बाबांच्या शिष्य बनून त्यांच्याकडे येतात, तेव्हा ते भोंदू बाबा त्या महिलांना सांप्रदायिक शिक्षण न देता, त्यांची दिशाभूल करून व त्यांना फसवून त्यांचे लैंगिक शोषण करतात आणि गुरु शिष्याच्या पवित्र नात्याला कलंकित करतात. सांगाथचे तात्पर्य एवढेच की,

एकेकाळी नात्यांमध्ये असणारे नितळ प्रेम, निखळ माया व निकोप प्रेम आता लयाला जाऊन माणूस राक्षस बनला आहे आणि राक्षसी कृत्य करून जोडलेल्या व रक्ताच्या नात्यातील पावित्र्याला कलंकित करत आहे. कारण एकेकाळी माणूस सुसंस्कारी, दयाळू, मायाळू आणि मानवता जपणारा पशु माणूस नव्हता. तेव्हा घोरोघी टीव्ही नव्हत्या. प्रत्येकाकडे महागडे मोबाईल न्होते. त्याकाळी संस्काराची रुजवण करणारे आजी आजोबा प्रत्येक घरी असायचे. घरातील आई वडील व आजी आजोबा आपल्या मुलांवर चांगले संस्कार रुजवायचे. तेव्हाची शालेय शिक्षण प्रणाली सुद्धा सुसंस्कारी व दर्जेदार होती. शिक्षक सुद्धा विद्यार्थ्यांना शालेय शिक्षणाबरोबरच संस्काराची शिदोरी सुद्धा द्यायचे. म्हणून तेव्हाचे विद्यार्थी चांगले घडायचे आणि आपले नाव कमावत. म्हणून विद्यार्थ्यांवर कोणत्याच गोष्टीचा वाईट परिणाम होत नव्हता. त्यांच्यातील वासना आताच्या एवढी उफाळून येत नव्हती. स्वाध्यायाच्या एवढा बोकाळला नव्हता. म्हणून तेव्हा नात्यातील ऋणानुबंध कायम टिकून होता. नात्यातील पावित्र्य बावनावरची सोन्यासमृद्धी वस्त्रेच कायच. आता घोरोघी प्रत्येकाकडे मोबाईल आला आहे. प्रत्येक घरात मोठा टीव्ही आहे. टीव्हीवर नको ते घाण घाण सीन दाखवतात. प्रत्येक चित्रपटात अश्लीलता ठासून भरलेली असते. मोबाईल मध्ये सुद्धा तेच पाहायला मिळते. फेसबुक, यूट्यूब व गुगलवर विद्यार्थी घर बसल्या नको ते सर्व करून पाहत असतात. मोबाईलचा चांगला वापर करण्यापेक्षा वाईट व सेक्सी फिल्म बघण्यासाठी मुले मोबाईलचा वापर करत असतात. यातूनच मुलांमध्ये लैंगिक वासना वाढीस लागते आणि वासनेपुढे ते बेभान होतात, त्यांना नातीगोती, बहिण, चुलती, ना आई, हे काहीच कळत नाही. ते वासनांघ होऊन त्यांच्यावर लैंगिक अत्याचार करून नात्यातील पावित्र्य छाळतात आणि मानवतेला अशीभंशनीय वर्तन करून माणूसकी सुद्धा कलंकित करतात. ही आपल्या देशासाठी फार मोठी धोक्याची घंटा आहे. कारण याचा परिणाम थेट आपल्या देशाच्या विकासावर होतो. वाचक मित्रांनो जास्त काही न लिहिता मला एवढेच सांगायचे आहे की, बांधवांनो आपल्यात असलेला निष्ठुर व निर्दयी हवैना बाजूला काढून समतेचा व मानवतेचा पुरस्कार करणारे महाभागने आपल्या आगात आणायचे आणि नात्याची गुंफण अधिक घट्ट करावी. नात्यात माया, ममता, प्रेम व आपुलकी वाढवावी. आणि प्रत्येक नात्यासोबत निचमबद्ध व चांगला व्यवहार करून नात्यातील पावित्र्य आणखीन वापर करावे. स्वतःमध्ये असलेल्या स्वार्थ, गर्व, अभिमान, माझ आणि वासना यांचा त्याग करून प्रत्येकासोबत चांगला ऋणानुबंध ठेवा. एकमेकांच्या मदतीला धावून जा, एकमेकांच्या अडीअडचणी सोडवा, एकमेकांच्या सुबहुःखात धावून जा, एका कुटुंब पद्धती अस्तित्वात ठेवा, वृद्ध आई-वडीलांना अंतर देऊ नका... मग बघा खरंच होईल का? नात्यातील पावित्र्य कलंकित....

बुध्दध्या चंद्रकांत कावळे
खंडाळी ता. अहमदपूर जिल्हा लातूर
मो. क्र. ७४९८७५९६६९

महिंद्राची ग्लोबल व्हिजन २०२७ची घोषणा



मुंबई, १६ ऑगस्ट : महिंद्रा अँड महिंद्रा या भारतातील अग्रगण्य एसयूव्ही उत्पादक कंपनीने आज एनयूआयक्यू हा आपला पूर्णपणे नवा, मॉड्युलर व बहुऊर्जा प्लॅटफॉर्म सादर केला. हा प्लॅटफॉर्म पुढच्या पिढीतील क्रांतिकारक एसयूव्हीच्या नव्या श्रेणीचा पाया ठरणार आहे. या निमित्ताने कंपनीने या प्लॅटफॉर्मवर चार जागतिक दर्जाच्या एसयूव्हीच्या संकल्पना दाखवून आपली पुढील पिढीतील उत्पादने कशी असतील याची झलक दिली. महिंद्रा अँड महिंद्राच्या ऑटोमोटिव्ह बिझनेस विभागाचे नियोजित प्रमुख आणि महिंद्रा इलेक्ट्रिक ऑटोमोबाईल कंपनीचे व्यवस्थापकीय संचालक आर. वेलुसामी म्हणाले, एनयू-आयक्यू हा महिंद्राच्या जागतिक एसयूव्हीसाठीचा पहिला मोठा धोरणात्मक प्लॅटफॉर्म आहे. त्याच्या मॉड्युलर व बहुऊर्जा रचनेमुळे आम्हाला वेगवेगळ्या प्रकारच्या टॉप हॅट्स आणि पॉवरट्रेनमध्ये नाविन्य आणण्याची संधी मिळते आणि त्यातूनही आमच्या एसयूव्हीच्या मूळ गुणसूत्रांशी निहावान राहता येईल. परस्परविरोधी वैशिष्ट्यांचा समतोल साधण्यासाठी डिझाइन केलेला हा एनयू-आयक्यू प्लॅटफॉर्म आमच्या पुढील पिढीच्या एसयूव्हीचा पाया आहे. हे एक धाडसी पाऊल आहे, ही एका नव्या युगाची सुरुवात आहे. यामध्ये ग्राहकांना तडजोडीपासून मुक्त करून, त्यांना खरोखरच हव्या हव्या वाटणाऱ्या, प्रीमियम दर्जाच्या एसयूव्ही मुख्य प्रवाहात आणल्या जातील. महिंद्रा अँड महिंद्राच्या ऑटो आणि फार्म सेक्टरचे चीफ डिझाइनर अँड क्रिएटिव्ह ऑफिसर प्रताप बोस म्हणाले, मुंबई आणि इंग्लंडमधील बॅनबरी येथील आमच्या ग्लोबल डिझाइन स्टुडिओमध्ये तयार करण्यात आलेल्या एनयू-आयक्यू एसयूव्ही आमच्या हार्टोकर डिझाइन तत्त्वज्ञानाच्या नव्या पर्वाची सुरुवात दर्शवतात. माणसांमध्ये आणि त्यांच्या वाहनांमध्ये भावनिक नाते निर्माण करणारे डिझाइन हेच उत्तम असते, या आमच्या मुख्य विचारावर या संकल्पना आधारित आहेत. याच तत्त्वाने नव्या भविष्यासाठी ही डिझाईन्स साकारण्यात आली आहेत. विरोधाभासाचे आकर्षण या संकल्पनेवर आधारित, परस्परविरोधी घटकांची सांगड घालून अभिव्यक्तिपूर्ण डिझाईनची परिभाषा येथे तयार करण्यात आली आहे. या संकल्पना जगाच्या कोणत्याही भागात, कोणत्याही भूभागावर साहस, आत्मविश्वास आणि नात्यांची प्रेरणा देणारे अनुभव देण्याचे आश्वासन देतात. महिंद्रा अँड महिंद्राच्या ऑटोमोटिव्ह विभागाचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी आणि महिंद्रा इलेक्ट्रिक ऑटोमोबाईल लि.चे कार्यकारी संचालक नलिनीकांत गोळामुंडा म्हणाले, एनयू-आयक्यू हा प्लॅटफॉर्म नाविन्यता, जागतिक दर्जाचे डिझाइन आणि अत्याधुनिक तंत्रज्ञान यांचा संगम आहे. भारतामध्ये तसेच उजव्या व डाव्या बाजूने चालवल्या जाणाऱ्या वाहनांच्या आंतरराष्ट्रीय बाजारपेठांमध्ये ऑटोमोबाईल उद्योगातील चोरकडी हा प्लॅटफॉर्म भरून काढणार आहे. आम्ही इथे सादर करत असलेल्या चार संकल्पना भविष्यात येणाऱ्या गोष्टींचा धाडसी आराखडा दाखवतात. कोणत्याही तडजोडीशिवायच्या नव्या गतिशीलतेच्या युगाची सुरुवात या संकल्पना करतात आणि स्वातंत्र्य या संकल्पनेला नव्या अर्थाने परिभाषित करतात.

डालमिया भारत फाउंडेशनकडून स्वातंत्र्यदिनानिमित्त तरुण कबड्डी खेळाडूंना क्रीडा साहित्याचे वितरण



चंद्रपूर, १६ ऑगस्ट : ग्रामीण क्रीडा प्रतिभेला प्रोत्साहन देण्यासाठी डालमिया भारत फाउंडेशन (डीबीएफ) अग्रगण्य सिमेंट कंपनी डालमिया भारत लि.चा कॉर्पोरेट सामाजिक जबाबदारी (सीएसआर) विभाग यांनी आदर्श किसान विद्यालय आणि कनिष्ठ महाविद्यालय, नरांदा, चंद्रपूर येथील १६ तरुण कबड्डी खेळाडूंना क्रीडा साहित्याचे वितरण केले. स्वातंत्र्यदिनाच्या उत्सवाचा एक भाग म्हणून हे आयोजित करण्यात आले होते. या उपक्रमाचा उद्देश तरुण खेळाडूंना प्रेरित करणे, त्यांना पाठबळ देणे आणि ग्रामीण भागात क्रीडाभावना वाढवणे हा आहे. नव्या किट्ससह सज्ज झालेल्या या दोन्ही कबड्डी संघांची १६ ऑगस्ट रोजी होणाऱ्या तालुका-स्तरीय स्पर्धांसाठी तयारी सुरू आहे. या सोहळ्याला डीसीबीएल, चंद्रपूरचे एचआर प्रमुख श्री. अर्पण बरुआ, आदर्श किसान विद्यालयाचे प्राचार्य श्री. अविनाश गुरु मुखी, डालमिया सिमेंटचे इतर अधिकारी तसेच संस्थेचे शिक्षक उपस्थित होते. या उपक्रमाबद्दल बोलताना डीसीबीएल, चंद्रपूरचे युनिट हेड श्री. प्रणब कुमार नायक म्हणाले, डालमिया भारतमध्ये आम्ही तरुण प्रतिभांचा विकास करण्यास आणि त्यांना मोठ्या मंचावर झळकण्यासाठी संधी निर्माण करण्यास कटिबद्ध आहोत. आमचे तरुण खेळाडू हे उद्याच्या क्रीडा उत्कृष्टतेचे ध्वजवाहक आहेत. या स्वातंत्र्यदिनी, त्यांच्या प्रवासाला आम्ही आवश्यक संसाधने आणि प्रोत्साहन देऊन पाठिंबा देत असल्याचा आम्हाला अभिमान आहे. हा उपक्रम, डालमिया भारत फाउंडेशन ज्या भागात काम करते, तिथे सततचा आणि सवर्ना सामावून घेणारा विकास करण्याच्या त्यांच्या वचनबद्धतेची खात्री देतो.

