

‘रोहित’चा विराट विजय

भारताने तिसरा एकदिवसीय सामना ९ विकेट्सने जिंकला

■ वृत्तसंस्था, सिडनी, दि. २५ :
तुम्ही ज्या संघाला पाठिंबा देत आहात त्या संघाचा कर्णधार बाद झाला तर तुम्हाला दुःख होईल. पण आज तसे झाले नाही. २३७ धावांच्या लक्ष्याचा पाठलाग करताना भारताने ६९ धावांवर आपला पहिला बळी गमावला. कर्णधार शुभमन गिल बाद झाला. तरीही, सिडनी क्रिकेट ग्राउंडवर उपस्थित असलेल्या जवळजवळ ३०,००० भारतीय समर्थकांनी आनंद व्यक्त केला.

भारतीय क्रिकेटचा आणखी एक सुपरस्टार रोहित शर्मा विराट कोहलीचे स्वागत करतो. प्रेक्षक त्यांच्या भागीदारीच्या प्रत्येक धावेचा आनंद अशा प्रकारे साजरा करतात जणू काही भारत विश्वचषक अंतिम सामन्यात लक्ष्याचा पाठलाग करत आहे. ते विसरतात की भारतीय संघाने आधीच मालिका गमावली आहे. त्यांना माहित आहे की आजचा विजय सात्वनाशिवाय काहीही देणार नाही. तरीही, प्रत्येक धाव उत्सावाचे कारण बनते.

विराट आणि रोहित ऑस्ट्रेलियाच्या भूमीवर त्यांचा शेवटचा आंतरराष्ट्रीय सामना खेळत होते. त्यांनी चाहत्यांना निराश केले नाही. रोहितने १२१ आणि विराटने ७४ धावा केल्या. हे रोहितचे ३३ वे एकदिवसीय शतक होते. विराटने कुमार संगकाराला मागे टाकत एकदिवसीय इतिहासातील सचिन तेंडुलकरनंतर दुसरा सर्वात यशस्वी



फलंदाज बनला. टीम इंडियाने हा सामना ९ विकेटने जिंकला.

पहिल्या दोन तासांत ऑस्ट्रेलियाने वर्चस्व गाजवले, तर पुढील सहा तासांत भारताने वर्चस्व गाजवले. या सामन्याचा शेवट भलेही भारतासाठी चांगला झाला असला तरी, ऑस्ट्रेलियाने सुरुवातीला वर्चस्व गाजवले.

मालिकेत सलग तिसऱ्यांदा गिलने नाणेफेक गमावली. एकदिवसीय क्रिकेटमध्ये भारताने

देशातील २२ बनावट विद्यापीठांची यादी जाहीर

■ वृत्तसंस्था, नवी दिल्ली, दि. २५ :
देशातील विद्यार्थ्यांची फसवणूक रोखण्यासाठी विद्यापीठ अनुदान आयोगाने (यूजीसी) मान्यता नसलेल्या विद्यापीठांची यादी जाहीर केली असून, यंदा देशभरातील एकूण २२ विद्यापीठांचा या यादीत समावेश करण्यात आला आहे. दरवर्षी अशा विद्यापीठांमुळे शेतकरी विद्यार्थ्यांचे शैक्षणिक आणि आर्थिक नुकसान होत असल्याने यूजीसीने विद्यार्थ्यांना व पालकांना सतर्क राहण्याचे आवाहन केले आहे. यूजीसी कायदा १९५६ अंतर्गत देशातील प्रत्येक विद्यापीठाला मान्यता घेणे बंधनकारक आहे. कायद्याच्या कलम २२(१) नुसार केंद्र, राज्य आणि प्रांतातील शैक्षणिक

कुर्नूल बस अपघात

चालक-क्लिनरला अटक
■ वृत्तसंस्था, कुर्नूल, दि. २५ :
आंध्र प्रदेशातील कुर्नूल बस अपघातात एक नवीन खुलासा झाला आहे. शुक्रवारी सकाळी आग लागलेल्या बसमध्ये २० प्रवाशांचा मृत्यू झाला होता. या बसमध्ये २३४ स्मार्टफोन होते.

एनडीटीव्हीच्या वृत्तानुसार, फॉरेंसिक टीमचे म्हणणे आहे की या फोनच्या बॅटरीमध्ये स्फोट झाल्यामुळे आग वेगाने पसरली, ज्यामुळे प्रवाशांना बाहेर पडण्याची संधी मिळाली नाही. दरम्यान, कुर्नूल पोलिसांनी घटनास्थळावरून पळून गेलेल्या चालक मिराला लक्ष्मेश आणि क्लिनरला अटक केली आहे. पोलिसांच्या म्हणण्यानुसार, आग लागल्यानंतर बस थांबली तेव्हा दोघांनीही प्रवाशांच्या दारातून उडी मारली. चिन्नातेकुरु गावाजवळ राष्ट्रीय महामार्ग क्रमांक ४४ वर बसला धडकल्याने झालेल्या अपघातात १७ प्रवासी आणि दुचाकीस्वारसह वीस जणांचा जख्म मृत्यू झाला. १९ प्रवाशांनी बसमधून उडी मारून जीव वाचवला. गंभीर भाजलेल्या जखमींना सरकारी रुग्णालयात दाखल करण्यात आले आहे. दरम्यान, बसला धडक देणारा दुचाकीस्वार शिवशंकर असल्याचा दावा करणारा एक व्हिडिओ समोर आला आहे. तो मद्यधुंद अवस्थेत होता. हे सीसीटीव्ही फुटेज घटनास्थळाजवळील एका पेट्रोल पंपाचे असल्याचे सांगितले जात आहे.

पोलिस मुठभेडीत माओवादी ठार

■ वृत्तसंस्था, आसाम, दि. २५ :
आसामच्या कोकराझार जिल्ह्यातील नांदुरी भागात शुक्रवारी सकाळी पोलिसांच्या मुठभेडीत एक कुख्यात माओवादी ठार झाला. ठार झालेल्या व्यक्तीची ओळख अपिल मुर्मु उर्फ रोहित मुर्मु (वय ४०) अशी करण्यात आली आहे. पोलिसांच्या माहितीनुसार, मुर्मुचा संबंध माओवादी संघटनाशी होता आणि तो अनेक रेल्वे ट्रॅक्टर झालेल्या बॉम्ब हल्ल्यांमध्ये सहभागी झाला होता. कोकराझारचा वरिष्ठ पोलीस अधीक्षकाने सांगितले की, मुर्मुने मागील वर्षी ऑक्टोबरमध्ये झारखंडमधील एका रेल्वे ट्रॅक्टर बॉम्ब स्फोट केला होता. झारखंडमध्ये त्याला रोहित मुर्मु या नावाने ओळखले जात असे, तर असममध्ये तो अपिल मुर्मु या नावाने सक्रिय होता.

