

महत्वाचे

कुलगुरु डॉ. कानिटकर आणि मनपा आयुक्तांची संयुक्त भेट

नाशिक । नाशिकरोड येथील हिंदुरुदयसम्राट बाळासाहेब ठाकरे रुग्णालय येथे आज महाराष्ट्र आरोग्य विज्ञान विद्यापीठाच्या कुलगुरु लेफ्टनंट



जनरल (नि.) डॉ. माधुरी कानिटकर व महापालिका आयुक्त मनीषा खत्री यांनी संयुक्त भेट दिली. या भेटीचा उद्देश रुग्णालयात आरोग्य विज्ञान विद्यापीठाच्या माध्यमातून पदव्युत्तर वैद्यकीय अभ्यासक्रम सुरू करण्याची शक्यता तपासणे हा होता. याबाबत प्राथमिक पाहणी व चर्चा करण्यात आली. प्रस्ताव प्रत्यक्षात आल्यानंतर नाशिककरांना अधिक व्यापक व दर्जेदार आरोग्यसेवा उपलब्ध होणार आहे. भेटीदरम्यान रुग्णालयातील सुरू असलेल्या कामकाजाचा आढावा घेण्यात आला. नव्याने उभारण्यात येत असलेल्या नवजात शिशु अतिदक्षता विभाग तसेच अत्याधुनिक ऑपरेशन थिएटर यांची पाहणी करण्यात आली. या सुविधा सुरू झाल्यानंतर बालरोग उपचार क्षमतेत आणि शस्त्रक्रिया सेवांमध्ये लक्षणीय वाढ होणार आहे. या प्रसंगी नाशिक महापालिकेचे वैद्यकीय आरोग्य अधिकारी डॉ. विजय देवकर, डॉ. जितेंद्र धनेश्वर, डॉ. शिल्पा काळे, डॉ. प्रशांत शेटे यांच्यासह महाराष्ट्र आरोग्य विज्ञान विद्यापीठाच्या पदव्युत्तर कॉलेजचे डॉ. मृणाल पाटील, डॉ. गोपाल शिंदे, डॉ. सुहास पाटील व डॉ. कल्पना संकले उपस्थित होते. नाशिक मनपा आणि महाराष्ट्र आरोग्य विज्ञान विद्यापीठ यांच्या सहकार्याने हा उपक्रम राबविण्यात येणार असून, तो नाशिक शहरातील आरोग्य, शिक्षण क्षेत्रासाठी नवे पर्व ठरणार आहे.