माझ्या जुळ्या बहिणीचे मला अस्तित्वच माहीत नव्हते, माझी तिची भेट वयाच्या पाचव्या वर्षी झाली, सांगत आहेत म्हणते छोरियां चली गाँव मधील स्पर्धक समृद्धी ऊर्फ चिंकी-मिंकी

मुंबई, १७ ऑगस्ट : झी टीव्हीवरील छोरियां चली गाँव हा रॅअलिटी शो आपल्या सेलिब्रिटी स्पर्धकांच्या झगमगाट्याच्या पलीकडे खरे आयुष्य उलगडून दाखवत आहे. रणविजय सिंधाच्या सूत्रसंचालनाखाली सुरू असलेल्या या शोमध्ये अनिता हसानंदानी, ऐश्वर्या खरे, अंजुम फकीह, कृष्णा श्रॉफ, डॉली जावेद, एरिका पॅकार्ड, रमीत संधू, रेहा सुखेजा, सुमुखी सुरेश आणि लोकप्रिय जुळ्या बहिणी समृद्धी आणि सुरभी मेहरा (चिंकी-मिंकी) अशा अनेक प्रसिद्ध चेहऱ्यांचा समावेश आहे. बामुलिया गावात ग्रामीण जीवन अनुभवताना या शहरातल्या सुंदर्या स्वतःतील आणि एकमेकींतील नेव पैलू शोधत आहेत. अशाच एका हृदयस्पर्शी क्षणी समृद्धीने आपल्या लाहानपणातील एक अत्यंत वैयक्तिक आणि भावनिक आठवण प्रथमच उघड केली. तिने सांगितले की आयुष्याच्या पहिल्या २-३ वर्षांपर्यंत तिला स्वतःची एक जुळी बहीण - सुरभी आहे हेच माहिती नव्हते. पारंपरिक विचारसरणी असलेल्या कुटुंबात वाढताना या जुळ्या बहिणींना एकमेकींपासून दूर ठेवण्यात आले होते. मात्र त्यांच्या आईने घरातील निर्बंधांविरुद्ध उभे राहत लढा दिला आणि त्यानंतरच समृद्धीची आपल्या बहिणीची सुरभीसोबत



पहिल्यांदा भेट झाली, तीही वयाच्या पाचव्या वर्षी. त्या दिवसापासून दोघांचे नाते अतूट राहिले आहे. समृद्धी म्हणाली, आमचे कुटुंब इतके पारंपरिक होते की फक्त आम्ही दोघी मुली आहोत म्हणून माझ्या बहिणीला घरापासून दूर पाठवण्यात आले. मला तर हेही माहीत नव्हते की माझी एक जुळी बहीण आहे. त्या सुरुवातीच्या वर्षात तिला आईचे प्रेमसुद्धा मिळाले नाही. पण आमच्या आईने आमच्यासाठी आवाज उठवला. संपूर्ण कुटुंबाची भाडून ती आम्हांला पुन्हा एकत्र घेऊन आली. मी माझ्या बहिणीला पहिल्यांदा भेटले तेव्हा मी पाच वर्षांची होते. ती घरी आली तेव्हा मला हेही ठाऊक नव्हते की माझी एक अशी बहीण आहे जी अगदी माझ्यासारखी दिसते. त्या दिवसापासून आमचं नाते कधीच तुटलेले नाही. आमच्यासाठी आमची आईच सगळंकाही आहे. छोरियां चली गाँवमधील हे क्षण आपल्याला सतत हेच सांगतात की प्रत्येक सेलिब्रिटीच्या प्रवासातही वेदना असतात आणि त्यावर मात करण्याची ताकदही. आणि हेच खरे, चिकाटीने भरलेले, न सांगितलेले अनुभवच या शोला प्रेक्षकांच्या मनाशी इतके खोलवर जोडतात.

तो स्वयंपाक करतो, अभिनय करतो आणि अपेक्षांचा स्तर उंचावतो भरत अहलावत म्हणजे आहे तो 'ग्रीन फ्लॅग' जो हवाहवासा वाटतो!

मुंबई, १७ ऑगस्ट : झी टीव्हीवरील जाने अनजाने हम मिले ही दोन आत्म्यांच्या नियतीने ठरवलेल्या भेटीची हृदयस्पर्शी कथा प्रेक्षकांचे मन जिंकत आहे. जिथे ऑनस्क्रीन केमिस्ट्री आणि नाट्यप्रसंग प्रेक्षकांना खिळवून ठेवतात, तिथे अभिनेता भरत अहलावत, जो 'रावच' की भूमिका साकारतोय, आपल्या चार्मिंग व्यक्तिमत्त्वाने खऱ्याखऱ्या ग्रीन फ्लॅग हिरोप्रमाणे सर्वांची मने जिंकतोय. पण पडद्यामागे भरतचा एक आसच पैलू आहे, जो त्याच्या चाहत्यांना नक्कीच आश्चर्यचकित करेल तो आहे एक उत्साही होम शेफ! हो, तुम्ही बरोबर वाचलंत! या अभिनेत्याने आपली मेकअप रूमसुद्धा एका छोट्याशा, उबदार मिनी किचनमध्ये रूपांतरित केली आहे ज्यामध्ये आहे एअर फ्रायर आणि घरगुती, आरोग्यदायी पदार्थ बनवण्यासाठी लागणाऱ्या सगळ्या गरजेच्या वस्तू. झटपट खाऊपासून ते ऊबदार आणि दिलासा देणाऱ्या डिशेसपर्यंत, भरतचे हे कुकिंग प्रयोग सेटवर

सगळ्यांचे लाडके बनले आहेत विशेषतः त्याच्या ऑनस्क्रीन शारदा बुआ, म्हणजेच जयती भाटिया यांच्यासाठी, ज्या प्रेमाने बनवलेल्या त्या पदार्थांचा आस्वाद आवजून घेतात. भरतच्या या विचारपूर्वक छोट्या कृती आणि त्याला स्वयंपाकासाठी असलेली छोट्या यामुळे त्याच्या भूमिकेला तर अधिक चार्म मिळालाच आहे, पण तो सेटवरून संपूर्ण टीममध्ये एक अत्यंत आवडता कलाकारही बनला आहे. भरत म्हणाला, स्वयंपाक करणे माझ्यासाठी स्ट्रेस बस्टर आहे, आणि आरोग्यदायी अन्न बनवण्याची मला नेहमीच आवड आहे. सेटवर आपण खूप तास घालवत असल्यामुळे बाहेरचे ऑर्डर करून खाण्यापेक्षा मला घरगुती पद्धतीचे अन्न खायला जास्त आवडते. म्हणूनच मी माझ्या मेकअप रूममध्ये एअरफ्रायर ठेवतो आणि गोड बटाट्याचे वेजेस, वेज टिका किंवा ग्रिल्ड चिकनसारखे झटपट स्नॅक्स किंवा हलके जेवण स्वतःसाठी तयार करतो.

सॅमसंगने नवीन प्रीमियम एक्स्पेरिअन्स स्टोअर लॉंच करत मुंबईतील रिटेल उपस्थितीचा विस्तार

गुरूग्राम, १६ ऑगस्ट : सॅमसंग या भारतातील सर्वात मोठ्या ग्राहक इलेक्ट्रॉनिक्स ब्रँडेने लोटस रेटेंड, अंधेरी पश्चिम, मुंबई येथे नवीन प्रीमियम एक्स्पेरिअन्स स्टोअर लॉंच करत आपली प्रीमियम रिटेल उपस्थिती अधिक विस्तारली आहे. १,६०० चौरस फूट जागेवर पसरलेले हे विस्तृत स्टोअर ग्राहकांकरिता सर्वसमावेशक गंतव्य आहे, जेथे ते सॅमसंगचे आधुनिक इन्व्हेन्शन्स आणि कनेक्टेड इकोसिस्टम एकाच ठिकाणी एक्स्लोअर करू शकतात.

मुंबई प्रमुख रिटेल व लाइफस्टाइल हबमध्ये धोरणात्मकरीत्या स्थित या स्टोअरमध्ये सर्वात प्रगत श्रेणी पाहण्याला मिळते. या श्रेणीमध्ये नवीन स्मार्टफोन्स, टॅब्लेट्स, लॅपटॉप्स, स्मार्टवॉचेस आणि प्रगत स्मार्टथिंज इकोसिस्टमचा समावेश आहे. इंटरअॅक्टिव्ह डिस्प्ले आणि प्रायोगिक झोन्ससह अभ्यागतांना सॅमसंगचे तंत्रज्ञान उत्पादकात, मनोरंजन,



वेलनेस आणि स्मार्ट होम ऑटोमेशनमध्ये कशाप्रकारे वाढ करते हे पाहायला मिळू शकते, ज्यामधून वास्तविक कनेक्टेड जीवनशैलीचा अनुभव मिळतो. सॅमसंगमध्ये आम्ही प्रेरणादायी रिटेल अनुभवांच्या माध्यमातून ग्राहकांना नाविन्यता देण्याप्रती समर्पित आहोत. अंधेरी पश्चिम, मुंबई येथे लॉंच करण्यात आलेले आमचे प्रीमियम एक्स्पेरिअन्स स्टोअर आमची प्रीमियम रिटेल उपस्थिती वाढवण्यासाठी आणि तंत्रज्ञान, सहभाग व सेवेसाठी ऑल-इन-वन गंतव्य निर्माण करण्यासाठी आमच्या प्रवासांमधील महत्त्वपूर्ण टप्पा आहे, ” असे सॅमसंग इंडियाच्या डी सी बिझनेस व कॉर्पोरेट मार्केटिंगचे उपाध्यक्ष, प्रमुख सुमित वालिया

इंडियन ऑईलच्या पानीपत रिफायनरीला देशातील पहिला आयएससीसी कॉर्सिया प्रमाणपत्र सस्टेनेबल एव्हिएशन फ्युएल उत्पादनासाठी मान्यता