शिव संकल्प

जिल्हा पदाधिकारी

प्रशिक्षण शिबीर

दि. २६ ऑक्टोबर २०२५ सकाळी ११ वा.
स्थळ : हॉटेल व्हेनेशियन, जांब रोड, यवतमाळ

प्रमुख उपस्थिती :
मा. ना. श्री. एकनाथ शिंदे साहेब
उपमुख्यमंत्री तथा शिवसेना मुख्यांते

आयोजन समिती

प्रशिक्षण शिबीरामध्ये येणाऱ्या सर्व मान्यवरांचे

हादिक स्वागत

आयोजक : शिवसेना, युवासेना, महिला आघाडी यवतमाळ जिल्हा

अनियंत्रित कारने ८ जणांना चिरडले

■ वृत्तसंस्था, आग्रा, दि. २५ :
आग्रा येथे एका अनियंत्रित कारने डिलिव्हरी बॉयसह आठ जणांना चिरडले. या अपघातात पाच जणांचा मृत्यू झाला. तिघे जखमी झाले, त्यापैकी दोघांची प्रकृती गंभीर आहे. ही घटना शुक्रवारी रात्री घडली. अपघातस्थळाजवळ पोलिस तपासणी नाके तयार करत होते. हे पाहून, ड्रायव्हर अंशुल घाबरला. पळून जाण्यासाठी त्याने त्याचा वेग १००

५ जणांचा मृत्यू

किमी/ताशीपेक्षा जास्त केला. त्याने प्रथम डिलिव्हरी बॉयला धडक दिली, ज्याचा जागीच मृत्यू झाला. अंशुल तरीही थांबला नाही. त्याने ४०० मीटरच्या परिघात दोन ठिकाणी आणखी सात

जणांना चिरडले, ज्यामुळे चार जणांचा मृत्यू झाला. त्यानंतर कार दुधाजकावर आदळली आणि उलटली. अपघातानंतर लोकांनी ड्रायव्हर अंशुलला पकडून मारहाण केली. जमावाने गोंधळ सुरू केला. याची माहिती मिळताच, अनेक पोलिस ठाण्यांचे पथक घटनास्थळी पोहोचले. पोलिसांनी कसेबसे अंशुलला जमावापासून वाचवले आणि पोलिस ठाण्यात आणले.

शुभ दिपावली

PRABHAT KIDS SCHOOL

(CBSE Affi. No.: 1130426)

‘मुख्यमंत्री माझी शाळा, सुंदर शाळा’ टप्पा-२ मध्ये राज्यातील ‘क्रमांक एक’ ची शाळा म्हणून बहुमान प्राप्त

प्रभात किड्स स्कूल, अकोला

डॉ. गजानन नारे
संस्थापक संचालक

शुभदीपावली

स्वदेशीचा, आत्मनिर्भर

भारताच्या निर्मितीचा

#SwadeshiSankalp

शुभकामना दीपावलीच्या

डॉ. वसुधा बोंडे
डॉ. अनिल बोंडे

परतवाडा-अंजनगाव सुर्जी मार्गावर क्रुझर, एसटीमध्ये भीषण अपघात

■ महासागर प्रतिनिधी, अमरावती, दि. २५ : परतवाडा ते अंजनगाव सुर्जी मार्गावर राज्य परिवहन मार्ग महामंडळाच्या (एसटी) बस व क्रुझर मध्ये शनिवारी (दि. २५) झालेल्या भीषण अपघातात दोघे ठार झाले तर सहा जण गंभीर जखमी झाले. जखमींना अमरावती जिल्हा रुग्णालयात उपचारार्थ पाठवण्यात आले आहे.

सायंकाळी ४.४० मिनिटांनी हा भीषण अपघात झाला. मृतक सातारा जिल्ह्यातील असून ते परतवाडा बैतूल मार्गे पंचमढी येथे जात होते. ही बस परतवाडा येथून अकोट कडे जात होती. अपघातानंतर हा आंतरराज्य महामार्ग ठप्प झाला होता. बस चालकाकडून ओव्हरटेक करण्याच्या

दोन ठार, सहा जखमी

नादात हा अपघात झाल्याची चर्चा घटनास्थळी होती.

दस्तगीर बाबुराव मुलाने (वय ५५), अप्पासा राजाराम अदंगरे (वय ४०) रा. गोमेवाडी

तालुका आटपाडी जिल्हा सांगली) अशी मृतांची नावे असून दोघांचे मृतदेह अचलपूर उपजिल्हा रुग्णालयातील शवधरात ठेवण्यात आले आहे. अपघातातील मृतक व जखमी हे सर्व क्रुझर वाहनातील आहेत.

यामध्ये एसटीतील प्रवाशांना किरकोळ जखमा झाल्याची माहिती आली. जखमींमध्ये

महेश माहुलकर (वय ४२, अमरावती), पोपट जगताप (वय ४८), प्रणव जगताप (वय ३०), सुखदेव सदंगरे (वय ५५), मुकेश देशपांडे (वय ६०), विरोबा ता. जबीर (वय ३०) यांचा समावेश आहे. अपघातानंतर त्यांना अचलपूर उपजिल्हा रुग्णालयातून जिल्हा सामान्य रुग्णालयात रेफर करण्यात आले आहे.



वाघाच्या हल्ल्यात शेतकऱ्याचा मृत्यू

■ महासागर प्रतिनिधी, चंद्रपूर, दि. २५ :

नागभंड तालुक्यातील आकापूर येथील शेतकरी वासुदेव सीतकुरा वेढे वय ५५ वर्ष हा दिनांक २४ ऑक्टोबर रोजी सायंकाळी स्वतःचे शेतात जाण्याकरिता निघाला. शेतात जात असताना दबा धरून बसलेल्या वाघाने भाकरे यांचे शेतात हल्ला करून ठार केले.

काल सायंकाळ झाली परंतु वासुदेव न आल्याने शोधाशोध केली परंतु काही शोध लागला नाही यामुळे आज सकाळी काही गावकरी यांनी शोध मोहीम सुरू केली असता भाकरे यांचे शेतात त्याचे शव आढळून आले. यानंतर त्यांनी वन परिक्षेत्र अधिकारी यांना कळविले. लागलीच वन विभागाचे पथक आणि पोलिस स्टेशन तळोधी बा येथील कर्मचारी घटनास्थळी दाखल झाले.

मल्हार राहुल बनारसे

जन्म दि. २४/१०/२०२४

वडील - राहुल
आई - पल्लवी
आजोबा - अनंतराव
आजी - शालिनी
काका - ऋषभ

पत्ता - भोले नगर, प्लॉट नंबर ३७, नागपूर

दिवाळी व पांडव पंचमीच्या शुभेच्छा...