कलाजाणिव गायन स्पर्धेत शिल्पा गोसावी; नृत्य स्पर्धेत तेजस्वीनी पगारे प्रथम

नाशिक । कलाजाणिव गायन स्पर्धेत प्रथम



क्रमांक शिल्पा गोसावी यांनी तर छोट्यांसाठी झालेल्या नृत्यस्पर्धेत चिमुडया तेजस्वीनी पगारे हिने प्रथम क्रमांक पटकावला. दोन प्राथमिक फेऱ्यांनंतर अंतिम फेरी कुसुमाग्रज स्मारकातील विशाखा सभागृहात रंगली. प्रमुख पाहुणे सुनील कोचर व सुनील पाटील यांच्या हस्ते विजेत्यांना पारितोषिके व सन्मानचिन्ह देऊन गौरविण्यात आले. अहिल्यानगर येथील जाणिव सांस्कृतिक अभियानतर्फे नाशिकमध्ये कलाविष्कार महोत्सव आयोजित करण्यात आला. नृत्य आणि गीत गायनाची अंतिम निवड फेरी काल झाली. कुसुमाग्रज स्मारकातील विशाखा सभागृहात झालेल्या या रंगारंग सोहळ्यात २४ गायक सहभागी झाले. संस्थापक, अध्यक्ष जगन्नाथ पाटील यांनी स्वागत, प्रास्ताविक केले. संस्थेतर्फे राज्यभरात विविध उपक्रम राबविले जातात. नाशिक शहर, परिसरातील गायक कलाकारांनी व छोट्यांनी स्पर्धेत मोठ्या संध्येने उत्स्फूर्तपणे प्रतिसाद दिल्याबद्दल त्यांनी समाधान व्यक्त केले. एएन कराओके क्लबचे प्रमुख नितिनकुमार चव्हाण विशेष पाहुणे म्हणून उपस्थित होते. नृत्य स्पर्धेचे परीक्षण माया शिंदे व मुन्ना चव्हाण यांनी तर गायन स्पर्धेचे परीक्षण सुप्रसिद्ध गायक, संगीतकार नंदकुमार देशपांडे आणि श्रीकांत गायकवाड केले. अंजली नितिनकुमार यांनी खास शैलीत सूत्रसंचालन केले. अंतिम स्पर्धा व पारितोषिक वितरण सोहळ्याला सर्व सहभागी कलाकार, रसिक उपस्थित होते. अटीतटीच्या झालेल्या गायन स्पर्धेत द्वितीय - सागर उगले, तृतीय - हर्षद पवार, उत्तेजनार्थ- डॉ. साक्षी पवार, चंद्रशेखर कोतकर, कमला डुलगाज यांना सन्मानित करण्यात आले. नृत्यस्पर्धेत द्वितीय- दक्षा शेटी, तृतीय -मुग्धा पवार व उत्तेजनार्थ- राशी आव्हाड, पुष्पक कोल्हे, अनुष्का गायकवाड यांना पारितोषिक देऊन कौतुक करण्यात आले.

पंचवटी कारंजा येथे मंगळवारी भव्य दहीहंडी उत्सव

नाशिक । पंचवटी कारंजा येथे ऑफिस ग्रुप व माजी आमदार बाळासाहेब सानप यांच्या संयुक्त विद्यमाने भव्य दहीहंडी उत्सवाचे आयोजन करण्यात आले आहे. हा सोहळा मंगळवार, दि. १९ ऑगस्ट रोजी सायं. ६.३० वा. पार पडणार असून विजेत्या गोविंदांसाठी १,११,१११/- चे बक्षीस देण्यात आले आहे. कार्यक्रमाचे प्रमुख आकर्षण म्हणून अभिनेत्री व नृत्यांगना मीरा जोशी, विजेती नृत्यांगना मिनाक्षी पोशे, निवेदिका शलाका भेंडे, गायक अमित पगारे व गायिका सोनल पडया यांची उपस्थिती लाभणार आहे. नाशिककरांनी मोठ्या संध्येने उपस्थित राहून या दहीहंडीचा आनंद लुटवा, असे आवाहन आयोजकांनी केले आहे. दहीहंडी उत्सव पार पाडण्यासाठी ऑफिस ग्रुपचे सदस्य प्रयत्न करीत आहेत.

ओझरखेड ग्रामसभेचा सावळ्यागोंधळ उघड

नाशिक । जिल्ह्यातील त्र्यंबकेश्वर तालुक्याच्या महाराष्ट्र गुजरात हद्दीलागतच्या आदिवासी बहुल भागातील ग्रामपंचायत ओझरखेड येथील कडेगहान, तूंगरापडा, खडकीपाडा, कोशिमपाडा, भुतारशेत, थोरातपाडा, रानविहीरपाडा आणि ओझरखेड या गावपाड्यांची संयुक्त ग्रामसभा घेण्यात आली. यावेळी जमा, खर्च, शिल्लक रकमेचा हिशोब चक्क साध्या कागदावर लिहून ग्रामसभेत वाचन करण्यात आला.