नागपूर, १६ ऑगस्ट : भारताच्या स्वच्छ उर्जेच्या भविष्यासाठी महत्त्वपूर्ण टराण्याचा कामगिरीत इंडियन ऑईल कॉर्पोरेशन लि. (इंडियन ऑईल) देशातील पहिले आयएससीसी कॉर्सिया प्रमाणपत्र प्राप्त करणारे ठरले आहे. हे प्रमाणपत्र, सस्टेनेबल एव्हिएशन फ्युएलच्या व्यावसायिक उत्पादनासाठी आवश्यक अट असून, भारताच्या सस्टेनेबल एव्हिएशन फ्युएल उत्पादन, प्रमाणन आणि वितरण क्षमतेत मोठी प्रगती दर्शवते. या यशचा विशेष समागम नवी दिल्ली येथे पार पडला. यावेळी मेसर्स कोटेक्ना (आंतरराष्ट्रीय प्रमाणन आणि तपासणी सेवा देणारी कंपनी) यांनी औपचारिकरीत्या प्रमाणपत्र ए. एस. सहनी, अध्यक्ष, इंडियन ऑईल यांना प्रदान केले. या कार्यक्रमाला रोहित माथुर, संयुक्त सचिव, पेट्रोलियम व नैसर्गिक वायू मंत्रालय आणि श्री मनीष कुमार, संयुक्त महासंचालक, डीजीसीए यांच्या उपस्थितीत झाला. कार्यक्रमास पेट्रोलियम आणि नैसर्गिक वायू मंत्रालय, नागरी विमान वाहतूक महासंचालनालय आणि नॅशनल अॅक्रेडिटेशन बोर्ड ऑफ सर्टिफिकेशन बॉडीजचे वरिष्ठ अधिकारीही उपस्थित होते.

या उपलब्धीबद्दल इंडियन ऑईलचे अध्यक्ष, संयुक्त सचिव (पेट्रोलियम आणि नैसर्गिक वायू मंत्रालय) ,संयुक्त महासंचालक (नागरी विमान वाहतूक

महासंचालनालय), वरिष्ठ संचालक (नॅशनल अॅक्रेडिटेशन बोर्ड ऑफ सर्टिफिकेशन बॉडीज) यांनी कौतुक व्यक्त केले. त्यांनी एमओपी अँड एनजी, डीजीसीए, नागरी विमान वाहतूक मंत्रालय आणि आंतरराष्ट्रीय प्रमाणन संस्था मेसर्स कोटेक्ना यांच्या समन्वित प्रयत्नांचे विशेष कौतुक केले, ज्यामुळे भारताच्या नियामक व उत्पादन संरचना अंतर्गत विमान वाहतुकीतील आंतरराष्ट्रीय सर्वोत्तम पद्धतींशी सुसंगत झाल्या आहेत. आयएससीसी कॉर्सिया प्रमाणपत्र म्हणजे आंतरराष्ट्रीय शाश्वतता आणि कार्बन प्रमाणन असून, आंतरराष्ट्रीय नागरी विमान वाहतूक संघटनेने विकसित केलेल्या कॉर्सिया कार्बन ऑफसेटिंग आणि आंतरराष्ट्रीय विमान वाहतूकसाठी कार्बन कपात योजना अंतर्गत तयार करण्यात आले आहे. हे प्रमाणपत्र सुनिश्चित करते की सस्टेनेबल एव्हिएशन फ्युएल आंतरराष्ट्रीय शाश्वतता आणि कार्बन उत्सर्जनाच्या सर्वोच्च मानकांची पूर्तता करते. इंडियन ऑईलच्या पानीपत रिफायनरीत तयार झालेल्या सस्टेनेबल एव्हिएशन फ्युएल चे जीवनचक्र कार्बन उत्सर्जन आणि ट्रेसिबिलिटीसाठी कठोर मूल्यमापन करण्यात आले आहे. यामुळे भारतीय विमान कंपन्यांना प्रमाणित सस्टेनेबल एव्हिएशन फ्युएल त्यांच्या ऑपरेशन्समध्ये समाविष्ट करण्याचा स्पष्ट मार्ग उपलब्ध होईल. हे प्रमाणपत्र इतर देशांतर्गत रिफायनर्स आणि उद्योग क्षेत्रासाठीही एक आदर्श निर्माण करते, जेणेकरून सरकारच्या २०७० पर्यंत नेट-झिरो उत्सर्जन साध्य करण्याच्या दृष्टिकोनाशी सुसंगत सस्टेनेबल एव्हिएशन फ्युएल उत्पादन वाढवता येईल.

अदाणी इंटरनॅशनल स्कूल व इंटरनॅशनल स्कूल्स स्पोर्ट्स ऑर्गनायझेशनशी भागीदारी

अहमदाबाद, १६ ऑगस्ट : भारतातील आंतरराष्ट्रीय शालेय क्रीडा क्षेत्राला प्रोत्साहन देण्यासाठी इंटरनॅशनल स्कूल्स स्पोर्ट्स ऑर्गनायझेशन (आयएसएसओ) आता अदाणी इंटरनॅशनल स्कूलसोबत मिळून देशातील क्रीडा शिक्षकांची रचना अधिक मजबूत करत आहे, जेणेकरून ती जागतिक दर्जाच्या शाळांच्या बरोबरीची होऊ शकेल. अदाणी इंटरनॅशनल स्कूलच्या प्रमोटर नम्रता अदाणी आता आयएसएसओ च्या सल्लागार मंडळाचा भाग आहेत आणि या उपक्रमाला पुढे नेताना त्याचे व्हिजन आणि दीर्घकालीन उद्दिष्टे निश्चित करत आहेत. २०१७ मध्ये स्थापित आयएसएसओ ही भारतातील एकमेव क्रीडा संघटना आहे, जी आंतरराष्ट्रीय अभ्यासक्रम असलेल्या शाळांसाठी समर्पित आहे. हे इंटरनॅशनल बॅकलॉगिंट (आयबी), कॅम्ब्रिज, एडक्सल, तसेच अमेरिकन नॅशनल स्कूल बोर्ड्स असोसिएशन (एनएसएसए) यांसारख्या जागतिक स्तरावर मान्यता प्राप्त बोर्ड्सशी संलग्न आहे. आपल्यात ४३० पेक्षा जास्त शाळा, २२ खेळांचे प्रकार आणि दरवर्षी ३०० हून अधिक स्पर्धांचे आयोजन करत आयएसएसओने २२,००० पेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांवर सकारात्मक परिणाम केला आहे. त्यामुळे आयएसएसओ शालेय क्रीडाक्षेत्रात उत्कृष्टतेचे एक मानक बनले आहे.

कार्यक्रमात बोलताना आयएसएसओच्या डायरेक्टर ऑफकॉर्पा थापक म्हणाल्या, आम्ही नम्रता अदाणी आणि अदाणी ग्रुपचे स्वागत करतो, जे खेळांच्या



माध्यमातून युवा तरुणांना सक्षम बनवण्याच्या आमच्या सामायिक ध्येयाचा भाग झाले आहेत. अनेक वर्षांपासून आयएसएसओने आंतरराष्ट्रीय शाळांमधील विद्यार्थ्यांसाठी एक व्यवस्थित मार्ग तयार केला आहे, ज्यामुळे ते स्पर्धात्मक खेळांद्वारे स्थानिक स्तरापासून राष्ट्रीय आणि आंतरराष्ट्रीय स्तरापर्यंत पोहोचू शकले आहेत. श्रीमती अदाणी यांच्या नेतृत्व आणि दूरदृष्टीमुळे हे सहकार्य आमच्या तयार केलेल्या इकोसिस्टमला अधिक मजबूत करेल. एकत्र मिळून आपण खेळांमध्ये आणखी मोठ्या संधी निर्माण करू आणि आंतरराष्ट्रीय शाळांमधील हजारा तरुण खेळाडूंना प्रेरणा देऊ. अदाणी ग्रुपकडून नम्रता अदाणी म्हणाल्या, सध्या आपण भारताच्या शैक्षणिक आणि क्रीडा क्षेत्रातील एका महत्त्वाच्या टप्प्यावर आहोत. या सहकार्याद्वारे आमचे उद्दिष्ट असे समावेशक आणि भविष्यामितीव सक्षम संस्थान उभारणे आहे, जिथे विद्यार्थी वर्गात आणि खेळाच्या मैदानात दोन्ही ठिकाणी उत्कृष्टता मिळवू

म्हणाले. सॅमसंगच्या प्रमुख लॉन्ग सॅमसंग” उपक्रमाचा भाग म्हणून स्टोअर नियमितपणे वर्कशॉप्सचे आयोजन करेल, जेथे गॅलॅक्सी डिवाईसेसचा वापर करत एआय-समर्थित फोटोग्राफी, उत्पादकता, सर्वजणाला आणि डुडलिंगवर लक्ष केंद्रित करण्यात येईल. या वर्कशॉप्सचा मिलेनियल्स आणि जनेशन झेड ग्राहकांना दैनंदिन जीवनात त्यांचा डिवाईस वापर वाढवण्यास सक्षम करण्याचा मनसुबा आहे. तसेच या स्टोअरमध्ये संपूर्ण सुविधांनी युक्त सर्विस सेंटर आहे, ज्यामधून ग्राहकांना खरेदीनंतर त्वरित व विश्वसनीय पाठिंबा मिळेल. या स्टोअरमध्ये डिजिटल इंटरफेस सॅमसंग स्टोअर+ देखील आहे, जे स्टोअरमध्ये येणाऱ्या ग्राहकांना उत्पादनाबाबत सविस्तर माहिती एक्स्लोअर करण्यास आणि सोईस्करपणे होम डिलिव्हरीची निवड करण्यास सक्षम करते. तसेच, स्टोअरमधील सर्वात सर्विस सेंटर ग्राहकांना खरेदीनंतर उत्साहपूर्ण सपोर्टची खात्री देते.