नगरपंचायत, भिवापूर

श्री मिलींद साठाणे
मुख्याधिकारी नपं, भिवापूर

श्री. राजु तांबेकर
स्वच्छता निरीक्षक,
भिवापूर

श्री. विलास चौके
कार्यालयीन लिपीक,
नपं भिवापूर

श्री. परसराम वावरे
कार्यालयीन कर्मचारी

श्री. वसंता धारणे
शिपाई नपं भिवापूर

दिवाळी व पांडव पंचमीच्या शुभेच्छा...

श्री. त्र्यंबक चंदुजी उमक

सरपंच ग्राम पंचायत,
टाका ता. भिवापूर
तालुकाध्यक्ष भाजपा युवा मोर्चा,
ता. भिवापूर

दिवाळी व पांडव पंचमीच्या शुभेच्छा...

गट ग्राम पंचायत, नक्षी

अनिकेत ज्ञानेश्वर वराडे
सरपंच

राजेंद्र आदमने
उपसरपंच

एच. आर मुळे
सचिव

सदस्य : विवेक जगताप, गजानन समर्थ, स्वप्नील भोयर, जयश्री भोयर, भूमिका खोब्रागडे, संगीताताई नक्षीणे, कविता आदमणे, सविता करकाडे.

भिवापूर तालुका शेतकी सहकारी खरेदी - विक्री समिती लि. भिवापूर जि. नागपूर

दिवाळी व पांडव पंचमीच्या शुभेच्छा...

भास्कर येगळे
सभापती

अनिल ढोबळे
उपसभापती

सुरेश नागोशे
व्यवस्थापक

संचालक : अरविंद चौधरी, शत्रुघ्न राऊत, कवडु आदमणे, आनंद गुप्ता, राजु इंगोले, नरेंद्र तुरक, विजय भोयर, दिलीप वराडे, सुयोग पंचाळ, श्रावण भोगे, सोनबा मेश्राम, दयाराम फरकाडे, अर्चना भोयर, रेखाताई डुकरे

दिवाळी व पांडव पंचमीच्या शुभेच्छा...

श्री. चंदु पारवे

सामाजिक कार्यकर्ता,
भिवापूर

महासागर

Diwali special 2025

महासागर

॥ परमात्मा एक ॥

मानव इंटरप्रायजेस मोबाईल शॉप

टि.व्ही. फ्रिज, वॉशिंग मशीन, मोबाईल रिचार्ज

सर्व ग्राहकांना धनतेरस व दिवाळीच्या हार्दिक शुभेच्छा

0% FINANCE

सर्व प्रकारच्या खरेदीवर हमखास उपहार

SAMSUNG iPhone vivo oppo mi xiaomi LAVA ONEPLUS

7020267005 गजानन देशमुख 9284478885 सिद्धांत देशमुख

प्लॉट नं. ११, दुर्गा नगर, भरतवाडा, नागपूर-०४

TATHAGAT TRAVELS

DOMESTIC / INTERNATIONAL TOUR OPERATOR

Book Your Holidays

With Us For Best Vacation Ever

Our Facilities

- Travel First Pay Later
- Credit Card Accepted
- 0% Down Payment
- EMI

Tathagat Travels awarded by Lokmat Times, News India 24, My fm 94.3

MBS Amravati, Radio City

For more information Call Us : +91 93732 86715 / +91 93250 77744

Info@tathagattravels.org/tathagattravels@hotmail.com www.tathagattravels.org

Shop No.72, Rahul Complex No.2, S.T. Bus Stand Chowk, Ganeshpeth, Nagpur -18 (MS) India

ऑफर ऑफर ऑफर

श्रीमंताना आचडंगारे आणि जरिवांना परचडंगारे आपल्या हुकाचं एकमेव ठिकाण

ब्रदर्स कलेक्शन

दिवाळी निमित्त ब्रदर्स कलेक्शन तुमच्यासाठी रेडीमेड कपड्यांमध्ये भरपूर येरायटी घेऊन आलेले आहे.

दिवाळी खरेदी महोत्सव
भव्य भेट गिफ्ट सोहळा

3500रु. एखाद्या खरेदी करा आणि मिळवा एक टॅक्लेमिंग बॅग कि गिफ्ट

2500रु. एखाद्या खरेदी करा आणि मिळवा एक अकरवन देव कि गिफ्ट

1500रु. एखाद्या खरेदी करा आणि मिळवा एक बालसेट कि गिफ्ट

टीप - ऑफर १० ऑक्टोबर पासून १० नोव्हेंबर पर्यंत राहील.

मयूर गंधारे : 9673616865 | संकेत गंधारे : 8600830056

SHREE RAM FINANCIAL SERVICES

- HOME LOAN
- VEHICLE LOAN
- COMMERCIAL VEHICLE LOAN
- GOLD LOAN
- MUDRA LOAN
- BUSINESS LOAN
- PERSONAL LOAN

HAPPY Diwali

ADD : Pawangaon Road, Kalmna Market Backside, Nagpur.

Contact: 7058106992 | E-mail : bhagesh1112020@gmail.com

TAJ BOOT HOUSE

Girls Fancy Footware, Shoes & Chappal Available

Contact
9326256699
M. Junied M. Shabbir

ADD : Mahal chok, Near karporesan sispensary, Nagpur

Manish Ramteke

Community Hero Award of the Year

Happy Dhanteras & Happy Diwali

Manish Ramteke (Artistic Painter)

Mob - 8788536930

- Black & White - 1500/-
- Colour - 2500/-



दिवाळी आली की उत्साहाला नुसते उधाण येते. प्रत्येकजण आपापल्या परीने या सणाचा दिलखुलास आनंद घेण्याचा प्रयत्न करतो. त्यामुळे ही जल्लोशयात्रा विविध प्रकारे साजरी केली जाते. अलिकडे मात्र प्रत्येक सणाच्या साजरीकरणाला नवनवीन कंगोरे लाभू लागले आहेत. त्यातल्या त्यात प्रदूषणाचा मुद्दा दिवसेंदिवस गडद होत आहे. आणि दिवाळी म्हटली की फटाके, भेटवस्तू आदींसाठी होणारा वेगनाचा कचरा फारच वाढतो. या काळात पर्यावरणाबरोबरच आसमंतातही भरपूर प्रदूषण होते. म्हणूनच मोठ्या जोशात दिवाळी साजरी करताना सर्वांनी काही पथ्ये पाळणे गरजेचे आहे. असे असले तरी हल्ली काही चांगले सांगायला गेले की ‘सुधारणेसाठी आमचेच सण दिसतात का, असा प्रश्न विचारला जातो. खरे तर स्वतःचे घर सुधारले, तर इतरांना सांगण्याचा अधिकार मिळतो. वस्तुतः सततची अतिवृष्टी, हिमस्खलन, वाढते तापमान, शीतलहरी हे जलवायू परिवर्तन आणि प्रदूषणाचे परिणाम आहेत, हे लक्षात घेता फटाके फोडण्यापेक्षाही अन्य कृतींमधून आनंद मिळवता येतो. फक्त तशी इच्छाशक्ती असणे आवश्यक आहे, हे ठिकाकारांना कधी समजणार ?