ओझरखेड ग्रामपंचायतीची संयुक्त ग्रामसभा आयोजित करण्यात आली होती. भुतारशेत येथील महादू चौधरी यांची ग्रामसभा अध्यक्ष म्हणून ग्रामस्थांनी निवड केली. ग्रामपंचायत अधिकारी मोहीनी दळवी यांनी अध्यक्षीयता पर्वानांगीने ग्रामसभेला सुरुवात केली. यावेळी ग्रामसभा नोटीस वरील विषय एक ते नऊ चे वाचन करतवेळी विषय क्र.२, मागील सभेचे इतिवृत वाचून कायम करणे. हा विषय वाचण्यात आला नाही. विषय क्र.५, विविध समित्या स्थापन करणे. या विषयाचे वाचन करताना एक तृतीयांश म्हणजे मयत व्यक्ती बदलण्यात येतील, सदर



समित्यांचे संपूर्ण सदस्य बदलण्यात येणार नाही असे ग्रामपंचायत अधिकारी यांनी ग्रामसभेला माहिती यांनीच जाहीर केले. ग्रामस्थांना चर्चा करण्यास संधी मिळाली नाही. विषय क्र.६, वरीष्ठ कार्यालयाकडून आलेले परिपत्रकाचे प्रत्यक्ष वाचन केले नाही. परंतु जलजीवन मिशन पाईप लाईन ग्रामपंचायतीने ताब्यात घेण्यात यावी अशी ग्रामसभेला तोंडी माहिती दिली. यावर शासनाचे परिपत्रकाचे वाचन करावे, असे सुचवले असता कडेगहान पेसा ग्रामसभेत परिपत्रकाचे वाचन

करण्यात आले आहे असे ग्रामपंचायत अधिकारी यांनी ग्रामसभेला माहिती दिली. तसेच विषय क्र.८, पंधरा वित्त आयोग जमा, खर्च वाचून मंजुरी घेणे. याविषयी चर्चा करण्यात आली असता ग्रामपंचायतीचा नमुना पाच मधिल नोंदी जमा, खर्च, शिल्लक रकमेचा चक्क साध्या कागदावर लिहून हिशोब वाचन करण्यात आला, असे थोरातपाडा येथील प्रभाकर थोरात यांनी सांगितले. ग्रामपंचायत कारभाराबाबत ग्रामस्थांनी नाराजी व्यक्त केली आहे.

कडेगहान गावाच्या पेसा ग्रामसभेत शासनाच्या वरीष्ठ कार्यालयाकडून आलेल्या परिपत्रकाचे वाचन करण्यात आले नसल्याने, शासनाकडून करण्यात आलेल्या सुचनांची ग्रामसभेत पुरेपूर माहिती मिळाली नाही.

– मंगेश पढेर, ग्रामस्थ कडेगहान

ग्रामसभेत विविध समित्यांची आणि मयत सदस्यांची माहिती देण्यात आली नाही. ग्रामपंचायतीच्या उप समित्या कोणत्या? सदर समितीचे अध्यक्ष, सदस्य व्यक्ती कोण? यामुळे ग्रामसभा अंधारत.

– गमन चौधरी, थोरातपाडा

आदिवासी भागात पेसा कायद्याने ग्रामसभेला दिलेला हक्क, अधिकार या माहितीचा अभाव असल्याने आपले हक्क, अधिकार वापरून ग्रामसभेत पारदर्शकता अंमलबजावणी होण्यासाठी ग्रामस्थांच्या पुढाकाराचे प्रमाण कमी, यासाठी शासनाकडून ग्रामपंचायतींना वेळेवेळी प्रशिक्षण दिले जाते. परंतु गाव स्तरावर पेसा कायदा व महिला सभा तसेच ग्रामसभा अधिकार या कायद्याची गावोगावी जनजागृती झालेली दिसून येत नाही.

– मनोज वाजे, सामाजिक कार्यकर्ता

नाशिकच्या अनंत कान्हेरे मैदानावर स्वातंत्र्य दिनानिमित्त ध्वजारोहण सोहळा



नाशिक । येथील अनंत कान्हेरे मैदानावर ७९ व्या स्वातंत्र्य दिनानिमित्त भव्य ध्वजारोहण सोहळा आणि रक्तदान शिबिराचे आयोजन करण्यात आले.