महिंद्राच्या नागपूर प्लॅटफॉर्म ७९ वा स्वातंत्र्य दिवस साजरा

नागपूर, १६ ऑगस्ट : महिंद्रा टॅक्टरस या संस्थेच्या बाबतीत भारतातील सर्वात मोठ्या टॅक्टर उत्पादक कंपनीने आज भारताच्या ७९ व्या स्वातंत्र्य दिनानिमित्त एक हृदयस्पर्शी व्हिडिओ प्रदर्शित केला. स्वतंत्र भारत, एकत्र भारत या संकल्पनेवर आधारित असलेल्या या व्हिडिओमध्ये महिंद्रा कर्मचाऱ्यांचे कुटुंबीय भारताचे वैविध्य आणि महत्त्वाकांक्षा साजऱ्या करण्यासाठी एकत्र आले आहेत. महिंद्राच्या नागपूर प्लॅट येथे चित्रित करण्यात आलेल्या या व्हिडिओमध्ये राष्ट्राभिमान, एकता आणि ४०० महिंद्रा नागपूर प्लॅट कर्मचाऱ्यांची सर्वजणाला अभिव्यक्ती दर्शवणारे आर्टवर्क पाहायला मिळते. भारत आपल्यासाठी काय आहे, हे या व्हिडिओमध्ये त्यांनी व्यक्त केले आहे. राष्ट्राभिमानाचा त्यांच्यासाठी असलेला अर्थ, देशाचे वर्तमान आणि होऊन गेलेले हिरो यांच्या एकत्रीकरणातून भारताच्या झेंड्याचा मोठा फ्लिप-बोर्ड गुंफण्यात आला आहे. प्रत्येकाच्या कलात्मक सादरीकरणाना भव्य कॅनव्हास तयार झालेला आपल्याला पाहायला मिळतो. कर्मचारी व त्यांच्या कुटुंबीयांना एकत्र आणून अर्थपूर्ण निर्मिती करत महिंद्राने विविधता साजरी केली आणि देशाच्या वासाचा समान करत समाजभावनेप्रती बांधिलकी जपली आहे. या व्हिडिओतून देशभक्ती आणि महिंद्राचे प्रमुख तत्त्व - #TogetherWeRise यांचा मेळ घालण्यात आला असून एकत्रित ताकद व भविष्यासाठी एकतेची भावना त्यातून प्रतीत करण्यात आली आहे.

झी टीव्हीवरील कलाकारांनी शेअर केल्या त्यांच्या जन्माष्टमीच्या आठवणी आणि गोष्टी!

मुंबई, १६ ऑगस्ट : जन्माष्टमी हा उत्सव संपूर्ण देशभरात भक्तिभावाने आणि आनंदाने साजरा केला जातो. हा उत्सव भगवान कृष्णाच्या जन्माचा आनंदोत्सव असून, त्याची अनेक सुंदर रूपे आपण पाहतो लहान मुले पारंपरिक वेशभूषेत, डोक्यावर मोरपिस आणि हातात बासरी घेऊन लहान कृष्णाच्या रूपात सजतात; दहीहंडीच्या रोमांचक सोहळ्यात पथके एकत्र येऊन मानवी मनोरं रचून हंडी फोडतात. मंदिर सजवली जातात, भजनांचा आणि बासरीचा सुरेल नाद वातावरणात भरून राहतो, आणि नाट्यरूपांतून कृष्णाच्या जीवनकथा पुन्हा सांगितल्या जातात. हा श्रद्धा, परंपरा आणि उत्सव यांचा सर्वात हृदयस्पर्शी संगम असतो.

या प्रसंगी झी टीव्हीवरील जागृति एक नवी सुबह फेम विजयेंद्र कुमेरिया, तुम से तुम तक मधील निहारिका चौक्सी, सर मधील मोहक मटकर, जमाई नं. १ मधील अभिषेक मलिक, बसुंधरा मधील परिणिता बोरठाकूर आणि जाने अनजाने हम मिले मधील आयुषी खुराणा यांनी त्यांच्या जन्माष्टमीच्या आठवणी शेअर केल्या. झी टीव्हीवरील जागृति एक नवी सुबह या मालिकेत सूरजची भूमिका साकारणारे विजयेंद्र कुमेरिया म्हणाला, जन्माष्टमी हा नेहमीच माझ्या हृदयाच्या खूप जवळचा सण राहिला आहे. लहानपणी हा सण म्हणजे जणू काही जादूच असायची. लहान कृष्णाच्या रूपात सजण्याची उत्सुकता पारंपरिक कपडे, दागिने आणि थोडा मेकअप यामुळे मी खूप खास आणि भक्तिभावाने जोडलेला वाटायचो. गुजरातमध्ये असताना मी प्रथम दहीहंडीचा अनुभव घेतला आणि मी फक्त प्रेक्षक न राहता त्या परंपरेचा खरा भाग बनले. आता मुंबईत राहताना, जिथे हा सण अप्रतिम उत्साहाने साजरा केला जातो, तिथे दरवर्षी तो पाहण्याची मी आतुरतेने वाट पाहतो. काळानुसार माझा जन्माष्टमीशी असलेला बंध फक्त उत्सवापलीकडे गेला आहे; माझ्यासाठी हा आनंद, श्रद्धा आणि कायमस्वरूपी आपलेपणाचा सण आहे. झी टीव्हीवरील तुम से तुम तक या मालिकेत अनुची भूमिका साकारणारी निहारिका चौक्सी म्हणाली, माझ्यासाठी जन्माष्टमी नेहमीच माझ्या वाढणूपाच्या गोड आठवणी परत आणणारा सण राहिला आहे. मला आठवतंय, मी आईला आपल्या घरच्या देवळाची फुलांनी सजावट करण्यात मदत करत असे, लहान लहान कृष्णमूर्ती नीट मांडत असे आणि मध्यरात्रीपर्यंत आरतीसाठी जागी राहत असे. लहानपणी आम्ही सगळे मिळून कोणाचा बालगोपाळाचा झुला सर्वात सुंदर होईल याची स्पर्धा करत असू, आणि मला सगळ्यात आवडणारा भाग म्हणजे आईने बनवलेला प्रसाद. इथे मुंबईत दहीहंडी खूप उत्साह आणि जोशाने साजरी केली जाते, पण घरी सांथेपणाने साजरी करतो पूजा, देवळाची सजावट आणि प्रसादाची तयारी करून. मी कुठेही असले तरी, हे छोटे छोटे विधी जन्माष्टमीला घरासारखे वाटू देतात.

झी टीव्हीच्या सर मालिकेत सरूची भूमिका साकारणारी मोहक मटकर म्हणाली, काही सण आपल्या आयुष्यातील सर्वात आनंददायी आठवणी बनतात आणि माझ्यासाठी जन्माष्टमी हा खरोखरच त्यांपैकी एक आहे. मुंबईच्या दादरमध्ये राहताना विशेषतः शिवाजी पार्कजवळ होणाऱ्या प्रसिद्ध दहीहंडी उत्सव पाहत मी या सणाच्या उत्साही वातावरणात वाढले आहे. मानवी परिमिड तयार करणाऱ्या लोकांची ऊर्जा, स्पर्धात्मक वातावरण, आणि आजूबाजूला होणारे सांस्कृतिक कार्यक्रम हे सगळे मला घेऊन आणून अनुभव देतात. दरवर्षी मी जन्माष्टमीची आतुरतेने वाट पाहायचे, केवळ उत्सवासाठीच नाही, तर परफॉर्म करण्याची संधी मिळावी म्हणूनही. प्रत्येक परफॉर्मंस हा श्रद्धा, प्रेम आणि कथा सांगण्याचा उत्सव वाटायचा.

झी टीव्हीवरील जाने अनजाने हम मिले या मालिकेत रीतची भूमिका साकारणारी आयुषी खुराणा म्हणाली, जन्माष्टमी हा नेहमीच आनंद, भक्ती आणि शांततेचा एक सुंदर मिलाफ बनून माझ्या मनात एक खास सण बनला आहे. मला आठवतंय लहानपणी, माझे आई-वडील मला मध्थरात्री मंदिरात घेऊन जायचे. आम्ही एका मंदिरातून दुसऱ्या मंदिरात जायचो, आणि प्रत्येक मंदिर सुंदर सजलेले असतंय. मला सगळ्यात जास्त उत्सुकता असायची ती कृष्णाच्या झुल्याची मला तो नेहमी जाडूई वाटायचा. तसेच, मला अजूनही त्या गोड आठवणी आठवतात जेव्हा मी या काळात भगवान कृष्णावर आधारित अॅनिमेटेड मालिका पाहायचे, ज्यामुळे त्यांच्याशी माझे नाते आणखी घट्ट झाले. आणि अर्थातच, खाणं! मला अजूनही आठवतंय, घरगुती पंजीरी आणि गोड माखन-मिश्री प्रसाद म्हणून खाणे त्या चवी आजही मला थेट बालपणात परत नेतात. आता मुंबईत जन्माष्टमी साजरी करणे वेगळ्याच आनंद देते.

झी टीव्हीच्या जमाई नं. १ मालिकेत नीलची भूमिका साकारणारा अभिषेक मलिक म्हणाला, जन्माष्टमी माझ्या लहानपणीच्या काही अतिशय आवडत्या आठवणी परत घेऊन येते. एकदा मी शाळेच्या कार्यक्रमासाठी छोटा कृष्ण बनून सजलो होतो आणि आपली माझी आई या फोटोना अभिमानाने दाखवते! दिल्लीमध्ये वाढताना मी सण मंदिर दर्शन, भजन आणि सुंदर सजलेल्या झाल्फ्री पाणजे अशा पारंपरिक पद्धतीने साजरा होत असे. पण मुंबईत आल्यावर मला या सणाचा एक वेगळाच रंग पाहायला मिळाला. इथले दहीहंडी उत्सव मानवी परिमिड, संगीत आणि प्रचंड उत्साहाने जयघोष करणारी गर्दी यांसह अफाट उर्जेने भरलेले असतात. झी टीव्हीच्या वृद्धा मासिकेत चंद्रिका की भूमिका साकारणारी परिणिता बोरठाकूर म्हणाली, जन्माष्टमी माझ्या हृदयात एक खास स्थान राखून आहे. दरवर्षी मी हा सण माझ्या कुटुंबासोबत आणि जवळच्या मित्र मैत्रिणींसोबत घरीच साजरा करते. आम्ही सायंकाळी एकत्र जमतो आणि मध्थरात्री आनंद, संगीत आणि मनापासून केलेल्या प्रार्थनांसह शांता आणि आधार देते. माझ्यासाठी जन्माष्टमी फक्त एक उत्सव नाही, तर स्वतःशी, आपल्या प्रियजनांशी आणि भगवान कृष्णाशी पुन्हा जोडले जाण्याची, शांतून विचार करण्याची वेळ आहे.

शब्दकोडे क्रमांक २१९३

१	२	३	४	५	६	७	८	९
	१०		११		१२		१३	
१४	१५		१६		१७		१८	१९
२०		२१			२२		२३	२४
	२५		२६		२७		२८	२९
३१		३२	३३		३४		३५	
३६	३७	३८		३९	४०		४१	४२
	४४		४५		४६		४७	४८
४९	५०		५१	५२	५३	५४	५५	५६
		५८		५९	६०	६१		६२
६३		६४		६५	६६		६७	
	६८		६९		७०		७१	७२
७४	७५		७६	७७		७८	७९	८०
८१		८२		८३		८४	८५	८६
		८७			८८			

आठवे शब्द :-

- १) आग लावणारा पिशाचांचा राजा
- ४) प्रश्रोते
- ८) हस्त
- १०) जरूच्या मागोमाग येणारा
- करारातील शब्द
- १२) उत्सव
- १२) धंवर
- १३) केस
- १४) शुद्ध, पवित्र
- १६) गोंगळ माजविणे, आरळाओ



बालांगण

छो ट्यांनो, तुम्ही विमानप्रवास केला आहे का? विमान आकाशात भरावी घेत असताना आणि धावपट्टीवर उतरत असताना मनात थोडी धाकधूक असते. जगभरातल्या सुंदर, गजबजलेल्या विमानतळांबद्दल तुम्ही ऐकलं असेल. पण काही विमानतळ खूपच धोकादायक आहेत. इथे विमान उतरवताना पायलटचं कौशल्य पणाला लागतं. चला तर मग, अशाच काही धोकादायक विमानतळांची माहिती घेऊ.