अर्थात अलिकडे आपल्याकडे नियम लादले जातात. संवादाऐवजी आदेश दिले जातात. काहीजण दिवाळीच्या आनंदाला मर्यादा घालण्याचा प्रयत्न म्हणून पाहतात. विशेषतः हिंदू सण म्हणजे प्रदूषण असा एकांगी संदेश दिला जातो. प्रदूषण सणाशी जोडण्याऐवजी फटाक्याशी जोडले, तर लोक ऐकतील. फटाक्यासाठी मुले आग्रही असतात, ही पळवाट झाली. लहान मुले लहान फटाके फोडतात. ध्वनी आणि वायूप्रदूषण करणारे फटाके मोठी माणसेच जास्त फोडतात, ही वस्तुस्थिती लक्षात घेतली पाहिजे. त्यातही गेल्या काही वर्षांपासून फटाक्यामुळे होणाऱ्या प्रदूषणाबाबत शाळा, महाविद्यालयांमधून जागृती केली जात असली, तरी पालक आणि तरुणांचे प्रबोधन कोण करणार, हा खरा प्रश्न आहे. आपण पर्यावरणाचाही विचार केला पाहिजे. दिवाळीच्या काळात वायू आणि ध्वनी प्रदूषण प्रचंड प्रमाणात वाढते. वृद्ध, लहान मुले, आणि प्राणी यांना फटाक्यांमुळे त्रास होतो. अस्थमा, हृदयविकार

आणि मानसिक अस्वस्थता वाढते. हे आरोग्याच्या दृष्टिकोनातून गंभीर आहे. पर्यावरणपूरक सण म्हणजे केवळ त्याग नव्हे, तर सर्जनशीलता, समजूतदारपणा आणि दीर्घकालीन विचार. मुलांना पर्यावरणाची जाणीव देणे ही त्यांच्या भविष्यासाठी गुंतवणूक आहे. सण काळानुसार बदलतात. परंपरा जपली जाते; मात्र काळाची

दिवाळी आणि प्रदूषण

छापही त्यावर पडते. पूर्वी तेलाचे दिवे होते, आता विजेचे दिवे आहेत. पूर्वी पत्रीच्या ताटात फराळ होता, आता बायोडिग्रेडेबल पॅकेिंग आहे. म्हणजेच, परंपरेत बदल शक्य आहे; पण हा बदल समजूतदारपणे होणे उत्तम.

स ण ा स -
ुदीला जनसामान्यांना विश्वासात घेण्याचा प्रयत्न व्हायला हवा. आपल्या परंपरेचा आदर राखत, तिचा अर्थ नव्याने समजून घेण्याची ही संधी आहे. फटाक्यांऐवजी फुलबाज्या, प्लास्टिकऐवजी मातीचे दिवे आणि गोंगाटाऐवजी संगीत हे बदल शक्य आहेत. फटाके लावले, तरी कमी प्रमाणात आणि कमी प्रदूषणाचे फटाके लावता येतील; मात्र मुस्लिम, ख्रिश्चन अशा सर्व धर्मांमधील सणांच्या साजरीकरणातही पर्यावरणाची जाणीव असावी. तेव्हा ही चळवळ एकांगी वाटणार नाही. पर्यावरणपूरक दिवाळी ही एक चळवळ आहे. आपले भविष्य उज्वल करण्यासाठी. परंपरेचा आदर राखत, काळाची गरज ओळखून दिवाळी साजरी करायची आज गरज आहे. दिवाळीचा सण उत्साह, चैतन्य घेऊन येतो. फटाके न फोडता मजा करण्याचा विचार करणे कठीण असले, तरी आपण दिवाळी



प्लास्टिक किंवा इतर मटेरियलऐवजी मातीचे दिवेच लावायला हवेत. बाजारात विविध आकार, डिझाईन आणि पॅटर्नचे मातीचे दिवे मिळतात.

साध्या पणत्यांसोबतच लटकणारे, मोठे स्टॅंडवाले दिवे घेता येतात. रांगोळी हा दिवाळीच्या

सजावटीचा अविभाज्य भाग असतो. रांगोळी काढण्यासाठी हानिकारक रसायने असलेल्या रंगांऐवजी सेंद्रिय रंग निवडावेत ? रांगोळी डिझाइन करताना नैसर्गिक रंग वापरण्याचा प्रयत्न करायला हवा. रंगांऐवजी फुलांची रांगोळीही काढता येते. हे पर्यावरणाला अनुकूल आहे. दिवाळीमध्ये अनेक लोक मित्रांना, नातेवाईकांना ड्रायफ्रूस्ट, चॉकलेट भेट देतात. बाजारात विविध प्रकारचे बॉक्स मि

ळतात. तुम्ही यासाठी ज्युटचे बॅग किंवा पाऊच किंवा बटवा वापरू शकता. हे फक्त दिसायला आकर्षक दिसणार नाही, तर त्या बॅगाच नंतरही वापर करता येईल. तसेच प्लास्टिक बॅगमुळे

दिवाळी म्हटली की कुटुंबांची उब, दिव्यांची आरास, आनंदाचा प्रकाश जसा येतो तशीच पर्यावरणपूरकताही चर्चेत येते. फटाक्यांमुळे होणाऱ्या प्रदूषणाचा त्रास सर्वांनाच होतो. दिवाळीनंतर कर्णबधिरत्व, हृदयविकार, दमा आदी विकारांमध्ये होणारी वाढ पाहता बदल गरजेचा ठरतो. या काळात डिस्पोजेबल प्लेट्स-ग्लासमध्ये खाद्यपदार्थ देण्याऐवजी बायोडिग्रेडेबल प्लेट्स, ग्लासेसची निवड करून वाढणारे प्रदूषण टाळता येईल.

होणारे पर्यावरणाचे नुकसान टाळता येईल. दिवाळीत घर सजवण्यासाठी नेहमी विविध दुकानांमधून वस्तू खरेदी केल्या जातात; पण थोडी कल्पकता वापरून घरात असलेल्या विविध रंगांच्या ओढण्या, जुन्या साड्यांचा वापर करून उत्तम डेकोरेशन करता येते. याशिवाय झेंडू, गुलाबाची फुले, शेवंतीची फुले, आंब्याची पाने यांचा वापर करून घर सजवता येऊ शकते.