या सोहळ्यात स्कॅटिंग चॅम्पियन पूजा तांबे, जॉर्जस क्लबचे अध्यक्ष दीपक भोसले आणि नाशिक सायकलिस्ट फाउंडेशनचे अध्यक्ष अमित घुगे यांनी तिरंग्याला मानवंदना देऊन राष्ट्रीय ध्वज फडकावला. त्यानंतर राष्ट्रगान होऊन देशभक्तीचा जल्लोष साजरा झाला. विशेष उल्लेखनीय बाब म्हणजे पूजा तांबे हिने नुकतीच दक्षिण कोरियामध्ये झालेल्या २०व्या एशियन रोलर स्कॅटिंग चॅम्पियनशिपमध्ये रोलर डरबी या खेळात भारताला सिल्वर मेडल मिळवून दिले आहे. तिच्या हस्ते झेंडावंदन



हा अभिमानाचा क्षण ठरला. कार्यक्रमात क्लब, प्राण असोसिएशन आणि नाशिक सायकलिस्ट फाउंडेशन, जॉर्जस लायन्स क्लब यांचा सहभाग होता.

बीवायके महाविद्यालयात विद्यार्थिनी मंच, महिला सक्षमीकरण कक्षाचा उद्घाटन सोहळा

नाशिक । येथील बी. वाय. के. वरीष्ठ महाविद्यालयात विद्यार्थिनी मंच व महिला सक्षमीकरण कक्षाचा उद्घाटन सोहळा नुकताच संपन्न झाला. उद्घाटन समारंभाच्या निमित्ताने बी. वाय. के. महाविद्यालयाने आपली नेहमीचीच नवनवीन उपक्रम हाती घेण्याची आणि समाजाप्रति असलेले आपले दायित्व दाखविण्याची परंपरा कायम राखत एका आगळ्या वेगळ्या कार्यक्रमाचे आयोजन केले होते.

‘प्रधानमंत्री टीबी मुक्त भारत अभियान’ या योजनेंतर्गत बी. वाय. के. महाविद्यालयातील विद्यार्थिनी मंच व महिला सक्षमीकरण कक्ष यांनी निबंध स्पर्धा व रिल मेकिंग स्पर्धेचे आयोजन केले होते. ज्याला विद्यार्थिनींचा भरघोस प्रतिसाद मिळाला. बी. वाय. के. हे नाशिक ‘क्षयरोग दुरीकरण कार्यक्रम’ आणि ‘टीबी मुक्त कुंभमेळा’ यासाठी आरुला सहभाग नोंदविला. महाविद्यालयाच्या प्राचार्य डॉ.



लीना भट यांच्या सक्षम नेतृत्वाखाली आणि उपप्राचार्यांच्या उपस्थित कार्यक्रम यशस्वीरित्या संपन्न झाला. नाशिक महानगर पालिकेच्या हिंदू हृदयसम्राट बाळासाहेब ठाकरे रुग्णालय, (बिटको हॉस्पिटल) च्या वैद्यकीय अधीक्षक आणि शहर क्षयरोग अधिकारी डॉ. शिल्पा काळे यांनी या कार्यक्रमात विद्यार्थिनींना क्षयरोग दुरीकरण कार्यक्रमात युवकांचा कसा सहभाग अपेक्षित आहे, त्यांना या चळवळीत कसे सामील होता येईल याबद्दल अतिशय सोप्या भाषेत मार्गदर्शन केले. युवा प्रतिनिधी डॉ. त्रंबकेश हे देखील कार्यक्रमाला उपस्थित होते. प्राध्यापकांनी निक्षय मित्र योजनेत सहभाग नोंदवला