✓ कॅरेबियन बेटांवरच्या 'सबा आयलंड' येथील विमानतळाची धावपट्टी खूपच लहान आहे. फक्त १३०० फूट लांबीच्या धावपट्टीवर विमान उतरवावं लागतं. या धावपट्टीजवळच उतार आहे. या उताराच्या पुढे थेट समुद्र आहे. याच कारणामुळे हा विमानतळ खूप धोकादायक आहे.

✓ तिबेटमधला 'क्यामडो बामडा' विमानतळ जगातला सर्वात उंचीवरचा विमानतळ आहे. हा विमानतळ जवळपास १४ हजार फूट उंचीवर वसला आहे. या विमानतळावरच्या धावपट्टीची लांबी ३.५ मैल आहे. इथे विमान उतरवण्यासाठी पायलटला बरीच कसरत करावी लागते.

✓ अंटार्क्टिका खंड बर्फाने आच्छादलेला असतो. इथे 'आईस रन वे' आहे. या 'रन वे'वर नेहमी बर्फ पडलेला असतो. बर्फ पडलेल्या रन



शैरधीकादायक विमानतळांची

वेवर विमान उतरवणं किती कठीण असेल याची आपण कल्पनाच करू शकतो. इथल्या बर्फात विमानाचं चाक रूतू नये याची काळजी पायलटला घ्यावी लागते. अंटार्क्टिकावर बरंच संशोधन सुरू असतं. त्यासाठी संशोधकांना घेऊन येणारं विमान या 'आईस रन वे'वर उतरतं.

✓ नेपाळमधला 'तेन्जिंग-हिलरी' विमानतळ असाच अनोखा आहे. जगातलं सर्वात उंच असं 'माउंट एव्हरेस्ट' शिखर सर

करण्यासाठी बरेच गिर्यारोहक नेपाळमध्ये येतात. हे गिर्यारोहक याच विमानतळावर उतरतात. हा विमानतळ त्यांच्या स्वागतासाठी सज्ज असतो. या भागात जोरदार वारे वाहत असतात. तसंच भरपूर धुकंही असतं. यामुळे हा विमानतळ बराच धोकादायक ठरतो.

✓ जिब्राल्टरच्या विमानतळाबद्दल ऐकल्यावर तुम्हाला धक्काच बसेल. या विमानतळावर सतत वर्दळ असते. हा विमानतळ इथल्या मुख्य रस्त्याच्या मध्यभागी आहे. विमानाचं उड्डाण होत असताना तसंच विमान उतरत असताना रस्त्यावरची वाहतूक थांबवली जाते. असं असूनही आजवर इथे मोठा अपघात झालेला नाही. रस्त्याच्या मध्यभागी असणारा हा विमानतळ अनोखाच म्हटला पाहिजे.

मि त्रांनो, अलिकडेच आपण आंतरराष्ट्रीय व्याघ्र दिन साजरा केला. या दिवशी वाघांच्या संवर्धनाबद्दल जागरूकता निर्माण केली जाते. तुम्हीही वाघांशी संबंधित काही मनोरंजक गोष्टी ऐकल्या असतील. चला, आज त्यात आणखी भर घालू या.

तुम्हाला माहिती आहे का, प्रत्येक वाघाच्या अंगावरील पट्टे आपल्या बोटच्या ठशांसारखे वेगळे असतात? होय... मुलांनो, कोणत्याही दोन वाघांच्या शरीरावर एकसारखेच पट्टे नसतात. म्हणूनच याच्या मदतीने वेगवेगळे वाघ ओळखले जातात. अंगावरील पट्टे केवळ वेगळी ओळखच निर्माण करत नाहीत तर जंगलात लपण्यासाठी त्यांना मदत करतात.

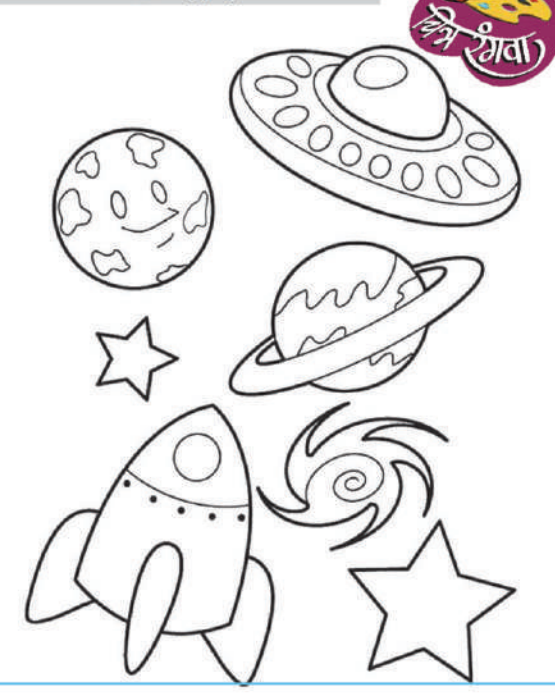
जगात सर्वाधिक वाघ भारतात आहेत. राष्ट्रीय व्याघ्र संवर्धन प्राधिकरणाच्या मते, भारतात वाघांची संख्या सुमारे २,९६७ आहे. वाघांचे कान खूप संवेदनशील असतात. ते केवळ आवाज ऐकू शकत नाहीत तर एकमेकांशी संवादही साधू शकतात. वाघीण पिळांशी संवाद साधण्यासाठी कानामागील पांढऱ्या डागांचा वापर करते. ती कानांद्वारे धोक्याचा संकेत देखील देते. कोणत्याही प्रकारचा धोका जाणवल्यास वाघीण कान चपटे करून संकेत देते.

वाघ एका वेळी १८ ते २० किलो मांस खाऊ शकतात. एखादी मोठी शिकार मिळाली तर ते आठवडाभर पुन्हा शिकार करत नाहीत. हा त्यांच्या शरीराच्या नैसर्गिक अनुकूलन क्षमतेचा एक भाग आहे. वाघ पोटभर जेवला तर नंतर सुमारे ३० तास झोपतो.

वाघ अनेक प्रकारचे आवाज काढतात. ते गुरगुरतात, फुसफुसतात आणि म्याऊसारखे आवाज देखील काढू शकतात. या आवाजांचा वापर संवाद साधण्यासाठी, मेंढिंगासाठी आणि आगला प्रदेश चिन्हांकित करण्यासाठी करतात. पण असे हे देखणे वन्यजीव सध्या संकटात आहेत. दर आठवड्याला सरासरी दोन वाघांची तस्करीकडून सुटका केली जाते. वाघांच्या अवयवांची तस्करी हा आशियामध्ये एक मोठा काळा बाजार आहे. यामध्ये त्यांच्या शरीराचे अवयव पारंपरिक औषधांमध्ये वापरले जातात. बाजारात विकले जातात. त्यामुळेच पृथ्वीवर सुमारे २० लाख वर्षांपासून अस्तित्वात असणाऱ्या या प्रजातीचे रक्षण करणे ही आपली जबाबदारी आहे. ती ओळखायला हवी



वाघोबा असतात असे



मि त्रमैत्रिणीनो, लष्कर, हवाई दलाप्रमाणेच नौदलही आपल्या संरक्षणासाठी सज्ज असतं. समुद्रमार्गे येणाऱ्या शत्रुला रोखण्याचं काम नौदलाकडे असतं. शत्रूदेशाची प्रमुख बंदरे तसंच नौदलाचे तळ उद्ध्वस्त करण्याची जबाबदारीही नौदलाकडे असते. आपलं भारतीय नौदलही खूप सक्षम आहे. १९७१ मध्ये भारत आणि पाकिस्तानमध्ये युद्ध झालं होतं. या युद्धात भारतीय नौदलाने खूप मोठी कामगिरी पार पाडली होती. भारताने या युद्धात विजय मिळवला होता. या विजयाची आठवण म्हणून चार डिसेंबर हा दिवस नौदल दिन म्हणून साजरा केला जातो. भारतीय नौदल जगातलं सातव्या क्रमांकाचं सर्वात मोठं नौदल आहे.

नौदलविषयी थोडंसं...

आपल्या नौदलाची गणना जगातल्या दहा सक्षम नौदलांमध्ये होते. केरळमध्ये इंडियन नेव्हल अकादमी असून ही आशिया खंडातली पहिल्या क्रमांकाची नौदल अकादमी आहे.

भारताच्या नौदलाचा इतिहास खूप जुना आहे. मारकॉस किंवा मरीन कमांडोज हे नौदलाचे अत्यंत कुशल अधिकारी समजले जातात. या कमांडोंना सर्वात आव्हानात्मक मोहिमांवर पाठवलं जातं. हे



कमांडो वेशांतर करून सर्वसामान्य नागरिकांमध्ये मिसळतात आणि आपली मोहीम फत्ते करून येतात. 'शं नो वरुणः' हे आपल्या नौसेनेचं घोषवाक्य आहे. आपलं नौदल सुसज्ज आहे.

नौदलाकडे अत्यंत शक्तिशाली युद्धनौका, विनाशिका आणि पाणबुड्या आहेत. २५० पेक्षा अधिक लढाऊ विमानांही आहेत. नौदलात ६७ हजार अधिकारी कार्यरत आहेत.

कुत्रे वाहनामागे का धावतात?

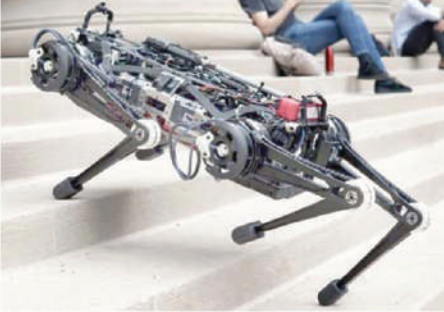
छो ट्या दोस्तानो, रस्त्यावर शांत बसलेला कुत्रा अचानक एखाद्या चालत्या बाईक किंवा कारच्या मागे धावताना तुम्ही बघितले असेल. तो फक्त धावतच नाही तर जोरात भुंकोतो. पण हे का घडते याचा कधी विचार केला आहे का? कुत्र्याची वास घेण्याची क्षमता माणसांपेक्षा खूप शक्तिशाली असते. ते दुरुनही वास घेऊ शकतात. वाहन दुसऱ्या ठिकाणाहून येते तेव्हा तिथे असणाऱ्या कुत्र्यांचा वास टायरला चिकटतो. वाहन नवीन परिसरात पोहोचताच स्थानिक कुत्रे टायरवरील वेगळ्या जागेचा वास बरोबर ओळखतात. त्यांच्यासाठी हा बाहेरील कुत्र्याने त्यांच्या परिसरात प्रवेश केल्याचा इशारा असतो. म्हणूनच ते लगेच सावध होतात आणि वाहनाचा पाठलाग करू लागतात. असे करून जणू ते आपल्या सीमेचे रक्षण करत असतात. कुत्रे सहसा वाहनांच्या टायरवर लघवी करतात. हा योगायोग नाही तर हीदेखील त्यांची विशेष भाषा असते. इथे कोणी येऊ नये, हे सांगण्याचा त्यांचा हा प्रयत्न असतो. कुत्रे अत्यंत संवेदनशील असतात. एखाद्या वाहनाने त्यांच्या साथीदाराला दुखापत केली असेल किंवा त्याला अपघातात मारलं असेल तर ते अशा वाहनाला ओळखू शकतात. पुढच्या वेळी ते वाहन दिसते तेव्हा ते कदाचित बदला घेण्यासाठी किंवा रागाच्या भरातही त्या वाहनाचा पाठलाग करतात. कुत्रे सहसा स्थिर वस्तूंकडे दुर्लक्ष करतात, परंतु वेगाने चालणारी किंवा धावणारी कोणतीही गोष्ट त्यांच्यासाठी आव्हान वाटते. शिकारी स्वभावामुळे ते वेगाने चालणाऱ्या वस्तूंचा पाठलाग करू लागतात. म्हणूनच ते चालणाऱ्या माणसांना त्रास देत नाहीत पण दुचाकी किंवा कारचा आवाज आणि वेग त्यामुळे सावध होऊन स्वतःच्या रक्षणेला सिद्ध होतात.