आता थोडी खबरबात खानपानाच्या कार्यक्रम ांची घेऊ. त्यातूनही प्रदूषणाला, पर्यावरणीय समस्यांना आमंत्रण मिळते. त्या दृष्टीने सर्वांनी सजग रहायला हवे. आज घरच्या, दारच्या कार्यक्रम ांप्रसंगी सर्रास डिस्पोजेबल प्लेट्स किंवा ग्लासमध्ये



खाण्याचे पदार्थ वगैरे देतात. हे पर्यावरणासाठी चांगले नाही. त्याऐवजी बायोडिग्रेडेबल प्लेट्स आणि ग्लासेसची निवड करता येते. ती पर्यावरणासाठी अनुकूल आहेत, पण त्यांची विल्हेवाट लावणे सोपे असते. केळीच्या पानांच्या प्लेट्स, बांबूच्या प्लेट्स

या सणाच्या मेजवानीसाठी उत्तम पर्याय ठरतात. आपल्याकडील सर्व सण-उत्सव निसर्गाशी नाते सांगणारे, जवळीक असणारे अशीच त्यांची पूर्वापार रचना आहे. मुळात माणूस हा उत्सवप्रिय प्राणी

दिवाळी म्हटली की कुटुंबांची उब, दिव्यांची आरास, आनंदाचा प्रकाश जसा येतो तशीच पर्यावरणपूरकताही चर्चेत येते. फटाक्यांमुळे होणाऱ्या प्रदूषणाचा त्रास सर्वांनाच होतो. दिवाळीनंतर कर्णबधिरत्व, हृदयविकार, दमा आदी विकारांमध्ये होणारी वाढ पाहता बदल गरजेचा ठरतो. या काळात डिस्पोजेबल प्लेट्स-ग्लासमध्ये खाद्यपदार्थ देण्याऐवजी बायोडिग्रेडेबल प्लेट्स, ग्लासेसची निवड करून वाढणारे प्रदूषण टाळता येईल.

आहे. निसर्गात जगता जगता त्याने सृष्टीतील घटनाक्रमात होणारे बदल निरीक्षण करून हळू-हळू ओळखले. सृष्टीतील इतर सजीवांप्रती सतत प्रेम, भूतदया, मैत्र जपण्याच्या शुद्ध हेतूने त्याने कृतज्ञतेपोटी खास त्यांच्या नावाने, सहभागाने सण-उत्सवाचे आयोजन केले. यातून स्वतःचा व समूहाचा आनंद द्विगुणित करण्याचा माणसाला त्या त्या धर्माच्या, धार्मिक जाणिवांचा, परंपरांचा पक्का आधार असतो, असे लक्षात येते. त्यामुळे सहजासहजी सण-उत्सवातील लहानसा बदलसुद्धा स्वीकारला जात नाही. माग त्यामागची तपासणी, चिकित्सा करणे ही तर फार लांबची गोष्ट ठरते.

प्रत्येक धर्मातील चालीरिती, रितीरिवाज, प्रथा-परंपरा यामध्ये विविधता आढळते. एकूणच मानवी संस्कृती-उपसंस्कृती यातून घडत जाते, विकसित होत जाते. पुढे पुढे तिची जडणघडण होत राहते. काळ पुढे सरकतो तसे सृष्टीचे कोडे हळूहळू उलगडत जाते. आता असे कोडे अनेक दिशांनी उलगडत आहे. समाज सजग होत आहे. प्रदूषणाला कारक घटकांची सविस्तर माहिती

मिळत आहे. ती लक्षात घेऊन दिवाळीच्या (आणि इतरही) काळातील जीवनशैलीला नवे आयाम देणे ही काळाची गरज आहे.



भारलेपण ही प्रत्येकाच्या आयुष्यातील वारंवार अनुभवायला मिळणारी स्थिती असते. काही ‘स्थितप्रज्ञ’ वगळता प्रसन्नता, मंत्रमुग्ध करणारे आविष्कार, उत्तम संगीत, उत्तम वातावरण, आल्हाददायक सोबत आपल्याला भारावून टाकते. मरगळलेल्या चित्तवृत्ती टवटवीत होतात, बसंत असो वा नसो... पालवी फ

टते आणि मनाचा गाभारा मोहोरून येतो. कधी कधी एखादा हलकासा क्षण, संवाद, स्पर्शही झुलवण्यासाठी पुरेसा ठरतो. असे असताना दिव-ळीसारखा सण तर एखाद्या पर्वणीसम

न असणे अगदी स्वाभाविक आहे. खरेदीपासून आसस्वकियांच्या हृदय भेटीगाठीपर्यंत आणि सुरेल मैफिलीं-मासून सुग्रास भोजनापर्यंत नानाविध आनंदवाटांवरून फेरफटका घडवून

नही दरवळतो आहे आणि पुढचे काही दिवस दरवळत राहणार आहे. त्यामुळे नव्याने सुरू होणाऱ्या कामातही तो मिळसला पाहिजे. दिवाळी म्हणजे भारतीय संस्कृतीतील आनंद, प्रकाश आणि नव्या सुरुवातीचे प्रतीक असल्याने ते कामातून, आपल्या व्यवहारातून, आचरणातूनही दिसले पाहिजे. दिवाळीच्या दिवसांमध्ये मनाला भिडलेल्या भावनांनी दीर्घकाळ आपली

दिवे मंदावतात पण प्रकाश चिरंतन...

सोबत करण्याजोगी मनःस्थिती निर्माण केली पाहिजे कारण दिवाळीचे दिवे शांतावत असले तरी मनातला प्रकाश चिरंजीव असतो. दिवाळी संपत असली तरी तो मन तेजाळत ठेवतो. म्हणूनच आता त्याचे जतन करण्याचा प्रयत्न करायला हवा. दिवाळीपूर्वीच्या आठवड्यांमध्ये शहरांपासून खेड्यांपर्यंतच्या बाजारपेठा गजबजल्या होत्या. कपड्यांच्या दुकानांपासून इलेक्ट्रॉनिक्स, फर्निचर, भेटवस्तूंच्या दुकानांपर्यंत सर्वत्र प्रचंड गर्दी उसळली होती. अर्थात यंदाच्या दिवाळीला अतिवृष्टीची किनार होती. शेतकऱ्यांचे अतोनात नुकसान झाल्याने बाजार काहीसा गरम होता. अगदी फुलांपासून बालगोपाळांसाठी खरेदी केल्या जाणाऱ्या मातीच्या किल्ल्या-खेळण्यांपर्यंत वाढत्या किमतीचा भार ग्राहकांना सोसावा लागला. खरेदीचा ऐन भर असताना सोन्या-चांदीसारख्या मौल्यवान दगिन्यांनी किमतीचा उबांक गाठल्यामुळे अनेकांचे मनोरंथ अपुरे राहिले हे खरे, पण त्यातही सुवर्णमध्य साधत काहींनी कमी वजनाचे आणि कमअस्सल दगिने खरेदी करत दुपुढी तहान ताकावर भागल्याचे दिसले. नोंद घेण्याजोगी बाब म्हणजे सोन्याच्या दरात थोडी वाढ असूनही सोने आणि चांदीच्या नाण्यांची विक्री मात्र लक्षणीय