आणि क्षयरोग रुग्णांना अनुदान देण्याचे एक आदर्श सामाजिक पाऊल उचलले. महाविद्यालयाच्या डॉ. भट, उपप्राचार्या डॉ. सुमुष्मा काणे, डॉ. संगिता मोरे, डॉ. पल्लवी जोशी, डॉ. इंदिरा सिंग, डॉ. योगिनी दीक्षित, अनघा काण्णव यांनी उत्स्फूर्त प्रतिसाद देत निक्षय मित्र म्हणून टीबी रुग्णांसाठी पोषक आहार या योजनेत सहभागी झाले. ईनर व्हिल क्लब ऑफ नाशिक, अंबड, बी.वाय.के. महाविद्यालय यांच्यात सामंजस्य करारावर स्वाक्षरी करण्यात आली. इनर व्हिल क्लबच्या अध्यक्ष अनिता सोनवणे, त्यांच्या सहकाऱ्यांनी विद्यार्थ्यांनी मार्गदर्शन केले.

देवळा । देवळा सह संपूर्ण कसमादे मध्ये कांदा उत्पादक शेतकऱ्यांनी मोठ्या कष्टाने मिळवलेला कांदा चाळीत साठवून ठेवलेला होता, परंतु बदलत्या हवामानाचा फटका बसला, त्यामुळे ७० ते ७५ टक्के कांदा चाळीतच सडत चालला आहे, असे असताना शेतकऱ्यांनी ७९ व्या स्वातंत्र्य दिनाच्या निमित्ताने इतरत्र कोठेही न जाता, आपल्या घराजवळ असलेल्या शेतकरी संघटना व स्वाभिमानी शेतकरी संघटनेच्या कार्यकर्त्यांनी शेतातील चाळी समोर रांगोळी काढून, घरातील महिलांनी खराब होत असलेल्या कांदा बाजुला करून चांगल्या कांदाच्या सहाय्याने व्यंगचित्रकार किरण मोरे यांनी वंदे मातरम् हे नाव साकारले व सर्वांचे लक्ष वेधून घेतले.

संघटनेच्या कार्यकर्त्यांनी सरकारच्या शेतकरी विरोधी धोरणाचा



घोषणाबाजी करत जोरदार निषेध नोंदवला, चार पाच दिवसा पूर्वीच व्यंगचित्रकार किरण मोरे यांनी महाराष्ट्रातील लोकप्रतिनिधींचीना व्यंगचित्रातून अवगत करून कांदा उत्पादक शेतकऱ्यांच्या व्यथा संसदेच्या पटलावर मांडण्यास भाग पाडत सत्ताधाऱ्यांचे लक्ष वेधून घेतले होते. आज शेतकरी संघटनेचे तालुकाध्यक्ष माणिक निकम व स्वाभिमानी शेतकरी व्यंगचित्रकार किरण मोरे यांनी एकर येऊन कांदा उत्पादक शेतकऱ्यांच्या

व्यथा राज्यकर्त्यांच्या निदर्शनास आणून देण्याच्या उद्देशाने अनोखे झेंडा वंदन साजर केले. यावेळी पंचक्रोशीतील अनेक कांदा उत्पादक शेतकरी उपस्थित होते, त्यामध्ये व्यंगचित्रकार किरण मोरे.वि. का सोसायटी चेअरमन कुबेर जाधव, माणिक निकम, तानाजी निकम, कैलास कोकरे, रमेश निकम, भास्कर निकम, मधुकर निकम, भालचंद्र निकम, कैदा निकम, कैलास निकम, सुनील निकम माधा निकम, कृष्णा निकम, प्रदिप निकम आदी तरुण शेतकरी सामिल झाले होते.