माहिती असावे

घेण्याची क्षमता माणसांपेक्षा खूप शक्तिशाली असते. ते दुरुनही वास घेऊ शकतात. वाहन दुसऱ्या ठिकाणाहून येते तेव्हा तिथे असणाऱ्या कुत्र्यांचा वास टायरला चिकटतो. वाहन नवीन परिसरात पोहोचताच स्थानिक कुत्रे टायरवरील वेगळ्या जागेचा वास बरोबर ओळखतात. त्यांच्यासाठी हा बाहेरील कुत्र्याने त्यांच्या परिसरात प्रवेश केल्याचा इशारा असतो. म्हणूनच ते लगेच सावध होतात आणि वाहनाचा पाठलाग करू लागतात. असे करून जणू ते आपल्या सीमेचे रक्षण करत असतात. कुत्रे सहसा वाहनांच्या टायरवर लघवी करतात. हा योगायोग नाही तर हीदेखील त्यांची विशेष भाषा असते. इथे कोणी येऊ नये, हे सांगण्याचा त्यांचा हा प्रयत्न असतो. कुत्रे अत्यंत संवेदनशील असतात. एखाद्या वाहनाने त्यांच्या साथीदाराला दुखापत केली असेल किंवा त्याला अपघातात मारलं असेल तर ते अशा वाहनाला ओळखू शकतात. पुढच्या वेळी ते वाहन दिसते तेव्हा ते कदाचित बदला घेण्यासाठी किंवा रागाच्या भरातही त्या वाहनाचा पाठलाग करतात. कुत्रे सहसा स्थिर वस्तूंकडे दुर्लक्ष करतात, परंतु वेगाने चालणारी किंवा धावणारी कोणतीही गोष्ट त्यांच्यासाठी आव्हान वाटते. शिकारी स्वभावामुळे ते वेगाने चालणाऱ्या वस्तूंचा पाठलाग करू लागतात. म्हणूनच ते चालणाऱ्या माणसांना त्रास देत नाहीत पण दुचाकी किंवा कारचा आवाज आणि वेग त्यामुळे सावध होऊन स्वतःच्या रक्षणेला सिद्ध होतात.

ज गभरातच विविध प्रकारचे रोबो बनवले जात आहेत. अमेरिकेतल्या एका संशोधन संस्थेने चार पायांचा रोबो तयार केला आहे. या अनोख्या रोबोविषयी... अमेरिकेतल्या कॅब्रिजमधल्या मॅसॅच्युसेट्स इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजीने चार पायांचा रोबो तयार केला आहे. हा रोबो चित्यासारखा दिसतो. याच कारणामुळे त्याला मिनी चित्ता रोबो हेच नाव देण्यात आलं आहे. मिनी चित्ता रोबो रिमोटवर चालतो. हा रोबो एका सेकंदात ३० ऑब्जेक्टिव्हिटी करू शकतो. गंमत म्हणजे तो फुटबॉलही खेळतो.

शकतो. पण चित्ता रोबोची गती फक्त १४ किलोमीटर प्रति तास एवढीच आहे. मॅसाच्युसेट्स इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजीतले प्राध्यापक सॅंगबाई किम यांच्या पुढाकाराने हा मिनी चित्ता रोबो तयार करण्यात आला आहे. किम यांना चित्ता हा प्राणी खूप आवडतो. त्यांनी यू ट्यूबवर चित्याचे बरेच व्हिडिओ बघितले. यामुळे त्यांना या रोबोची कल्पना सुचली.



नृत्याची आवड असेल तर...

मु लांनो, तुम्हाला नाचायला आवडतं का? तुमच्या नाचाचं कौतुक होतं का? तुम्ही डान्स क्लासला जाता का? या सगळ्या प्रश्नांची उत्तरं 'हो' असतील तर तुम्ही नृत्यातही करिअर करू शकता. कथक, भरतनाट्यम, कुचिपुडी, ओडिसी हे शास्त्रीय नृत्याचे प्रकार आहेत. ही नृत्यं शिकण्यासाठी बरीच मेहनत घ्यावी लागते. अनेक वर्षांच्या मेहनतीनंतर तुम्ही शास्त्रीय नृत्यात निपुण होता. यासोबतच पाश्चात्य नृत्य, चित्रपटांवरच्या गाण्यांवरचं नृत्य, झुंबा डान्स असे प्रकारही प्रचलित आहेत. यासोबतच विविध प्रांतांची लोकनृत्यही आहेत.

नृत्यकलेचा समावेश परफॉर्मिंग आर्ट्समध्ये होतो. नृत्यकलेत प्राविण्य मिळवण्यासाठी तुम्हाला

संगीताची आवड असायला हवी. ताल, सूर, ठेका यांची जाण असायला हवी. नृत्याप्रती झपाटलेपण हवं. नृत्यावर आधारित रिऑलिटी शोजमुळे आज अनेकांना व्यासपीठ मिळू लागलं आहे. नृत्यकलेच्या आवडीच्या बळावर या क्षेत्रात करिअर करता येईल. मात्र प्रशिक्षण तसंच पदवीमुळे तुम्हाला बऱ्याच नृत्याचं प्रशिक्षण देतात. नृत्याचं प्रशिक्षण घेऊन तुम्ही पुढे जाऊ शकता. विविध कार्यक्रमांमध्ये सहभागी होऊ शकता. पुरेशा अनुभवानंतर स्वतःची प्रशिक्षण संस्थाही काढू शकता.



दोस्त हे मस्त

असे हे पक्षी

दोस्तानो, पक्ष्यांचं जगही अनोखं असतं. आता घुबडाचं बघा. मागे बघण्यासाठी घुबडाला अंग हलवावं लागत नाही. फक्त मान वळवून तो मागे बघू शकतो. हर्मिंगबर्ड मागच्या दिशेनेही उडू शकतो. गिधाड सर्वात उंच उडणारा पक्षी आहे. हा पक्षी जवळपास ११,२०० मीटर उंचीवरून उडू शकतो. वूड डकचे पंख रंगीत असतात. नर वूड डकच्या अंगावर पांढरे ठिपके असतात. तसंच त्यांचे डोळे लाल असतात. मादी वूड डकचे डोळे पांढरे आणि शरीर करड्या रंगाचं असतं.



खादाडी

मस्त मोजरेला टोस्ट

मुलांनो, संध्याकाळी मोजरेला टोस्ट बनवून खाता येईल. यासाठी एक क्रस्ट ब्रेड, तीन चमचे बटर, एक चमचा ठेचलेला लसूण, अर्धा चमचा मिरपूड, कांदाची चिरलेली पात, मोजरेला चीज आणि मीठ हे साहित्य घ्या. ब्रेडचे एक इंच आकाराचे तुकडे करून घ्या. यानंतर ब्रेडची एक बाजू भाजून घ्या. न भाजलेल्या भागवर बटर लावा आणि त्यावर मोजरेला चीज क्यूब किंवा स्लाईस ठेवा. त्यावर मिरपूड, मीठ आणि थोडी कांदाची पात घाला. आता चीज वितलेपर्यंत मायक्रोवेव्हमध्ये ब्रेड बेक करून घ्या. सॉससोबत गरमागरम खा.



स्टडी टिप्स

उगाच पाठांतर करू नका

छोट्यांनो, तुम्ही एकाच विषयाचं सतत पाठांतर करता का, महत्वाचे मुद्दे अधोरेखित करता का, यामुळे अभ्यास चांगला होतो, बऱ्याच गोष्टी आपल्या लक्षात राहतात असं तुम्हाला वाटतं का? प्रत्यक्षात अभ्यासाची ही पद्धत चुकीची आहे. अशा पद्धतीने अभ्यास करून काहीच साध्य होत नाही. उलट वेळ वाया जातो. अभ्यास नीट लक्षातही रहात नाही. त्यामुळे सतत एकाच विषयाचा अभ्यास करत बसू नका. विविध विषयांना वेळ वाटून द्या.



योगा टाईम

दृष्टी सुधारा

मुलांनो, मोबाईल आणि कॉम्प्युटरमुळे कमी वयात चष्मा लागतो. लहानग्या मुलांनाही आता चष्मा लागू लागला आहे. दृष्टी सुधारण्यासाठी तुम्ही योगासनं करू शकता. सर्वात आधी मांडी घालून बसा. हळूहळू श्वास घेत रहा. डोळे वर, खाली, डावीकडे आणि उजवीकडे फिरवा. मान सरळ ठेवा. मग मानही सगळ्या बाजूंनी फिरवा. या आसनामुळे डोळ्यांना आराम मिळेल.



अधिक समृद्ध, सुरक्षित आणि विकसित नागपूर घडवूया

विभागीय आयुक्त कार्यालयात पालकमंत्री चंद्रशेखर बावनकुळे यांच्या हस्ते ध्वजारोहण

■ महासागर प्रतिनिधी, नागपूर, दि. १६ :

देशात पंतप्रधान नरेंद्र मोदी आणि राज्यात मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्या नेतृत्वाखाली सर्वच क्षेत्रात वेगाने विकासकामे सुरू आहेत. आरोग्य, शिक्षण, रोजगार या क्षेत्रांवर विशेष भर देण्यात येत आहे. पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांचा २०४७ पर्यंतचा विकसित भारताचा संकल्प पूर्ण करण्यात नागपूर जिल्ह्याचे योगदानही मोलाचे ठरणार आहे. प्रशासन लोकप्रतिनिधी आणि जनतेच्या सहकाऱ्याने विकसित भारतासाठी योगदान देण्याची गरज आहे. सर्वांनी मिळून अधिक समृद्ध, सुरक्षित आणि विकसित नागपूर घडवून विकसित भारतासाठी योगदान देण्याचे आव्हान महसूल मंत्री तथा पालकमंत्री चंद्रशेखर बावनकुळे यांनी आज येथे केले.