चांगली चांदी झालेली दिसली. चारचाकी गाड्यांच्या खरेदीमध्ये मोठ्या आणि आलिशान गाड्यांना चांगली मागणी दिसली. अशा नानाविध घटकांच्या खरेदीमध्ये डिजिटल पेमेंट आणि ऑनलाईन खरेदीचा ट्रेंड विशेष लक्षवेधी ठरला. ‘फेस्टिव्हल सेल’ आणि ‘बिग डिस्काउंट’च्या जाहिरातींनी अनेकांना खरेदीस प्रवृत्त केले. थोडक्यात सांगायचे तर आता विक्रेत्यांचे, उत्पादकांचे, फराळ निर्मात्यांचे खिसे धरणातून पाणी सोडल्यानंतर फुगणाऱ्या नदीपात्राप्रमाणे काठोकाठ भरलेले आहेत.

पर्यावरणपूरक दिवाळीकडे पडलेले यंदाचे पाऊलही दखलपात्र म्हणावे लागेल. गेल्या काही वर्षांपासून नागरिकांमध्ये ‘ग्रीन दिवाळी’ची जाणीव वाढताना दिसते आहे. फटाक्यांचा आवाज आणि धूर टाळून शांत, पर्यावरणपूरक दिवाळी साजरी करण्याची वृत्ती बळावत आहे. मातीच्या दिव्यांना, घरगुती सजावटीत पुनर्वापराच्या वस्तूंना आणि स्थानिक उत्पादनांना लोक प्राधान्य देत आहेत. यंदाही काही शाळा, संस्था आणि समाजसेवी संघटनांनी प्रदूषणमूक्त सणाचे संदेश देत स्वच्छता मोहिमा राबवल्या. दिवाळीनिमित्त जागोजागी सामाजिक उपक्रम हाती घेण्यात आले. गरजूंना अन्न, फराळाचे जिन्नत, नवे कपडे आदींचे वाटप करण्यात आले. काहींनी वृद्धाश्रम वा अनाथालयांमध्ये दिवाळी साजरी केली. श्रमदानाचे कार्यक्रम रंगले. अशा उपक्रमांमुळे सणाचा आनंद टिकवून ठेवत पर्यावरण जपण्याची सवय समाजात रुजते आहे, असे आपण म्हणू शकतो.

दिवाळीच्या काळात पाऊस परतीच्या प्रवासाला लागतो आणि थंड हवेचा हलकासा स्पर्श जाणवू लागतो. दुपारच्या वेळी ऑक्टोबर हिटने तडाखा दिला

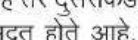
वेध स्वाती पेशवे

आणणारे हे दिवस मरगळ, कंटाळा, वैमनस्य अशा रावणीरुपी विकारांना दसयापश्चातही जाळतात आणि या दहनातून कुठेतरी हरवल्यासारखे वाटणारे आमूणच स्वतःला भेटतो. आताचे दिवसही तसेच आहेत. दिवाळीचा ‘आनंदपूर्’ आता ओसरत आहे. आणखी एक दिवाळी आठवणींच्या कप्प्यामध्ये सामवली जात आहे. या दिवाळीचे नव्या पिढीने केलेले स्वागत पाहून आपले बालपण जणू नव्याने अनुभवले आहे तर काही कातर जिवांनी दिवेलगणीला सोडलेले दीर्घ उसासे कानी पडताच आपण मनातील गलबल, दाटून आलेला हृदका कसाबसा थांबवला आहे. काहीजण गावाकडील दिवाळी संपवून आता कर्तव्यस्थानी परतले असतील तर काही अजूनही भटकंतीच्या ठिकाणांवर रेंगाळत फुलपाखरासारखे विहरत असतील. पण कितीही उडले तरी पक्ष्यांना दाण्यापाण्यासाठी मूळ ठिकाणी यावेच लागते. तेव्हा आपणही त्यास सज्ज होत नवीन संवत्सरात कार्यमग्न होऊ या. दिनक्रमकडे परतू या.

पण या परतू पाहणाऱ्या दिवाळीचा उत्साह अजून-



असणारे नातेवाईक व्हिडिओ कॉलवरून दिवाळी एकत्र साजरा करताना दिसत आहेत. म्हणजेच तंत्रज्ञानामुळे एकीकडे अंतर मिटत आहे तर दुसरीकडे पारंपरिक मूल्येही टिकून राहण्यास मदत होते आहे. हीच दिवाळीची खरी ताकद म्हणता येईल.



रश्मिकाची धामधूम

रश्मिका मंदाना सध्या सतत बातम्यांमध्ये आहे. कारण तिच्या लग्नाबद्दलच्या चर्चा आणि नवीन चित्रपटांची धामधूम जोरात सुरू आहे. विजय देवरकोंडासोबत तिचे नाव जोडून वारंवार साखरपुडा आणि लग्नाच्या अफवांची चर्चा केली जात आहे. अलीकडेच पत्रकारांनी याविषयी विचारले असता ती हसून म्हणाली, 'तुमच्या सगळ्या शुभेच्छा मी स्वीकारते.' त्यामुळे चाहत्यांचा संशय अजूनच पक्का झाला. कामाच्या बाबतीत तिचा 'थामा' हा नवीन विनोदी-थरारक चित्रपटदेखील चांगलाच चर्चेत आहे. त्यात ती आयुष्मान खुरानासोबत प्रमुख भूमिकेत आहे. त्याशिवाय लवकरच येऊ घातलेल्या 'मायसा' नावाच्या एका अॅक्शन थ्रिलर चित्रपटात ती अत्यंत कणखर आणि जिद्दी स्त्रीच्या रूपात झळकणार असल्याचे निर्मात्यांनी सांगितले. यामुळे आगामी चित्रपटातील तिच्या भूमिका अधिक धाडसी आणि दमदार असतील असे स्पष्ट होते. एकूणच प्रेमजीवनात गोड चर्चा आणि पडद्यावर दमदार भूमिका अशा दोनही कारणांमुळे रश्मिका पुन्हा एकदा चर्चेच्या झोतात आली आहे.

वर्कम वर्ल्ड

रविवार, दिनांक २६ ऑक्टोबर २०२५

पान ४

आर्ची म्हणते, 'मी टिपिकल बाई !'