उपजतच अभिनय गुण लाभलेली बाल कलाकार : आराध्या कारके

का ही व्यक्तींना परमेश्वर उपजत कलागुण बहाल करीत असतो. त्यामुळे जीवनप्रवास करताना त्या व्यक्तीतील कलागुणांची अनाहूतपणे अनुभूती येते. त्या उपजत तथा सुप्त कलागुणांना सादरीकरणाची संधी लाभली, व्यासपीठ मिळाले तर संबंधित व्यक्ती गुणी कलाकार म्हणून उदयाला येऊ शकतो, येतो. आराध्या मुंजा कारके ही सात वर्षीय मुलगी अशीच अभिनयाचा उपजत कलागुण लाभलेली कलाकार म्हणून सध्या धूम करीत आहे.



सांस्कृतिक पूजा भावसार ९३२६९४७०९

परभणी जिल्ह्यातील कुंभकर्ण टाकळी येथील रहिवासी असलेला कारके परिवार भाकरीचा चंद्र शोधण्यासाठी नाशिक नगरीत आला. आराध्याचे वडील मुंजा कारके हे येथील बांधकाम व्यावसायिक रवी अमृतकर यांच्याकडे शिपाई म्हणून काम करतात. आराध्या नवरचना ईंग्लिश मीडियम स्कूलमध्ये

प्रदर्शित होणाऱ्या इंद्रायणी सिरियलमध्ये भूमिका मिळाली आणि आराध्याचा रुपेरी पडद्यावरील अभिनयाचा प्रवास सुरू झाला. आतापर्यंत आराध्याने इंद्रायणी

सिरियलच्या १० ते १२ भागांमध्ये काम केले असून, अजूनही ती काम करते आहे. याशिवाय तिने आदित्य सातपुते निर्मित नवरी साँग यातही काम केले. अजूनही काही सॉंगमध्ये ती काम करीत आहे. यू ट्यूबवरील वरील एका शेतकरी उत्पादनाच्या जाहिरातीतही आराधने भूमिका केली आहे. दीपक मस्के यांच्या नव्याने येऊ घातलेल्या मराठी चित्रपटातही आराध्या छानसया भूमिकेत झळकणार आहे. आराध्याचे वडील तिच्यासाठी

खूप मेहनत घेतात. तिला चित्रिकरण्यासाठी घेऊन जाणे-आणणे, नवीन ऑडिशनसाठी घेऊन जाणे, तिला काय हवे नको ते पाहणे, तिच्याकडून संवाद पाठांतर करून घेणे यासह आवश्यक ते सर्व करीतात. काम सांभाळून ते देता येईल तेवढा वेळ आराध्यासाठी देतात. त्यांचे कार्यालयीन सहकार्य मालकही त्यांना त्यासाठी सहकार्य देत असल्याचे मुंजा यांनी सांगितले. आराध्यानी ती ‘माझ्या आईचे ऐकणार’ या एकांकिनेतही मुलीची भूमिका

केली आहे. ती सुरेख नृत्यही करते. अनेक सांस्कृतिक कार्यक्रमांमध्ये सहभाग घेते. आराध्या कॅमेरासमोर अतिशय सहजपणे, निडरपणे वावरते . सुरुवातीला थोडी भीती वाटली. आता वाटत नाही, असे ती म्हणाली. चित्रिकरण असल्याने रुपेरी पडदा गाजविला असून, साऱ्यांचे लक्ष वेधले आहे. तिची संवाद साधण्याची लकब, शब्दफेक, बोलतानाचा आत्मविश्वास वाखाणण्याजोगा असाच आहे. अभिनयाव्यतिरिक्त तिला चित्रकलेची आवड आहे. इंद्रायणीच्या सेटवर ती सहजपणे वावरते. सेटवर सर्वांची लाडकी आहे. तिला अभिनय क्षेत्रात खूप मोठे व्हायचे आहे. त्या दृष्टीने तिने वाटचाल सुरू केली असा, तिला तिच्या वडिलांचे खूप चांगले सहकार्य, पाठिंबा लाभला आहे. आर्थिक परिस्थिती बेताची असताना, हातावर काम करणारा साधारण व्यक्ती असूनही त्यांनी मुलीतील उपजतच अभिनयाच्या कलागुणांना वाव दिला आहे.