भारतीय स्वातंत्र्याच्या वर्धापन दिनानिमित्त विभागीय आयुक्त कार्यालय येथे आयोजित मुख्य शासकीय ध्वजारोहण कार्यक्रमाला ते बोलत होते. यावेळी खासदार श्यामकुमार बर्वे, विभागीय आयुक्त विजयलक्ष्मी बिदरी, अतिरीक्त आयुक्त माधवी चवरे-खोडे, पोलीस आयुक्त डॉ. रवींद्र सिंगल, विशेष पोलीस महानिरीक्षक संदीप पाटील, महानगरपालिका आयुक्त अभिजीत चौधरी,



नागपूर महानगर प्रदेश विकास प्राधिकरणाचे आयुक्त संजय मोना, महामेट्रोचे व्यवस्थापकीय संचालक श्रावण हर्डीकर, जिल्हाधिकारी डॉ. विपीन इटनकर, जिल्हा परिषदेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी विनायक महामुनी, पोलीस सह आयुक्त नवीनचंद्र रेड्डी, पोलीस अधीक्षक हर्ष पोद्दार, स्वातंत्र्य सैनिक, ज्येष्ठ नागरिक आदी मान्यवर उपस्थित होते.

फाळणीच्या वेदना सोबत घेऊन आपल्या पूर्वजांनी स्वातंत्र्याच्या भवितव्याकडे पाहिले. मोठा विश्वास व

महानगरापर्यंत नागरिक उत्तम प्रशासनाची अनुभूती घेत असल्याचे पालकमंत्री चंद्रशेखर बावनकुळे यांनी सांगितले.

पोलीस विभाग हा राज्याचा सर्वात महत्त्वाचा विभाग आहे. शहराला सुरक्षित ठेवण्यात पोलीसांची मोलाची भूमिका असते. पोलीस आयुक्त रवींद्र सिंगल यांच्या नेतृत्वात गरुडदृष्टी या उपक्रमाच्या माध्यमातून लक्षणीय काम झाले आहे. समाज विघातक, द्वेष निर्माण करणाऱ्या पोस्ट विविध माध्यमांवर आल्यास त्याला तत्काळ शोधून काढावे असे ठरविले आहे. मजबूत सुरक्षा व्यवस्था उभे करण्याचे काम नागपूर शहर पोलीस दलाने केले आहे. ऑपरेशन थंडर, ऑपरेशन शक्ती, ऑपरेशन यु टर्न या अभियानाच्या माध्यमातून पोलीस आयुक्त रवींद्र कुमार सिंगल यांनी केलेल्या कामाचे कौतुक पालकमंत्री बावनकुळे यांनी केले. मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी नागपूर शहर पोलीस संक्षमिकरणासाठी एका नव्या झेनची निर्मिती केली आहे. त्यातून नागरिकांच्या सुरक्षितते सह पोलीस दलाला मनुष्यबळ मिळण्यास मदत होणार असल्याचे ते म्हणाले.

नागपूर शहर सीसीटीव्हीखाली आणण्याचा पूर्णपणे प्रयत्न होत आहे. ग्रामीण पोलीस विभागाने सावनेर शहरात पहिली एआय

आधारित सीसीटीव्ही यंत्रणा सुरू केली याबद्दल जिल्हा पोलीस अधीक्षक डॉ. हर्ष पोद्दार यांचे त्यांनी जाहीर कौतुक केले. याच आधारावर नागपूर शहरातही शहरभर सीसीटीव्हीचे जाळे निर्माण करण्याचा प्रयत्न असल्याचे बावनकुळे यावेळी म्हणाले.

विभागीय आयुक्त विजयलक्ष्मी बिदरी, जिल्हाधिकारी डॉ. विपीन इटनकर आणि जिल्हा परिषदेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी विनायक महामुनी यांचेही पालकमंत्री चंद्रशेखर बावनकुळे यांनी कौतुक केले. विभाग तसेच जिल्हा स्तरावर विविध योजना व उपक्रमांच्या माध्यमातून ग्रामीण भागाच्या विकासावरही भर देण्यात येत आहे. यासाठी प्रशासनातील अधिकारी व कर्मचारी प्रयत्नरत आहेत. जिल्हा परिषदेमार्फत अधिकाऱ्यांनी गावात जाऊन विविध योजनांची माहिती देण्याचा उपक्रम सुरू केला आहे.

यासाठी तंत्रज्ञानाची मदत घेतली आहे. महानगरपालिकेची चांगले काम आहे. सर्वांसाठी घरे हे मुख्यमंत्र्यांचे उद्दिष्ट आहे. यात महानगरपालिकेने पुढाकार घेतला असून राज्यात सर्वात जास्त काम नागपूर महानगरपालिकेत झाले आहे. बस, आरोग्य, शिक्षण सेवा यावर खऱ्या अर्थाने मोठे काम झाले असल्याचे ते म्हणाले.

मत चोरीच्या विरोधात

काँग्रेस पक्षातर्फे कॅण्डल मार्च

■ महासागर प्रतिनिधी, कळमेश्वर, दि. १६ :

येथे काँग्रेस पक्षातर्फे "मतदान चोर, खुर्ची छेड" या बॅनर अंतर्गत माजी मंत्री सुनील केदार यांच्या नेतृत्वात भव्य कॅण्डल मार्च आयोजन करण्यात आलेले होते. लोकसभेचे विरोधी पक्ष नेते व पक्षाचे राष्ट्रीय अध्यक्ष राहुल गांधी यांनी मागील निवडणुकीमध्ये मतदार यादीमध्ये झालेल्या घोळ्याचा पर्दाफाश केला. त्याच्या निषेध म्हणून या कॅण्डल मार्चचे आयोजन करण्यात आलेले होते. यावेळी प्रामुख्याने माजी मंत्री सुनील केदार, खासदार श्यामकुमार बर्वे, प्रदेश काँग्रेसच्या कुंद राऊत, माझी सभापती अर्वातिका लेकुरवाळे, माजी जिल्हा परिषद अध्यक्ष मुक्ता कोकडे, जिल्हा काँग्रेसचे नवनिर्वाचित अध्यक्ष अश्विन बैस, कळमेश्वर काँग्रेसचे अध्यक्ष अशोक भागवत, बाजार समिती सभापती बाबाराव पाटील, खरेदी विक्री अध्यक्ष बाबाराव कोठे, पंचायत समितीचे माजी सभापती श्रावणदादा भिंगरे, वैभव घोणे, विभा निंबुळकर, माजी उपसभापती नरेंद्र पालटकर जिल्हा बँकेचे माजी संचालक किशोर



मोहोड, कळमेश्वर काँग्रेसचे माजी नगरसेवक संजय धोंगडी, राजेंद्र सुके, मोहपा नगर परिषदेचे माजी उपाध्यक्ष माधव चर्जन, माजी सरपंच राजेंद्र जिचकार व तालुक्यातील ग्रामपंचायतचे सरपंच, काँग्रेस व महिला काँग्रेसचे पदाधिकारी प्रामुख्याने उपस्थित होते.

जमिनीच्या मोबदल्यासाठी शेतकऱ्याची जलसमाधी

आंदोलन सुरू असतानाच पाण्यात मारली उडी

■ महासागर प्रतिनिधी, बुलढाणा, दि. १६ :

बुलढाणा जिल्ह्यात जिगाव प्रकल्पासाठी संपादित केलेल्या जमिनीचा मोबदला मिळण्यासाठी शेतकऱ्यांचे गेल्या अनेक वर्षांपासून आंदोलन सुरू होते. मात्र याच आंदोलनादरम्यान स्वातंत्र्यदिनी विनोद पवार या शेतकऱ्याने थेट पाण्यात उडी मारून जलसमाधी घेतली. त्यामुळे प्रशासनाच्या दिरंगाईमुळे एका शेतकऱ्याला आपला जीव गमवावा लागला आहे. या प्रकरणावरून विरोधकांनी देखील राज्य सरकारवर जोरदार हल्ला चढवला आहे.

या संदर्भात आमदार रोहित पवार यांनी ही अतिशय दुःखद, लज्जास्पद आणि संतापजनक घटना असल्याचे म्हटले आहे. तर काँग्रेस नेत्या यशोमती ठाकूर यांनी प्रकरणावरून सरकारवर निशाणा साधला आहे. या प्रकरणी जलसमाधी घेणाऱ्या विनोद पवार यांच्या कुटुंबांना आर्थिक मदत करण्याची मागणी देखील रोहित पवार यांनी



केली आहे. आता तरी सरकारला जाग येणार का? असा प्रश्न त्यांनी उपस्थित केला आहे. या संदर्भात रोहित पवार यांनी आपल्या पोस्टमध्ये म्हटले की, एकीकडे देश स्वातंत्र्यदिन साजरा करत असताना दुसरीकडे बुलढाणा जिल्ह्यात जिगाव प्रकल्पासाठी संपादित केलेल्या जमिनीचा मोबदला मिळवा यासाठी विनोद पवार या प्रकल्पग्रस्त शेतकऱ्याने जलसमाधी घेतली. ही घटना केवळ दुःखद नाही तर

राजकारण्यासाठी अत्यंत लज्जास्पद आणि संतापजनक आहे. आढोळ खु. पुनर्वसन नवीन गावठाण रस्त्याची गेल्या पाच वर्षांपासून शेतकऱ्यांची मागणी होती, परंतु प्रशासनाने दिरंगाई केली. जिल्हाधिकाऱ्यांनी षष्ट टोळीत सामिल न होता तत्काळ जिगाव प्रकल्पातील संबंधित सर्व अधिकाऱ्यांची चौकशी करून त्यांच्यावर कारवाई करावी आणि पवार कुटुंबातील कर्तापुरुष गेल्याने या कुटुंबाला मदत करावी.

पाच दिवस अतिवृष्टीचा इशारा

■ महासागर प्रतिनिधी, नागपूर, दि. १६ :

महाराष्ट्रच नाही तर देशभरातच पावसाचा जोर वाढला आहे. भारतीय हवामान खात्याने महाराष्ट्रासह देशातील विविध भागांमध्ये आजपासून पुढील पाच दिवस अतिवृष्टीचा इशारा दिला आहे. बंगालच्या उपसागरात कमी दाबाचा पट्टा निर्माण झाला आहे आणि त्यामुळे देशभरातच मोसमी पाऊस पुन्हा सक्रीय झाल्याचे पहायला मिळते आहे.

भारतीय हवामान खात्याने महाराष्ट्रासह उत्तराखंड, उत्तर प्रदेश, हरियाणा, जम्मू काश्मीर, राजस्थान, मेघालय या राज्यांमध्ये अतिमुसळधार पावसाची शक्यता वर्तवली आहे. भारतीय हवामान खात्याकडून शनिवारी महाराष्ट्रात अतिमुसळधार पावसाचा इशारा देण्यात आला आहे. राज्यात तब्बल दोन आठवडे दडी मारून बसलेल्या पावसाचा गेल्या काही दिवसांपासून जोर वाढला आहे. शनिवारी देखील राज्यातील अनेक जिल्ह्यांमध्ये अतिमुसळधार पावसाची शक्यता वर्तविण्यात आली आहे. भारतीय हवामान खात्याने शनिवारी राज्यातील अनेक भागात हाय अलर्ट दिला आहे. या पार्श्वभूमीवर नागरिकांना सतर्कतेचे आवाहन करण्यात आले आहे. विदर्भातील अनेक जिल्ह्यांमध्ये शनिवारापासून पुढील चार ते पाच दिवस अतिमुसळधार पावसाचा इशारा देण्यात आला आहे.