महाराष्ट्राची आर्ची म्हणजे रिकू राजगुरू नेहमीच चर्चेत असते. सैराटनंतर रिकून अनेक प्रोजेक्ट्स केले. कागर, झिम्मा २, मेकअप, आठवा रंग प्रेमाचा यांसारख्या सिनेमांमध्ये ती दिसली. तसेच, सध्यादेखील ती अनेक नव्या प्रोजेक्ट्सवर काम करते आहे. नुकत्याच एका फिल्मी दैनिकाला रिकूने एक मुलाखत दिली आहे. त्यात ती म्हणाली की 'मी टिपिकल बाई आहे. घरातील कामे करायला मला आवडतात. मी देवपूजा करते. माझा स्वयंपाक मी करते.

मला घर स्वच्छ लागते.' कामात बिझी असल्यामुळे दररोज सगळी कामे करणे शक्य नसले तरीसुद्धा दररोजचा स्वयंपाक मात्र ती स्वतःच्या हाताने करते. रिकूला नॉनव्हेज सोडून सगळे बनवता येते. ती भाकरी आणि पिठलं छान करते. पुरणपोळ्या थोड्या थोड्या जमतात. तर जेवण बनवणे सोपे असते. ते काय अवघड नाहीये असे रिकू म्हणते. रिकू राजगुरूची घराबाबतची आत्मीयता, स्वयंपाकाबाबतचे प्रेम, नीटनेटकेपणा, तिचा साधेपणा आणि शिस्त यामुळे रिकूवर कौतुकाचा वर्षाव केला जातो आहे. कामातून वेळ काढून घरी जबाबदारी आणि स्वतःची आवड जपणाऱ्या रिकूचे चाहत्यांकडून कौतुक केले जात आहे. एवढी प्रसिद्धी मिळूनही रिकून आपले पाय जमीनीवरच ठेवलेत, अशी चर्चा इंडस्ट्रीत रंगली आहे.

महाराष्ट्राची देखणी आणि

लाडकी जोडी म्हणजे जेनिलिया आणि रितेश देशमुख. हिंदी सिनेसृष्टीतली ही गोड अवखळ नायिका महाराष्ट्राच्या माजी मुख्यमंत्र्यांची सून बनली आणि घराची प्रतिष्ठा सांभाळत करिअरही पेलले. निर्माती म्हणूनही तिने रितेशबरोबर मराठी चित्रपटाची जबाबदारी पार पाडली होती. सोशल मीडियावर ती नेहमीच सक्रिय असते. त्यामुळे जेनिलिया देशमुखची चांगलीच चर्चा असते. गेल्या वीस

जेनिलिया पुन्हा चमकणार

वर्षाहून जास्त काळ ती हिंदी चित्रपटसृष्टीत सक्रिय आहे. तिने अनेक हिट चित्रपट दिले. तिने केवळ हिंदीच नाही, तर दाक्षिणात्य चित्रपटांमध्येही काम केले. २०२२ मध्ये आलेल्या 'वेड' या मराठी चित्रपटातही तिने अभिनय केला आहे. त्यामुळे तिची बरीच चर्चा होती. मध्यंतरी ती बॉलिवूडपासून दूर होती परंतु आता नव्याने सुरुवात करते आहे. लवकरच ती 'ज्युनिअर' या चित्रपटातून तेलुगू इंडस्ट्रीत पुनरागमन करते आहे. काही दिवसांपूर्वी तिने तिच्या इन्स्टाग्रामवर 'बाहोमें चले आओ' या गाण्यावरचे रितेशबरोबरचे रोमॅंटिक फोटो शेअर करत चाहत्यांना मोहित केले होते.

इशित भटने नेमके केले तरी काय ?

'के' वीसी १७'च्या नुकत्याच पार

पाडलेल्या एपिसोडमध्ये इशित भट या दहा वर्षांच्या मुलाने समाजमाध्यमांना चर्चा करायला भाग पाडले. सुरुवातीपासूनच इशित खूप बिनधास्त आणि ओव्हरकॉन्फिडेंट स्टायलमध्ये बोलत होता. अभिताम बचन यांनी नियम समजवायला सुरुवात केली तेव्हा 'मुझे नियम समझाने की जरूरत नहीं, सब पता है' असे म्हणून त्याने अभितामजींना चक्क अडवले. इतकेच नव्हे, तर प्रश्न विचारताना तो थोडेसे हुकमी किंवा ऑर्डर देणाऱ्या आवाजात बोलत होता. एका प्रश्नाचे उत्तर माहीत नसताना त्याने थड्ड्या सुरात 'एक नहीं चार लोक लगाओ सर!' असे उत्तर दिले. ते उत्तर चुकले आणि तो गेममधून बाहेर पडला. त्याचे संपूर्ण वर्तन लोकांना उद्धट आणि मर्यादाहेरचे वाटले. एका दहा वर्षांच्या मुलाच्या अशा वागण्या-बोलण्यामुळे सोशल मीडियावर चर्चा सुरू झाली. 'आजकालच्या मुलांना आई-बाप संस्कारयुक्त बोलणं शिकवतात का?', 'आई-वडिलांनी शिस्त लावायला हवी' अशा प्रतिक्रिया आल्या. मराठी संगीतकार कौशल इनामदार यांनीही पोस्ट करून 'हा आत्मविश्वास ठीक आहे, पण या वागण्याचा परिणाम पुढे त्यालाच भोगावा लागू शकतो', असे म्हटले. मात्र दुसरीकडे काही लोकांनी 'तो अजून लहान आहे; मुले कधी कधी उत्साहात जास्त बोलतात' असेही म्हटले. अभिताम बचन यांनीही त्याच्याशी संयमाने आणि प्रेमाने संवाद साधला.



अगदीच वेगळी... प्रेमाची गोष्ट २



सतीश राजवाडे यांचा 'प्रेमाची गोष्ट २' हा मराठी चित्रपट सध्या चर्चेत आहे. बारा वर्षांपूर्वी आलेला त्यांचा 'प्रेमाची गोष्ट' हा चित्रपटदेखील चांगलाच गाजला होता. आता या चित्रपटाच्या दुसऱ्या भागात ललित प्रभाकर, ऋचा वैद्य, रिधिमा पंडित, स्वप्निल जोशी, भाऊ कदम हे सगळे तगडे कलाकार प्रेक्षकांचे मनोरंजन करताना दिसणार आहेत. संजय छात्रिया यांनी एव्हरेस्ट एंटरटेनमेंटच्या बॅनरखाली या चित्रपटाची निर्मिती केली आहे तर अमित भानुशाली चित्रपटाचे सहनिर्माते आहेत. बदलती जीवनशैली,

नातेसंबंध, भावनिक चढाओढ, प्रेमाच्या बदलत्या संकल्पना, रिलेशनशिप्स, परिस्थिती, महत्वाकांक्षा यात आजची पिढी पुरती अडकली आहे. ही पिढी मैत्री, प्रेम, लग्न, ब्रेकअप, घटस्फोट अशा गोष्टीकडे काहीशा वेगळ्या दृष्टीकोनातून पाहते. या चित्रपटात प्रेम आणि नशिबाचा सुंदर प्रवास चित्रित केला आहे. या चित्रपटामधील नुकतीच रिलीज झालेली सगळी गाणीदेखील हिट होत आहेत. त्यामुळे या चित्रपटाविषयी सर्वांनाच उत्सुकता आहे.