पालकमंत्री चंद्रशेखर बावनकुळे यांच्या हस्ते

सावनेर शहरातील सीसीटीव्ही निगराणी प्रकल्पाचे उद्घाटन



■ महासागर प्रतिनिधी, नागपूर, दि. १६ :

पालकमंत्री चंद्रशेखर बावनकुळे यांच्या हस्ते सावनेर शहरातील सीसीटीव्ही निगराणी प्रकल्पाचे उद्घाटन करण्यात आले. सावनेर शहरातील एकूण २३ ठिकाणी ९१ सीसीटीव्ही कॅमेरे लावण्यात आलेले आहेत.

यावेळी खासदार श्यामकुमार बर्वे, आमदार आशिष देशमुख, विशेष

पोलीस महानिरीक्षक संदीप पाटील, जिल्हा पोलीस अधीक्षक हर्ष पोद्दार, अपर पोलीस अधीक्षक अनिल मरके यांच्यासह मान्यवर उपस्थित होते.

जिल्हात सर्वप्रथम सावनेर या शहरात सीसीटीव्हीचा उपक्रम सुरू करण्यात आला आहे. जिल्ह्यातील सर्व नगरपालिका क्षेत्रात येत्या काळात सीसीटीव्ही लावण्याचा मोनोदय आहे. सीसीटीव्ही

निगराणीखाली परिसर असल्यास नागरिकांच्या मनात सुरक्षिततेची भावना निर्माण होईल, असे यावेळी पालकमंत्री श्री. बावनकुळे म्हणाले.

कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक जिल्हा पोलीस अधीक्षक हर्ष पोद्दार यांनी केले. खासदार श्यामकुमार बर्वे, आमदार आशिष देशमुख यांनीही यावेळी आपले विचार व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे आभार अपर पोलीस अधीक्षक नरेश मरके यांनी मानले.

श्री. रामदेव जीवनलीलाचे जिवंत

नाट्यप्रस्तुतीचे भव्य आयोजन

■ महासागर प्रतिनिधी, बुलढाणा, दि. १६ :

श्री.रामदेव बाबा हे "रामसापीर" म्हणूनही ओळखले जातात. राजस्थानमधील एक प्रसिद्ध लोकदेवता असून, ते भगवान कृष्णाचे रूप मानले जातात, आणि त्यांनी अनेक चमत्कार केल्याचे सांगितले जाते. त्यांची समाधी राजस्थान मधील रामदेवरा येथे स्थित आहे. स्थानिक बुलढाणा येथे रविवार दि.१७ ऑगस्ट रोजी सार्यकाळी ५ वाजता सहकार विद्या मंदिर येथील सांस्कृतिक भवनमध्ये रामदेव बाबा यांच्या संपूर्ण जीवनाशी निगडित जिवंत नाट्यप्रस्तुती सादर केली जाणार आहे.

या कार्यक्रमात अकोला येथील सुनील नावंदर आणि सोबत 125 कलाकारांचा समूह ही नाट्यप्रस्तुती सादर करणार आहे. हा कार्यक्रम बुलढाणा अर्बनचे संस्थापक अध्यक्ष राधेश्याम चांडक उपाख्य भाईजी यांच्या प्रेरणादायी संकल्पनेतून संपन्न होणार असून यासाठी बुलढाणा



अर्बनचे अध्यक्ष डॉ.सुकेश झंवर व सहकार विद्या मंदिर च्या अध्यक्षा कोमल झंवर यांचे विशेष सहकार्य प्राप्त झाले आहे.

या कार्यक्रमा दरम्यान जमा झालेली दानराशी ही गौरक्षण येथे गौ सेवेसाठी सुपुर्द केली जाणार असून समस्त बुलढाणा वासियांनी या कार्यक्रमाचा लाभ घ्यावा असे आवाहन बुलढाणा शहर सकल राजस्थानी समाज व बुलढाणा जिल्हा माहेश्वरी युवा संघटन द्वारे करण्यात आलेले आहे.

नितीन गडकरींच्या उपस्थितीत वंदे मातरम वर्ल्ड रेकॉर्ड

■ महासागर प्रतिनिधी, नागपूर, दि. १६ :

वंदे मातरम या राष्ट्रीय गीताला दीडशे वर्ष पूर्ण झाल्याबद्दल नागपूर जिल्ह्यामध्ये शालेय विद्यार्थ्यांच्या सामूहीक वंदे मातरम गायनाचे आयोजन करण्यात आले होते. नागपूरच्या सक्करदरा येथील कार्यक्रमात केंद्रीय मंत्री नितीन गडकरी सहभागी झाले. नागपूरमध्ये एकाचवेळी तीस हजार विद्यार्थ्यांनी वंदे मातरम गाऊन वर्ल्ड रेकॉर्ड केला. हा रेकॉर्ड आता गिनीज बुकमध्ये नोंदवला गेला आहे.

भारत मातेला वंदन करणारे राष्ट्रीय गीत वंदे मातरम १५० वर्षांपूर्वी कार्तिक शुद्ध नवमीला लिहिले गेले. ही तिथी कुम्भाण्डा नवमी या नावेही ओळखली जाते. या तिथीला देवीने जसा कुम्भांडा नावाच्या राक्षसाचा वध केला आणि देवतांना अभय दिले, त्याचप्रमाणे आपली भारत भूमी ब्रिटिशांच्या गुलामगिरीतून मुक्त झाली म्हणून तत्कालीन प्रख्यात कादंबरीकार आणि कवी बंकिमचंद्र चॅटर्जी यांनी हे राष्ट्रीय गीत लिहिले. बालपणापासून



आपण त्याचे एकच कडवे म्हणत आलो आहोत. मात्र चॅटर्जी यांनी त्याच काव्यात मातृभूमीच्या स्तुतीपर आणखी चार कडवी लिहिली आहेत.

वंदे मातरम ही १८७० मध्ये बंकिमचंद्र चॅटर्जी यांनी उच्च संस्कृतमय बंगाली भाषेत लिहिलेली एक कविता आहे. त्यांनी ही कविता त्यांच्या १८८२ च्या आनंदमठ या बंगाली कादंबरीत समाविष्ट केली होती. ही कविता

गिनीज बुकमध्ये नोंद

प्रतीक म्हणून ओळखले जाते, असे काही जण म्हणतात. हे गीत अनेक लोकांनी गायले आहे, ज्यात सुधीर फडके, मास्टर कृष्णराव फुलंब्रीकर, विष्णुपंत पागनीस, केशवराव भाळे, ऑंकारनाथ ठाकूर आणि इतर अनेक कलाकारांचा समावेश आहे. वंदे मातरम हे महत्त्वाचे आहे कारण त्यामुळे भारतातील लोकांमध्ये देशभक्ती आणि राष्ट्रीय अभिमानाची भावना निर्माण झाली. हे आपल्या समृद्ध सांस्कृतिक वारशाचे आणि भारताला एक स्वतंत्र आणि सार्वभौम राष्ट्र बनवण्यासाठी आपल्या पूर्वजांनी दिलेल्या बलिदानाचे स्मरण करून देते. हे गाणे आनंदमठ नावाच्या मातृभूमीचे रक्षण आणि राक्षण करण्याच्या आपल्या कर्तव्याची आठवण करून देते. म्हणून, या प्रजासत्ताक दिनी, भारतातील प्रत्येक नागरिक भारताचे राष्ट्रीय गीत - वंदे मातरम गाऊन आपल्या मातृभूमीचे स्मरण करतो आणि त्यांचा सन्मान करतो.

■ महासागर प्रतिनिधी, मुंबई, दि. १६ :

महावितरणमध्ये विद्युत सहायक पदासाठी निवड झालेल्या ५ हजार ३८१ उमेदवारांची व संबंधित परिमंडलांची यादी कंपनीच्या अधिकृत संकेतस्थळावर जाहीर करण्यात आली आहे. या सर्व उमेदवारांच्या मूळ कागदपत्रांची व प्रमाणपत्रांची पडताळणी संबंधित परिमंडल कार्यालयांमध्ये दि. २० ते २२ ऑगस्ट दरम्यान करण्यात येणार आहे. या उमेदवारांनी त्यांच्या नावासमोर नमूद परिमंडल कार्यालयांमध्ये मूळ कागदपत्रे/प्रमाणपत्रे तसेच अद्ययावत ओळखपत्राच्या मूळ प्रतीसह स्वतः हजर राहणे अनिवार्य आहे.

महावितरणने जाहिरात क्र. ०६/२०२३ अन्वये विद्युत सहायक या पदासाठी दि. २० ते २२ मे दरम्यान

कागदपत्रांची पडताळणी दि. २० ते २२ ऑगस्टला

ऑनलाइन क्षमता चाचणी घेतली होती. यात निवड झालेल्या उमेदवारांची यादी दि. ३० जुलैला सविस्तर माहिती व सूचनेसह कंपनीच्या संकेतस्थळावर प्रसिद्ध करण्यात आली आहे. त्यानंतर दि. १४ ऑगस्टला निवड यादीतील उमेदवार व त्यांना वर्ग केलेल्या परिमंडलांची यादी जाहीर करण्यात आली आहे.

आता येत्या दि. २० ते २२ ऑगस्ट दरम्यान विद्युत सहायक पदासाठी निवड झालेल्या उमेदवारांच्या ऑनलाइन अर्जामधील नोंदी, अर्हता, कागदपत्रे व प्रमाणपत्रांची छाननी व पडताळणी त्यांना वर्ग केलेल्या संबंधित परिमंडल कार्यालयांमध्ये होणार आहे. या

तीनही दिवशी संबंधित परिमंडलांमध्ये सकाळी १० वाजता मूळ कागदपत्रांची पडताळणी सुरू होईल. नमूद दिवशी काही कारणास्तव पडताळणी पूर्ण झाली नाहीतर दुसऱ्या दिवशी करण्यात येईल. तथापि, सर्व मूळ कागदपत्रे व प्रमाणपत्रांसह संबंधित उमेदवारांनी स्वतः हजर राहणे आवश्यक आहे. जे उमेदवार कागदपत्रे पडताळणीसाठी हजर राहणार नाही त्यांची निवड रद्द समजली जाईल व भविष्यात त्यांच्या कोणताही पत्रव्यवहार केला जाणार नाही असे महावितरणकडून स्पष्ट करण्यात आले आहे. विद्युत सहायक पदी निवड झालेल्या उमेदवारांची मूळ कागदपत्रे व प्रमाणपत्रांची पडताळणी केल्यानंतर जे उमेदवार पात्र होतील त्यांच्या निवृत्तीबाबत संबंधित परिमंडलांमध्ये पुढील कार्यवाही करण्यात येईल.