'थामा' आणि 'दिवानें'ची चर्चा

अनेक दिवसांपासून गाजत असलेला 'थामा' अखेर चाहत्यांच्या भेटीला आला. गेल्या काही दिवसांपासून बॉलिवूड अभिनेता आयुष्मान खुराना आणि साउथची लोकप्रिय अभिनेत्री रश्मिका मंदाना यांच्या 'थामा'ची सोशल मीडियावर जोरदार चर्चा सुरू आहे. प्रसिद्ध अभिनेता नवाजुद्दीन सिद्दीकी, परेश रावल यांनी या चित्रपटाला उंचीवर नेऊन ठेवले. 'स्त्री' आणि 'मुंज्या'नंतर मॅडॉक फिल्म्सने या चित्रपटात पुन्हा एकदा हॉरर-कॉमेडीचा धमाका आणला आहे. चित्रपटात हॉलिवूडचा अनुभव असेल, परंतु पूर्णपणे भारतीय ट्रिस्ट असेल. यावेळी कथा एका रहस्याभोवती फिरणार आहे. भीती आणि हास्य या दोन्हींचा तडका लावणारा हा चित्रपट प्रेक्षकांना थिएटरमध्ये एका जागी खिळवून ठेवणार असल्याचा विश्वास चित्रपटसृष्टीत व्यक्त होतो आहे.

दरम्यान, 'सनम तेरी कसम' नंतर अभिनेता हर्षवर्धन राणे 'एक दिवाने की दिवानियत' ही आणखी एक प्रेमाने भारलेली आणि विलक्षण उत्कट प्रेमकथा घेऊन येत आहे. अंशुल गर्ग आणि दिनेश जैन निर्मित हा चित्रपट मिलाप मिलन झवेरी यांनी दिग्दर्शित केला आहे. हर्षवर्धन राणे आणि सोनम बाजवा यांनी या चित्रपटात आपल्या भूमिका अत्यंत समरसून केल्या आहेत. प्रेमासाठी सर्व काही पणाला लावण्यास तयार असलेल्या एका प्रियकराची ही कथा आहे. या दोघांची केमिस्ट्री चाहत्यांमध्ये पसंत केली जात आहे. प्रणय, भावना आणि नाट्य यांचे सुंदर मिश्रण असलेला हा चित्रपट प्रेम आणि विश्वासघात यांचा थरारक अनुभव प्रेक्षकांना देतो अशी चर्चा आहे. हर्षवर्धनने त्याच्या भूमिकेतली खोल भावना आणि उत्कटता स्पष्टपणे दर्शवली असल्याचे दिसून येते. तसेच, सोनम बाजवाच्या अभिनयाचेही कौतुक केले जात आहे. चित्रपटाचे संगीत आणि साउंडट्रॅकने या प्रेमकथेमध्ये रंग भरले आहेत.

'परमसुंदरी' आता ओटीटीवर

ऑगस्टमध्ये थिएटरमध्ये प्रदर्शित झालेल्या 'परमसुंदरी'

या हलक्या-फुलक्या रोमॅंटिक कॉमेडी चित्रपटाची चाहते ओटीटीवर येण्याची मोठ्या उत्सुकतेने वाट पाहत होते. आता अॅमेझोन प्राइम विडिओवर हा चित्रपट सध्या सशुल्क उपलब्ध झाला आहे. चित्रपटाचे दिग्दर्शन तुषार जलोटा यांनी केले आहे तर मॅडॉक फिल्म्सच्या दिनेश विजन यांची ही निर्मिती आहे. सिद्धार्थ मल्होत्रा, जान्हवी कपूर, संजय कपूर, मंजोत सिंग आणि रंजी पनिकर यांच्या अभिनयाने हा चित्रपट सजला आहे. दिल्लीतील श्रीमंत युवक परम आणि केरळमधील सुंदरीच्या भेटीभोवती फिरणारी ही एक मजेशीर कथा आहे. परमने वडिलांना प्रभावित करण्यासाठी एक फेक डेटिंग ॲप तयार केल्यामुळे



दोघांची ओळख होते. त्यांच्या संस्कृतीतील भेद, गमतीदार प्रसंग आणि हळुवार क्षण या चित्रपटात चित्रित केले गेले आहेत. चित्रपटाला सचिन-जिगर यांनी संगीत दिले असून 'परदेसिया', 'डेंजर' आणि 'सुंदरी के प्यार में' ही गाणी आधीच लोकप्रिय झाली आहेत. थिएटरमध्ये यशस्वी ठरलेल्या 'परमसुंदरी'ची सध्या चांगलीच हवा आहे.

आयुष्मानची हटके भूमिका

अंदाधुंद, ड्रीमगर्ल यासारखे अनेक हिट चित्रपट देणारा आयुष्मान खुराना हल्ली पुन्हा एकदा चर्चेत आहे, कारण त्याचा 'थम्मा' हा रश्मिका मंदानासोबतचा नवीन चित्रपट प्रदर्शित होणार आहे. हा चित्रपट एक 'हॉरर कॉमेडी' असून अनपेक्षित वळणांमुळे रंजक बनला असल्याचे सांगितले जात आहे. या चित्रपटात आयुष्मानने विनोदी पण गूढ व्यक्तिरेखा साकारली आहे. त्यामुळे त्याची नैसर्गिक अभिनयशैली पुन्हा एकदा खुलून आलेली दिसते.

अलीकडेच एका कार्यक्रमात तो म्हणाला की त्याला नेहमीच वेगळे आणि सामाजिक संदेश देणारे विषय आवडतात आणि पुढील काही चित्रपटांमध्येही तो अशाच हटके भूमिका निवडणार आहे. कुटुंबाच्या बाबतीतही तो चर्चेत आहे. नुकतेच त्याने पत्नी ताहिरा आणि मुलांबद्दल बोलताना सांगितले की कितीही प्रसिद्धी मिळाली तरी घरच्यांसोबतचा शांत वेळ ही त्याच्यासाठी खरी कमाई आहे. एकूणच आयुष्मान सध्या व्यावसायिक यश आणि वैयक्तिक आयुष्याचा समतोल साधण्याचा प्रयत्न करताना दिसत आहे.

